

Historiographies antiques

Séminaire de recherche proposé par :

M. Bellissime

(docteur en littérature grecque de l'Université Bordeaux Montaigne ; pensionnaire de la Fondation Thiers)

V. Hollard

(maître de conférences en histoire romaine à l'Université Lyon 2, Hisoma)

P. Duchêne

(docteur en littérature latine de l'Université Paris Ouest Nanterre ; ATER de latin à l'Université Paris Est Créteil)

Description du projet :

Comprendre l'historiographie antique selon ses propres critères

Depuis une quarantaine d'années maintenant, les différentes études menées en historiographie antique ont rappelé que celle-ci était conçue et pratiquée d'une manière très différente des conceptions et pratiques historiographiques actuelles. Il ne s'agit pas uniquement de la prévalence de la dimension littéraire sur la dimension scientifique, mais aussi de la définition du genre même et du rapport général des Grecs et des Romains au passé.

Le but de ce séminaire est de partir de la pratique historiographique antique pour la comprendre en elle-même, selon ses propres critères, et non en effectuant des comparaisons avec l'écriture de l'histoire telle qu'elle est conçue de nos jours : une telle mise en relation peut en effet se révéler fertile, mais elle empêche trop souvent de saisir pleinement la pensée antique, car les caractéristiques modernes sont toujours le point de départ de la comparaison. On s'interrogera également sur la définition et l'étendue de concepts tels que le vrai, le faux, la fiction dans un cadre historiographique : ils étaient en effet pensés dans l'Antiquité, mais ne correspondaient manifestement pas aux mêmes catégories mentales qu'aujourd'hui.

Un espace de discussion entre disciplines

Dans cette perspective, nous envisageons d'ouvrir les séances selon un principe de décloisonnement disciplinaire, entre historiographie grecque et historiographie romaine, mais aussi entre littérature, philologie, histoire antique, archéologie, philosophie de l'histoire, linguistique ou encore stylistique. Aucune discipline ne serait exclue, pourvu que la communication proposée ouvre une réflexion sur l'écriture de l'histoire dans l'Antiquité : particularités d'un seul auteur ; récit d'un événement particulier par plusieurs historiens anciens ; rapports de l'historien avec ses sources ; étude narratologique ; confrontation entre récit antique et découvertes archéologiques ; évolution du traitement d'un épisode ou devenir historiographique d'une figure historique.

Un espace de discussion entre générations de chercheurs

Le public visé est celui des chercheurs de toute discipline travaillant sur l'écriture de l'histoire dans l'Antiquité, qu'ils soient confirmés (maîtres de conférence, professeurs) ou débutants (jeunes docteurs, doctorants), mais aussi des étudiants en master. L'objectif poursuivi est de créer un espace de rencontre, autour d'un même sujet, entre disciplines et générations.

Organisation des séances :

Un double ancrage géographique

Les séances auront lieu une fois par mois, alternativement à Lyon et Paris, afin de rendre le séminaire géographiquement plus accessible et plus divers.

La première séance aura lieu le samedi 17 octobre 2015 à Paris, suivie d'une séance tous les mois, alternativement à Lyon et Paris. Le total des séances serait donc de huit par an, réparties de la façon suivante : octobre, décembre, février et avril à Paris ; novembre, janvier, mars et mai à Lyon.

Un blog scientifique pour annoncer et animer

Le lien d'une séance à l'autre sera assuré par un résumé de l'intervention précédente en ouverture de séance, qui rappellera les problématiques soulevées précédemment et relancera la réflexion, mais aussi par la mise en place d'un blog sur la plateforme scientifique Hypothese.org (<http://storioant.hypotheses.org>).

Celui-ci aura pour fonction de présenter le séminaire et son actualité, mais aussi d'annoncer le programme des séances à venir et de servir de référence pour des appels à communication. Les textes des diverses interventions prononcées y seront également publiés le jour de la séance, ainsi qu'un résumé des questions et des débats, afin que les personnes n'ayant pu s'y rendre puissent néanmoins en prendre connaissance.

Des interventions longues, donnant lieu à une discussion animée par un répondant

Chaque séance consistera en une communication de 45 minutes maximum, afin que l'intervenant ait suffisamment de temps pour présenter et développer son sujet.

Un répondant, choisi à l'avance et ayant reçu au moins une semaine auparavant le texte de la communication, sera ensuite chargé de lancer la discussion en mettant en avant les grandes questions soulevées et en amorçant le débat, qui se poursuivra par la suite librement avec le public.

Enfin, un pot permettra de poursuivre la conversation de manière plus conviviale et informelle. La durée totale d'une séance serait donc d'environ deux heures.

Ouverture et échanges entre jeunes chercheurs et chercheurs confirmés

Dans un souci d'ouverture et d'échange entre les générations de chercheurs, les deux dernières séances seront consacrées, dans les mêmes conditions que pour les six précédentes :

- l'une à la présentation de sa thèse par un doctorant ou un jeune docteur,
- l'autre à une intervention choisie à l'issue d'un appel à communication ouvert à tous.

La première année, la séance doctorale aura lieu à Paris et la séance d'ouverture à Lyon. Les deux villes seront interverties par la suite.

Appel à communication

Si la thématique de ce séminaire vous intéresse vous pouvez présenter une communication pour la dernière séance qui aura lieu cette année au mois de mai 2016 à Lyon. La date exacte pourra être déterminée ultérieurement en fonction des disponibilités de l'intervenant et de son répondant.

Merci de faire parvenir votre proposition à

Marion Bellissime : marionclafoutie@yahoo.fr

Virginie Hollard : virginie.hollard@wanadoo.fr