

† Paul Roesch

Les Inscriptions de Thespies

(IThesp)

*

Fascicule V

IThesp 213 - 272

(Actes d'affranchissement. Dédicaces à des divinités : première partie)

Édition électronique mise en forme par Gilbert Argoud, Albert Schachter et Guy Vottéro, et
publiée sous l'égide

de l'UMR 5189 - HISOMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques)
Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux - Lyon

2007

(Révision 2009)

Abréviations

Outre les abréviations et acronymes habituels, on a aussi employé les suivants :

A. Abréviations employées par PR :

Bezz. Beit.

Beiträge zur Kunde der Indogermanischen Sprachen, herausgegeben von
Dr. Adalbert Bezzenberger (Göttingen 1877 - 1906).

M. Feyel, *Polybe*

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de la Béotie au III^e siècle avant notre ère* (Paris 1942).

M. Feyel, *CEB*

M. Feyel, *Contribution à l'épigraphie béotienne* (Le Puy 1942).

K. Keil, *Syll.*

C. A. K. Keil, *Syll. inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1847).

K. Keil, *Zur Syll.*

C. A. K. Keil, *Zur Sylloge inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1863).

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα*

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα εἰς I. N. Χατζιδάκιν* (Athènes 1921).

Larfeld, *SIB*

W. Larfeld, *Sylloge inscriptionum boeoticarum dialectum popularem exhibentium* (Berlin 1883).

R. Meister, *(S)GDI*

R. Meister, dans H. Collitz, ed., *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften*, I (Göttingen 1884).

Mus. Crit. Cambridge

Museum Criticum or Cambridge Classical Researches (Cambridge 1814 - 1826).

Rangabé, *Ant. Hell.*

A. R. Rangabé, *Antiquités helléniques*, Athènes I (1842), II (1855).

Teiresias, E(pigraphica)

P. Roesch, "Epigraphica", *Teiresias*.

*

B. Abréviations supplémentaires :

Allen 1983

R. E. Allen, *The Attalid Kingdom* (Oxford 1983).

Ameling 1995

W. Ameling, dans W. Ameling, K. Brugmann, B. Schmidt-Doumas, *Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechischer Städte und Heiligtümer*, Teil 1. *Zeugnisse und Kommentare* (Berlin 1995).

CEG

P. A. Hansen, ed., *Carmina Epigraphica Graeca*, 1 (Berlin 1983), et 2 (Berlin 1989).

Darnezin : voir Darnezin 1999

- Darmezin 1999
L. Darmezin, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999).
- Eck 1998
W. Eck, “Futius [2]”, dans *Der Neue Pauly*, 4 (1998).
- Étienne & Knoepfler 1976
R. Étienne & D. Knoepfler, *Hyettos de Béotie = BCH, Supplément 3* (Paris 1976).
- Gow et Page 1968
A. S. F. Gow et D. L. Page, edd., *The Greek Anthology : The Garland of Philip* (Cambridge 1968).
- Grainger 1999
J. D. Grainger, *The League of the Aitolians* (Leide 1999).
- Guarducci 1974
M. Guarducci, *Epigrafia Greca*, III (Rome 1974).
- Guarducci 1987
M. Guarducci, *L'epigrafia Greca* (Rome 1987).
- Habicht : voir Habicht 1987
- Habicht 1987
C. Habicht, “Fremde Richter im ätolischen Delphi ?”, *Chiron*, 17 (1987), p. 87 - 95 (*SEG* XXXVII, 386).
- Hurst et Schachter 1996
A. Hurst et A. Schachter, edd., *La Montagne des Muses* (Genève 1996).
- Jones 1970
C. P. Jones, “A Leading Family of Roman Thespieae”, *Harvard Studies in Classical Philology*, 74 (1970), p. 223 - 255.
- Kajava 1989
M. Kajava, “Cornelia and Taurus at Thespieae”, *ZPE* 79 (1989), p. 139 - 149.
- Klee 1918
T. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an Griechischen Festen* (Leipzig et Berlin 1918).
- Knoepfler 1992
D. Knoepfler, “Sept années de recherches sur l'épigraphie béotienne”, *Chiron*, 22 (1992), p. 411 - 503.
- Knoepfler 1996
D. Knoepfler, “La réorganisation du concours des Mouseia à l'époque hellénistique : esquisse d'une solution nouvelle”, dans Hurst et Schachter 1996, p. 141 - 167.
- Knoepfler 2001
D. Knoepfler, *Décrets érétréens de proxénie et de citoyenneté* (Lausanne 2001).
- Knoepfler 2003
D. Knoepfler, “Huits otages béotiens proxènes de l'Achaïe: une image de l'élite sociale et des institutions du *Koinon Boiôtôn* hellénistique (*Syll.*³, 519)”, dans M. Cébeillac-Gervasoni et L. Lamoine, edd., *Les élites et leurs facettes : Les élites locales dans le monde hellénistique et romain* (Rome - Clermont - Ferrand 2003), p. 85 - 106.
- Lazzarini 1976
M. L. Lazzarini, “Le formule delle dediche votive nella Greca arcaica”, *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Anno CCCLXXIII, 1976, Serie Ottava. Memorie, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, XIX (1976), p. 47-354.

LGPN

P. M. Fraser et E. Matthews, avec R. W. V. Catling et d'autres, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIB. *Central Greece from the Megarid to Thessaly* (Oxford 2000).

LGPN II

M. J. Osborne et S. G. Byrne, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume II (Oxford 1994).

LGPN IIIA

P. M. Fraser et E. Matthews, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIA (Oxford 1997).

Migeotte 1985

L. Migeotte, "Souscriptions publiques en Béotie", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 311 - 316.

Migeotte 1988

L. Migeotte, *L'Emprunt public dans les cités grecques* (Québec et Paris 1988).

Migeotte 1992

L. Migeotte, *Les souscriptions publiques dans les cités grecques* (Québec et Genève 1992).

Müller 2005

C. Müller, "La procédure d'adoption des décrets en Béotie de la fin du III^e s. av. J.-C. au I^{er} s. apr. J.-C.", dans P. Fröhlich et C. Müller, edd., *Citoyenneté et Participation à la basse époque hellénistique = École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques III, Hautes Études du monde gréco-romain*, 35 (Genève 2005), p. 95 - 119.

Osborne 1985

R. Osborne, "The land-leases from Hellenistic Thespiai : a re-examination", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 317 - 323.

Pernin 2004

I. Pernin, "Les baux de Thespies (Béotie) : essai d'analyse économique", *Pallas*, 64 (2004), p. 221 - 232.

PR, *Thespies*

Thespies et la Confédération Béotienne (Paris 1965).

PR, *Études*

Études Béotiennes (Paris 1982).

Rhodes & Lewis 1997

P. J. Rhodes with D. M. Lewis, *The Decrees of the Greek States* (Oxford 1997).

RICIS

L. Bricault, ed., *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques = Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres*, Tome XXXI (Paris 2005).

Robert 1939

L. Robert, *Opera Minora Selecta*, I - III (Amsterdam 1969).

Roesch 1989

P. Roesch, "Les cultes égyptiens en Béotie", dans L. Criscuolo & G. Geraci, edd., *Egitto e storia antica dell'ellenismo all'età araba* (Bologna 1989), p. 621 - 629.

Schachter 1981

A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 1 (Londres 1981).

- Schachter 1986
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 2 (Londres 1986).
- Schachter 1994
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 3 (Londres 1994).
- Schachter 2007
A. Schachter, "Egyptian cults and local elites in Boiotia", dans L. Bricault, M. J. Versluys & P. G. P. Mayboom, edd., *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World = Religions in the Graeco-Roman World*, Volume 159 (Leiden & Boston 2007), p. 364 - 391.
- Schalles 1985
H.-J. Schalles, *Untersuchungen zur Kulturpolitik der Pergamienischen Herrscher im dritten Jahrhundert vor Christus = Istanbuler Forschungen XXXVI*, (Tübingen 1985).
- Schild-Xenidou 1972
W. Schild-Xenidou, *Boiotische Grab- und Weihreliefs archaischer und klassiker Zeit* (Munich 1972).
- Sosin 2000 [2001]
J. D. Sosin, "A Missing Woman : Hellenistic Leases from Thespieae Revisited", *GRBS*, 41 (2000 [2001]), p. 47 - 58.
- Stephanis 1988
I. E. Stephanis, *Διονυσιακοὶ Τεχνίται*, (Héraklion 1988).
- Tréheux 1990
J. Tréheux, "La 'Prise en considération' des décrets en Grèce à l'époque hellénistique", *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 1 (1990), p. 115 - 127.
- Traill 2004
J. S. Traill, *Persons of Ancient Athens*, Volume 13 (Toronto 2004).
- GV : voir Vottéro 2001
- Vermeule 1968
C. C. Vermeule, *Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor* (Cambridge, Massachusetts 1968).
- Vottéro 1994
G. Vottéro, "Le système numéral béotien", *Verbum* 17 (1994), p. 263 - 336.
- Vottéro 1996
G. Vottéro, "Koinès et koinas en Béotie à l'époque dialectale (7^e - 2^e s. av. J.-C.)", dans C. Brixhe, ed., *La koinè grecque antique*, II (Nancy et Paris 1996), p. 43 - 92.
- Vottéro 2001
G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7^e s.-2^e s. av. J.-C.)*, II. *Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001).
- Vottéro 2002
G. Vottéro, "Boeotica Epigrammata", dans J. Dion, ed., *L'épigramme de l'antiquité au XVII^e siècle* (Nancy 2002), p. 69-122.
- Wilhelm 1980
†A. Wilhelm, *Griechische Epigramme (aus dem Nachlass herausgegeben von Helmut Englemann und Klaus Wundsam)* (Bonn 1980).

Conventions éditoriales

{ - - - - } :

Tout-ce qui a été apporté par des membres de l'équipe éditoriale a été placé entre accolades.

Inventaire d'estampages :

Mme Laurence Darmezine a dressé un inventaire des estampages de Paul Roesch qui se trouvent à la Maison de l'Orient. Nous le citons selon les numéros qu'elle leur a donnés, e.g. {BE00001}.

Dates :

Là où d'autres ont proposé une date pour un texte, nous l'avons donnée entre accolades. Le plus souvent, ce sont les dates proposées par G. Vottéro (GV) et/ou les éditeurs du *Lexicon of Greek Personal Names (LGPN, Volume IIIB)*. Dans ces cas, nous avons retenu les systèmes de notation employés par chacun des deux, les citant entre guillemets.

Ces systèmes sont expliqués par leurs auteurs :

G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7^e s.-2^e s. av. J.-C.), II. Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001), p. 25.

P. M. Fraser & E. Matthews, edd., *A Lexicon of Greek Personal Names, Volume I* (Oxford, 1987), p. xx.

Sources :

À la fin de chaque section de texte (discussion, inscription) se trouvent un ou plusieurs numéros entre accolades e.g. {17, 19, 20*}. Ces numéros correspondent aux carnets ou dossiers manuscrits de PR (voir la liste ci dessous). L'astérisque (*) signifie que la version du texte choisie a été prise du carnet ou dossier ainsi noté. On peut consulter ces manuscrits - ainsi que les estampages et photographies - à la Maison de l'Orient Méditerranéen.

Liste des sources manuscrites :

<u>N°</u>	<u>Titre</u>
1.	1. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1-150 ¹ [Cat. 150]
2.	2. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 220-286 [Cat. 135]
3.	3. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 287-340 [Cat. 136]
4.	4. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 341-393 [Cat. 137]
5.	5. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 394-483 [Cat. 138]
6.	6. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 484-616
7.	7. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 617-777
8.	8. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 778-916
9.	9. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 917-1054
10.	10. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1056-1169
11.	11. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1170-1298

¹ Les chiffres "1-150" ne correspondent pas au contenu du carnet, qui contient plutôt les derniers avis de PR (entrés entre 1981 et 1986) sur divers textes.

12. Thespies : décrets de proxénie N° 1 à 28 [Boîte IV]
 13. Fonds Roesch - Thespies : décrets de proxénie N° 1-29
 14. Fonds Roesch - Thespies : décrets honorifiques N° 19-37 ; documents économiques et financiers N° 38-43 [Boîte IV]
 15. Fonds Roesch - Thespies : Baux N° 43-57 ; Philétaïros de Pergame N° 58-61 ; Fondations Attalides N° 58-62 ; Bornes N° 63-83 ; {et aussi les N° 84-87} [Boîte III]
 16. Fonds Roesch - Thespies : Listes de mobilisables N° 88-120 [Boîte II]
 17. Fonds Roesch : Catalogues militaires N° 88-419 ; Listes de noms N° 121-135 [Boîte III]
 18. Thespies : Corpus N° 152-219 [Boîte III]
 19. Thespies : Inscriptions (cahier) [Boîte I]
 20. Thespies: Inscriptions (textes) [Boîte I]
 21. Baux
 22. Baux ; textes funéraires
 23. Famille Anthémion
 24. Famille Anthémion
- Catalogue.
Thespies : Inscriptions (Catalogue) [Boîte I]

213 - 219 : ACTES D’AFFRANCHISSEMENT

Ces textes sont difficiles à dater avec précision. Pour les textes privés on ne peut pas comparer avec certitude la gravure des textes officiels. Les archontes sont inconnus par ailleurs. Et, finalement, ils sont trop peu nombreux pour qu’on puisse détecter une évolution du formulaire.

Cependant une chronologie relative est possible : tous sont en dialecte, donc ils sont antérieurs au milieu du II^e s., et certains caractères de la gravure apparaissent malgré la négligence de certaines stèles.

Ordre chronologique : 216 (*IG* 1779) - 213 (inv. 1208 [*BCH*, 1901, n° 1]) - 214 (*IG* 1780) - 218 (*IG* 1778) - 215 (inv. 1209 [*BCH*, 1901, n° 2]) - 217 (*BCH*, 1926, n° 43B) - 219 (*IG* 1781).

{18}

* * *

213

Thèbes, Inv. 1208.

“Trouvée récemment à Thespies” (Vollgraff).

Stèle de marbre blanc, complète ; dimensions : 0,58 x 0,295 (haut)/ 0,32 (bas) x 0,12 ; h.l. : 1,2 (lettres rondes : 0,6) ; int. : 0,5 - 0,8. La surface est usée.

W. Vollgraff, *BCH*, 25 (1901), p. 359-361, n° 1, copie et estampage ; (Dareste-Haussoullier-Reinach, *IJG*, II, p. 292-294, n° 28 bis ; *Sylloge*³, 1208) ; N. G. Pappadakis, *Arch. Delt.*, 2 (1916), p. 260-261.

Cf. Th. Homolle, *BCH*, 25 (1901), notes de la p. 361 ; M. Feyel, *Polybe*, p. 46 (sur la graphie).

{Darnezin 1999, p. 103, n° 138}.

Copie, estampage {BE00201} (de Vollgraff) : revu sur l’estampage.

Κάλλιπος Ἀσκλαπιοῦ. Ξένων-
ος ἄρχοντος, ἀφίετι Κάλλιπος
Φιλωνίδα ἐλεύθερον ἐναντί-
4 α τῷ Ἀσκλαπιῷ· παραμενέμεν
δὲ Φιλωνίδα παρὰ Κάλλιπον ἄ-
ς κα ζῶε Κάλλιπος· ὅστις δέ κα ἀδ-
ικέσε Φιλωνίδα παρὰ τὰ Κάλλιπ-
8 ος ἐν τῇ στάλῃ γέγραφε, τόν τε Ἀσκλ-
απιὸν κὴ τὸς ἄλλως θεὸς ἐπιτινέ[μεν]
κὴ μὲ ποθικέμεν Φιλωνίδαο τῶν Καλ[λ]-

12 ἵπῳ ἐγγόνων μεθένα· Φιλωνίδας [δ]-
 ἔ, καθάπερ ὁμώμοκε τὸν Ἀσκλαπιὸν,
 ἐμενέμεν τοῖς ὄρκυς· Φιλωνίδα-
 ς δέ, ἐπὶ κ' ἀποτρέχε, ἐλεύθερος
 ἀποτρεχέτω λαβὼν τὰ σκεῦ-
 16 α τὰ κατ τὰν τέχναν· δώσε
 δὲ κῆ Περσίδι ἑκατὸν δραχμά[ς].
 Μάρτυρες· ὁ Ἀσκλαπιὸς, Πίθθες
 Ἀριστοκράτεος, Καπίων Καλλιστ-
 20 ράτῳ, Λακόων Κράτετος, Διονύ-
 σιος Καλλίαο, Καλλίας Κλέωνος,
 Σωκράτεις Δαμενέτω.

L. 5-6 : Καλλίπ[ω]ι | [ᾶς] κα ζῶε Vollgraff : comme Pappadakis l'a vu, la pierre porte Κάλλιππον ᾶ|ς κα ζῶε ; -
 7 : Φιλωνίδην V & P ; - 9 : ἐπιτ[ιμᾶν ?] V ; ἐ(γ)τίνε ? (= ἐκτείσει) P. ; - 10 : κῆ μετοικέμεν V. : lecture correcte par
 P. ; - 11 : μεδένα V. ; μηθένα P. : la pierre porte ΜΕΘΕΝΑ ; - 11-12 : Φιλωνίδας | ε.... [ἀντ]ομώμοκε V. : lecture
 correcte par P. ; - 13-14 : ἐ(μ)μενέμεν τοῖς ὄρκυς· Φιλωνίδ[α]ς δέ, ἐπὶ κα ἀποτρέχε V. : lectures correctes par P. ;
 - l. 16 : δώσε[ι] V. & P. ; - 18 : Πιθθε[ύς ?] V. ; Πίθθει P. : la pierre porte ΠΙΘΘΕΣ ; - 19 : Ἀριστοκρατέας V. :
 lecture correcte par P. ; - 19-20 : Καλλι.. | V. : lecture correcte par P. ; - 20 : Κράτετος V. : lecture correcte par
 P. ; - 21 : Μ[έν]ωνος V. : lecture correcte par P.

Traduction Vollgraff :

Callippes à Asclapios. Xénon étant archonte, Callippes affranchit Philonidas devant
 Asclapios. Philonidas restera auprès de Callippes, tant que Callippes vivra. Celui qui fera tort à
 Philonidas, contrairement à ce que Callippes écrit sur la stèle, (offensera) Asclapios et les autres
 dieux. Aucun des descendants de Callippes ne Philonidas. Philonidas a juré par Asclapios de
 rester fidèle à ses serments. Philonidas, quand il partira, partira libre emportant avec lui ses
 instruments de travail. Il donnera aussi cent drachmes à Persis. Témoins

{Date : "2^e s. a. C." Darmezin ; "3^e f / 2^e" am GV ; "ii BC" LGPN}.

{18, 19, 20*}

214

Thèbes, sans n° d'inv.

Jadis complète et encadrée dans le mur d'une maison à Erimokastro où Schillbach l'a copiée en
 1857-1858 ; mutilée en haut et en bas et transportée au Musée d'Erimokastro (où Lolling l'a
 copiée) puis à Thèbes.

Stèle de calcaire blanc ; dimensions du fragment conservé : 0,26 x 0,30 x 0,10 ; la stèle complète
 devait avoir au moins 0,45 à 0,50 de haut ; h.l. : 1 à 1,3 (lettres rondes : 0,6 à 0,7) ; int. : 0,2 à
 0,6.

K. Keil, *Zur Syll.*, p. 521-529, n° 21, d'après la copie de Schillbach ; (R. Meister, *Bezz. Beitr.*, 6 (1881), p. 16, n° 32 ; W. Larfeld, *SIB*, 241 ; P. Cauer, *Delectus*², 340 ; R. Meister, *SGDI*, 811 et p. 403) ; *IG*, VII, 1780, copie de Lolling ; (Dareste-Haussoullier-Reinach, *IJG*, II, p. 291, n° 28). {Darnezin 1999, p. 102, n° 137}.

Révision, estampage {BE00220/221} (F.2), photo (71.25).

	Θ ε ό ς
	Τύχα ἀγαθά. Πασιβοίω ἄρχ[ον]-
	[τ]ο[ς], Εὐτυχος Καλλικράτεος
4	[ἀφί]ε(ι)τι ἐλευθέρως Ἄγιαν, Ὀνά[σι]-
	μον, Ἀ[γ]εῖσιππον, Σέλευκον, Εὐρ[έ]-
	αν, [B]ουκατίαν, Σύραν· εἶμεν δὲ α[ῦ]-
	τοῖς πανελευθερίαν παρα[μει]-
8	νάντεσι εὐνόως ἀνε(ν)κλείτο[ις]
	γενομένοις Εὐτύχοι ἄως [κ]α ζ[ώει]·
	ἐπὶ δέ τί κα πάθει Εὐτυχος, παρακ[ατ]-
	[α]τίθεται οὐτα τὰ σώμα[τα]
12	ἐναντία τῷ Ἀσκλαπιῶ παρὰ
	[Ἐ]πίτιμον Σαμίχω κῆ Σάμιχον
	[κ]ῆ Καλλικράτην Ἐπιτίμ[ω]· οὐτ[ως]
	[δ]ὲ προστατεῖμεν αὐτῶν κῆ [ἐπι]-
16	μέλεσθαι [ὄ]πως βέβεια εἶη αὐτ[ο]-
	ις ἃ ἐλευθερία καθὰ Εὐτυχος ἀπ-
	[έ]θει, ἐν τὸν ἅπαντα χρόνον· ἐπὶ
	δέ κα τελευτάσει Εὐτυχος, ἀπ[ο]-
20	καρυξάτω ἐπὶ τῷ μνάματος
	Ἐπίτιμος κῆ Σάμιχος κῆ Καλλι-
	κράτης ἐλεύθερα [οὐτ]α τὰ σώ-
	[μ]ατα ἀφιέντα Εὐτυχον κατ [τ]-
24	ὰν στάλαν τὰν ἐν Ἀσκλαπ[ιεί]-
	οι. Φίστορες Μνασιγένες Θεδώ[ρω],
	Θέδωρος Μνασιγένεος,
	Δαμάτριος Δάμωνος, Κλειτ[ί]-
28	δας Σαμίχω.

Le fragment conservé est martelé en tous sens, et d'une lecture très difficile ; il comprend la partie droite des l. 3-8, les l. 9-18 complètes et le haut des lettres du milieu de la l. 19.

L. 1 : ΘΕΟΣ sur toute la largeur de la ligne ; - 2 : ΠΑΣΙΒΟΙΩ copie de Schillbach, Πασιβό[τ]ω Keil, Πασιβοίω Meister ; - 4 début : -- NETI Schill. : [ἀφί]ε[ι]τι Keil etc. ; - 5-6 : EYP.[NIOYKATIAN] Schill. (lecture vérifiée sur la pierre pour la l. 5) : [Σ]ύρ[ως] | κῆ [B]ουκατίαν Keil, Εὐρ[έ]αν, [B]ουκατίαν Ditt. et *IJG* ; - 6 fin : la moitié gauche de l'*alpha* pointé est visible ; - 7-8 : παρα[μ]ινάντεσι Keil, παρα[μει]νάντεσι Meister ; - 8 : ANEKLEITO lap. ; - 9 : EYTYXOYA IΣIAΣ Schill. d'où Εὐτύχο[ι] ἄ[χρ]ις [κ]α ζ[ώει] Keil, Meister, *Bezz. Beitr.*, Larfeld ; Εὐτύχο[ι], ἄς [κ]α ζ[ώει] Meister, *SGDI*, 811 (Ditt.) ; Εὐτύχου (sic ?) ἄς κα ζώει *IJG* ; la pierre porte Εὐτύχοι, puis *alpha*, la moitié gauche d'*omega*, *sigma*, et après une lacune d'une lettre *alpha* et les barres supérieures du *zeta* ; - 10 : ἐ[πι] δέ [τί] κα Keil, Meister (*SGDI*, p. 403), Larfeld ; sans crochets Ditt. ; - 10-11 : πα[ρακα]τ[α]τίθεται Keil, πα[ρακατ]α[τ]ίθεται Ditt. : les cinq premières lettres sont lisibles ; - 14 : Ἐπιτίμ[ω] τ[ο]ύ[τ]ω Keil, οὐτ[ως] Meister, *Bezz. Beitr.* ; - 16 : ΩΠΩΣΒΕΒΕΙΑΙΗΑΥ Schill., d'où [ὄ]πως βέβ[ε]α[ι]ο[ς] ἔ[ει]

ἀὐ[το]ῖς Keil, [ὄ]πως βεβεία εἴη ἀὐ[το]ῖς Meister, *Bezz. Beitr.*, [ὄ]πως βέβ[ηος] ἴ[ει] Meister, *SGDI* ; [ὄ]πως βεβεία εἶ Ditt. d'après Lolling : il n'y a pas lieu de corriger ; - 17-18 : ΑΓ | ΘΕΙ Schill., d'où [διέ]θει Keil ; la copie de Lolling confirmant celle de Schillbach, Ditt. ne restitue rien mais suggère de rechercher un verbe ἀπο --; απ...].θει *IJG* ; - 22 : ἐλευθέρα ΘΕΝΑΤΑΣΩ].ΑΤΑ Schill., d'où θε[ί]να[ι] τὰ σὼ[μ]ατα Keil, θέ[μεν] Meister, *Bezz. Beitr.*, ἐλευθερ[ω]θέν[τ]α Cauet, ἐλευθέρα [οὔτ]α τὰ σὼ[μ]ατα Ditt. ; - 25 : Μνασιγένης copie Schill., corrigé par tous les éditeurs en Μνασιγένης ; - 27-28 : Κλειτ[ών]ιδας Keil, Κλειτ[ί]δας Meister.

Traduction (*IJG*, II, p. 291-2, n° 28) :

Dieu. Bonne Fortune.

§ 1. - Pasiboios étant archonte, Eutyches, fils de Callicratès, affranchit Agias, Onasimos, Ageisippos, Séleucos, Eurés, Boucatia, Syra.

§ 2. - Ils seront absolument libres à charge de rester de bonne volonté et sans reproche auprès d'Eutychos tant que celui-ci vivra. Pour le cas où il viendrait à mourir, Eutychos remet en dépôt, en présence d'Asclépios, les esclaves dont il s'agit à Epitimos, fils de Samichos, à Samichos et à Callicratès, fils d'Epitimos, qui les protégeront et auront soin que leur liberté soit incontestée, conformément aux dernières volontés d'Eutychos, à tout jamais.

§ 3. - Après le décès d'Eutychos, Epitimos, Samichos et Callicratès feront proclamer par un héraut, sur le tombeau, qu'Eutychos a donné la liberté à ces individus, ainsi qu'il est écrit sur la stèle placée dans l'Asclépieion.

§ 3. - Témoins : Mnasigénès fils de Théodoros, Théodoros fils de Mnasigénès, Damatrios fils de Damon, Clitidas fils de Samichos.

Commentaire (*IJG*) :

Les affranchissements de Thespies sont réunis *IG*, VII, 1778-1781. Le maître prononce lui-même la liberté (ἀφίειτι ἐλευθέρως), mais il le fait dans le temple, en présence d'Asclépios et d'Apollon, et place la liberté sous la sauvegarde de ces divinités. La publicité de l'acte est assurée : 1° par la stèle érigée dans l'enceinte sacrée d'Asclépios ; 2° comme à Athènes par la proclamation d'un héraut. Il y a des témoins (Fίστορες), mais non, en général, des garants. Toutefois dans l'acte qu'on vient de lire, on peut considérer comme tels les trois "dépositaires" auxquels le manumissor confie le soin de faire proclamer et de défendre la liberté des affranchis. Un acte (1778) nous montre l'affranchie autorisée à choisir librement son προστάτας: ἐλευθέραν εἶμεν Ἀπολλοδώραν κῆ ἀνέπαφον κῆ νεμέμεν [πρ]οστάταν Ἀπολλοδώραν ὄ]ν κα [θέλει].

Date : après 240 (19) ; {"2^e s. A. C." Darmezine ; "3^e pm" GV ; "s. iii BC" *LGPN*}.

{18*, 19, 20}

215

Thèbes, Inv. 1209.

"Trouvée récemment à Thespies" (Vollgraff).

Stèle de calcaire blanc avec fronton et acrotères, complète ; dimensions : 0,64 x 0,29 (sous le fronton) / 0,325 (à la dernière ligne) x 0,125 ; l. du fronton : 0,32 ; h.l. : 1 à 1,8 (lettres rondes :

0,7 à 1) ; int. de 1,2 aux premières lignes à 0,5 au bas.

W. Vollgraff, *BCH*, 25 (1901), p. 361-363, n° 2 ; (Dareste-Haussoullier-Reinach, *IJG*, II, p. 294, n° 28 bis ; Schwyzer, *DGE*, 491).

Cf. Th. Homolle, *BCH*, 25 (1901), note de la p. 362 ; M. Feyel, *Polybe*, p. 46, n. 5.

{Darnezin 1999, p. 104, n° 139 ; Schachter 1986, p. 35 (*SEG*, XXXVI, 468)}.

Révision, estampage {BE00203}, photo (83.58, 85.19).

	Θεός· τύχα ἀ-
	γαθά. Ἄφειτι Ἄ-
	ριστοδάμα κατ
4	τὰν ἐντολὰν τῷ
	παιδὸς Ἀγέας Σ-
	όρον ἐλεύθερον
	ἐπί κα τελευτάσ-
8	ει Ἄριστοδάμα· ἐπ-
	ιστεφανωμέν
	δὲ Σόρον τὰ μνάμ-
	ατα ἐν τῷς Παναμί-
12	υς κὴ ἐν τῷς Θούυς κὴ
	ἐν τῷς Ἡρακλείδης κὴ
	ἐμπορίδια ποιῶμεν π-
	ἄρ ἕτερον ἐνιαυτόν. Ἐ-
16	πιμελε(τ)ὰς δε κατα<τα>λ[ί]-
	πω τὸς κὴ ὁ παῖς Ἀγέας
	ἐν τῇ θεΐκῃ κατέλιπε. Φίς-
	τωρ ὁ Ἄσκληπιός.

{L. 11 : τὸς Vollgraff ; - 13 fin : .M Vollgr., [κὴ] *IJG* ; - 14 déb. : ἐνπόνδια Vollgr. ; - 15 : ἕτε[ρ]ον Vollgr. ; - 15-16 : ἐνιαυτόν ἐπιμελείας Vollgr. ; - 15sq. : ἐπιμελε[τ]ὰς δέκα [κ]αταλ[ε]ίπω, ου ἐπιμελε[τ]ὰς δὲ κα<κα>ταλ[ε]ίπω τὸς Homolle ; - 17 : τὸς Vollgr.}

{Date : “2^e s. a. C.” Darnezin ; “3^e pm” GV ; “hell.?” *LGPN*}.

{18*, 19, 20}

216

Thèbes, Inv. 1494.

Vers 1880 au musée d’Erimokastro.

Stèle épaisse de calcaire blanc, complète, sans ornement, peut-être retaillée en haut, réemployée couchée dans le mur d’une maison : elle porte le millésime 1882 gravé en gros chiffres sur la face inscrite ; dimensions : 0,41 x 0,32 x 0,15 ; h.l. variant de 1,5 à 2 cm. (lettres rondes : 1 cm.).

IG, VII, 1779, copie de Lolling ; (Michel, 1391 ; Schwyzer, *DGE*, 492).
Cf. Ad. Wilhelm, *Wien. Ber.*, 166, 1, p. 1 sqq. (sur la l. 3).
{Darnezin 1999, p. 101, n° 136}.

Révision, estampage {BE00219}, photo (106.49).

Εὐρυμείλω ἄρχον-
τος ἀφίειτι Σά-
ων Ἰατταν ἐλεύ-
4 θερον ἐναντία
τῷ Ἀσκλαπιῶ
κῆ τῷ Ἀπόλλων-
ος· Φίστορες Ἄν-
8 τίγων Ὀνάσιος
Ἄθανόδωρος
Εὐφραστος.

L. 3 : Ἰατ[έ]αν Ditt. (Michel), Ἰατταν Wilhelm (Schwyzer) : on distingue la moitié supérieure de la haste et la partie gauche de la barre du *tau* ; - 7-8 : Ἄν[τι]μέ[ν]ων, Ἰασίος Ditt. (Michel, Schwyzer) : la 3^e et la 4^e lettres de la l. 8 sont très clairement un *gamma* et un *oméga*.

{Date : “2^e s. a. C.” Darnezin ; “3^e pm” GV ; “iii BC” *LGPN*}.

{18*, 20}

217

“1890. Trouvé chez Ioannis Staïkos, à Erimokastro, encasté dans la maçonnerie du pressoir” (Jamot).

Fragment, brisé en bas et à droite, d’une petite stèle surmontée d’une moulure plate, qui porte deux textes : en haut, une dédicace à Zeus Meilichios (n° 327), et au-dessous, après un intervalle, l’acte d’affranchissement “en lettres plus petites”.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 422, n° 43 B (copie de P. Jamot, n’a pas retrouvé la pierre).

Non revu.

Ξενοκρίτω ἄρχοντος, [μεινὸς Θ]-
ουίου, Ἀρχελάα κῆ Νίκ[ων ἀφίεν]-
4 τι ἐλευθέρως Ἀρκι[- - κῆ - - , τ]-
ῶν δ’ ἐλευθέρω[ν μεῖ ἀντιποιώνθω]
[Ἀ]ρχελάα κῆ [Νίκων μεῖτε - - - -
ΗΣ - - - - -

{Date : “3^e pm” GV ; “? 335 BC” LGPN}.

{1, 18*, 20}

218

Thèbes, sans n° d’inv.

Vers 1865 au musée d’Erimokastro.

Fragment d’une stèle de calcaire blanc, brisé en haut et en bas ; le bord droit et une petite partie du bord gauche sont conservés ; dimensions : 0,20 max. x 0,21 x 0,13 ; h.l. : 1,9 (lettres rondes 1,4).

P. Foucart, *BCH*, 9 (1885), p. 421, n° 28, copie faite à Erimokastro ; *IG*, VII, 1778, copie de Lolling.

Cf. Dittenberger, *Hermes*, 21 (1886), p. 633 ; Dareste-Haussoullier-Reinach, *IJG*, II, p. 292.

Révision, copie, estampage {BE00216/217/218} (F1), photo de l’estampage (100.43). [1 cliché].
{Facsimile des lettres}.

- - - ἄως] κα δώσει, κῆ
[κούριον] ἐῖμεν Ἴθων-
[α Ἀπ]ολλοδώρας ἄω[ς]
4 [κ]α δώσει· ἐπὶ δέ κα
[τ]ελευτάσει Ἴθων ἐ-
λευθέραν ἐῖμεν Ἀπ-
ολλοδώραν κῆ ἀνέ-
8 παφον κῆ νεμέμε[ν]
[πρ]οστάταν Ἀπο-
[λλοδώραν ὄ]ν κα
[θέλει].

L. 2 : la moitié droite du *nu* initial est visible ; - 3 : la dernière lettre lisible est un *oméga*.

Traduction partielle :

. . . tant qu’il vivra, et Ethon sera le “patron” d’Apollodora tant qu’il vivra; quand Ethon mourra, Apollodora sera libre et inviolable . . .

Date : écrit. de 240-220 {“3^e pm” GV ; “? iii BC” LGPN}.

{18*, 20}

Encastré dans le mur extérieur de l'église St. Pierre et St. Paul à Parapoungia (Leuctres).

Angle inférieur gauche d'une pierre de calcaire blanc.

IG, VII, 1781, copie de Lolling.

Non revu.

- - - - -
[ἐλεύθερ]ο[ν]
εἶμεν ἐν τὸ[ν]
πάντα χρό -
νον.

{Date : "3^e pm" GV}.

{18*, 20}

220 - 340 : DÉDICACES À DES DIVINITÉS.

220 - 221: Ἀγαθὸς Δαίμων

Voir aussi les N° 79-80 : 2 bornes du téménos d'Ἀγαθὸς Δαίμων.

*

1. *Reliefs anépigraphiques* :

a) À Erimokastro, encastré dans la maison de Dimitrios P. Korounis.

Bloc de calcaire (42 x 26 ; épaisseur non visible) portant un relief; incomplet à gauche ; au-dessous du relief, large bandeau saillant ; pas d'inscription visible.

G. Körte, *AM*, 1878, p. 408, n° 189.

Le relief représente un homme barbu, assis sur un siège avec accoudoirs et pieds élevés, tourné vers la gauche ; il porte un manteau ; ses pieds sont posés sur un tabouret bas ; sa main droite tendue tient une patère ; sa main gauche tient une corne d'abondance ; dans ses cheveux longs on distingue les restes d'un bandeau ; devant lui, un bloc de pierre informe. Selon l'éditeur, travail peu soigné, "nicht aus ganz später Zeit".

*

b) Thèbes.

“Thespies”. Sans date.

Chr. Karouzos, *Μουσείο*, p. 31, n° 84 = *Ath. Mitt.* 16 (1891) p. 25, gauche.

Petit relief votif en calcaire. Dimensions : 43 x 26 x 8 cm. La divinité, vêtue de l'himation, est assise sur un trône et tient dans sa main droite une phiale et dans sa main gauche une corne d'abondance. À gauche, devant elle, un autel élevé. Mauvais travail du IV^e s. av. J.-C.

*

2. Statue :

Thèbes.

“Thespies”. Sans date.

Chr. Karouzos, *Μουσείο*, p. 31, n° 93 = A. Keramopoulos, *AA* 3, 1917, 359.

Statue acéphale de l'Agathos Daimôn, dans la même attitude que sur le relief n° 84 : assis sur un trône, il est vêtue de l'himation et porte dans la main droite une phiale et de la gauche il tient une corne d'abondance. “Oeuvre insignifiante d'époque hellénistique”. Haut. : 52 cm. ; larg. : 46 cm.

* * *

220

Thèbes, Inv. 1602 et Inv. ms. 119

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Stèle de calcaire brisée à droite, portant un relief et, au-dessous, l'inscription gravée dans un champ plus étroit que le relief. Dimensions totales : 0,50 x 0,26 x 0,19 ; largeur au niveau de la dédicace : 0,21. Le relief représente le dieu assis sur un trône, tourné vers la droite, et vêtu de l'himation qui laisse nu le haut du corps ; il porte dans la main gauche la corne d'abondance ; la main droite s'appuie sur un sceptre (la tête a disparu) ; devant le trône figure l'aigle de Zeus ; venant de la droite, un cortège d'adorateurs s'avancit vers le dieu : il n'en reste qu'une femme. Au-dessous, inscription soignée ; h.l. : 1,2 (lettres rondes 0,9) ; int. : 0,9.

O. Kern, *AM*, 16 (1891), p. 25 avec photo ; *IG*, VII, 1815 et Add. p. 746, copie de Lolling au Musée d'Erimokastro ; J. E. Harrison, *Prolegomena to the Study of Greek Religion* 1, (1903), p. 357, fig. 107.

Cf. A. Keramopoulos, *Arch. Delt.*, 3 (1917), p. 359 ; Chr. Karouzos, *Tò Μουσείο τῆς Θήβας* (1934), p. 39, n° 119.

Révision, estampage {BE00317}, photo (78/1).

Ἀγέστροτο[ς],
Τιμοκράτεια,
Πτωίλλεια,
4 Ἐμπεδονίκα
Ἀγαθοὶ Δῆμον[ι].

{Date : “4^e m / 3^e m” GV ; “s. iv BC” LGPN}.

{2*}

221 {220 bis dans le Catalogue}

Leuctres (Parapungia), Église des Sts. Pierre et Paul.

Fragment d'un bloc, sans doute d'une grande base, de calcaire thespien, brisé de tous côtés, encastré dans le mur extérieur nord de l'église. Dimensions max. : 17 x 68 x ? ; h.l. : 2,1 - 3,2 cm.

Inédit (81/13). Estampage {BE00950}. {Facsimile}.

Κλεαίνετο[ς]
Ἀγαθῶι
[Δαίμονι ?]

Date : I^{er} s. av./ap. J.-C.

{2*}

222 : APHRODITE

1. Statue :

Arch. Delt., 19 (1964 paru 1966), B'2, p. 201.

*

2. Fragment de statue :

BCH, 46 (1922) p. 248, n° 58 (du temple d'Eros).

*

3. Têtes d'Aphrodite (?) :

a) *BCH*, 46 (1922), p. 251, n° 63.

b) *BCH*, 46 (1922), p. 251, n° 64.

* * *

222

Thèbes, Inv. BE. 35

1959 (?) Erimokastro.

“Relief funéraire” : 0,59 x 0,67 x 0,13 ; h.l. : 1,8 (ligne 1) et 1,6 (l. 2). Relief entre les lignes 1 et 2.

W. Schild-Xenidou, *Boiotische Grab- und Weihreliefs Archaischer und klassischer Zeit* (1972), p. 49, n° 55 ; cf. A. Schachter, *Cults*, 1, p. 41 et n. 2 ; *Teiresias* E.82.135 {*SEG*, XXXI, 515}.

Révision.

Καλλιφάων Πεδαγένης
Ἄφροδίτη Εὐακόοι

L. 1 : Καλλιφάωνι Sch.-Xen. : il n’y a pas de *iota* après Καλλιφάων, mais un défaut de la pierre.

{Date : “4^e m / 3^e m” GV ; “f. iv bc” *LGPN*}.

{1, 2*}

223 - 228. APOLLON

{Voir aussi N° 214, 216, 322}

1.

Restes d’un temple d’Apollon du V^e S. ; dans les ruines, fer de lance τοπόλλωνος : hierón (*BCH* 1922, 292, n° 173 + *SEG*, II, 237 {n° 225}) et objets bronze (*BCH*, 1922, 292-3).

Fouilles : *BCH*, 1891, p. 659; *Delt.Arch.*, 1890, 113-114 (temple du V^e S.).

Monnaies dans le temple : *Delt.*, 1890, p. 164, n° 22.

2.

Statue en pied d’Apollon luttant avec Hermes à la lyre : Paus. 9.30.1 (cf. *BCH*, XV (1891), 399sq. ; 46 (1922), 291, n° 158 ; cf. *RE*, col. 52,44).

3.

Base pour 3 statuettes: Zeus-Mnemosyne-Apollon (*BCH*, 1891, 660 ; cf. *Hermes*, 55 (1920) 407sq.

4.

Statue d'Apollon citharède confondue avec statue d'Héraclès par Pausanias ? (Paus. 9.27.3 ; Hitzig-Blümner, *Paus.*, III 1, 476).

5.

Apollon et Asklépios protecteurs des affranchis: *IG*, 1779 {N° 216}, 1780 {N° 214}.

6.

Rapports avec Delphes : *Syll.*³ 585 (189/8 a.C.) ; *IG*, VII, 4149 ; *Syll.*³, 237, I, 51 et 53 ; 238 VI.6 ; 309 (338-328 a.C.) = *SEG*, II, 254 ; *SEG*, I, 132 (cf. *BCH*, 1922, 282, n° 134) et *SEG*, II, 287.

7.

Statue : Chr. Karouzos, *Tò Μουσείο*, ù. 15, n° 7. {K. Demakopoulou & D. Konsola, *Αρχαιολογικὸ Μουσείον τῆς Θήβας. Ὁδηγός* (Athènes 1981), p. 39, N° 7, et pl. 5}.

8.

Relief : Taureau Θ.1967/27 {N° 228}.

* * *

223

Mai 1885, dans les fondations de la terrasse du temple d'Apollon Ptoios {à Perdikovrysi}.

Base quadrangulaire de marbre gris, ornée à la partie supérieure d'une moulure saillante ; dimensions : 0,31 x 0,38 x 0,30 ; à la face supérieure, cavité de scellement carrée pour plinthe de statue.

M. Holleaux, *BCH*, 14 (1890), p. 1-3, n° 1 (*IG*, VII, 4155) ; {Michel, 1109}.

4 Θεσπιέες ἀνέθε[αν]
Ἀπόλλωνι Πτωίοι
Θεοδώρω προφατεύο[ντος],
ἄρχοντος ἐπὶ τὸ ἄγα[λμα]
Ξενοφίλω Θεομνάστ[ω].

L. 5 : Θεομναστ[ίω] Ditt. ; -στ[ω] Holl.

{Date : "3^e m" GV ; "m. iv BC" LGPN}.

{2*}

224

Baltsa, église H^a Trias.

Bas d'un fût de colonne de marbre sans moulure, supportant l'autel dans l'église. Dimensions : h. : 0,53 ; diam. : 0,55 ; h.l. : 1,5 cm.

L. Bizard, *BCH*, 28 (1904), p. 430 ; {H. Goldman, *Excavations at Eutresis in Boeotia* (Cambridge Mass. 1931), p. 6}.

Εὐτρεϊτιδιεῖς
Ἀπόλλωνι

{Date : "3^e am ?" GV}.

{2*}

225

Athènes, M.N. 10871.

Talon de lance trouvé en 1890 au lieu dit Toumboutsi, près du temple découvert par P. Jamot à gauche de la route d'Erimokastro à Domvraina, dans le lit du Permessos (ruisseau du Vallon des Muses).

Talon de bronze barré par une moulure circulaire et continué par une pointe à section carrée. Long. : 0,255 ; larg. max. : 0,02. Inscrit sur une des faces de la pointe.

Trouvaille signalée *Delt. Arch.*, 1890, p. 114 (cf. p. 104, n° 15, entrée au Musée National en novembre-décembre 1890). A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 292, n° 173, fig. 45 ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 387-388, n° 2, fig. 2.

{*SEG*, II, 237 ; Lazzarini 1976, p. 257, n° 573}.

τοπόλλωνος : h[ι]ερόν

Date : archaïque ; {"5^e d" GV}.

{2*}

226

Thèbes, Inv. 1373.

1891. Kastro.

Petite base triangulaire de marbre bleu-gris, brisée à droite et à l'arrière ; dimensions : 0,07 x 0,29 max. x 0,18 max. ; l'angle gauche est taillé en pan coupé, large de 7,5 cm. ; face inscrite soigneusement polie, et concave ; face inférieure piquetée ; à la face supérieure, cavité d'encastrement pour base de statuette, profonde de 3 cm., à 6 cm. du bord antérieur et 3 cm. du bord gauche. La l. 1 de l'inscription est gravée en lettres de 1,5 cm. sur une ligne grattée mais encore lisible (h.l. : 2 cm comme à la l. 2).

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 408-409, n° 23.

Révision, estampage {BE00368}, photo.

{Facsimile de la ligne 1}.

L. 1 grattée : Ῥοδὼ Διοκρίτ[ου]
L. 1 : Ῥοδὼ καὶ Ἀριστοκλ[ῆς]
Ἀπόλλων[ι]

De la ligne grattée, on distingue : la boucle du *rho* en haut à droite du premier *omicron* ; *omicron* sous l'*oméga* ; *delta* sans l'angle supérieure sous le *kappa* ; *oméga* large allant du premier au second *alpha* ; *delta* sous *alpha* et *rho* ; *iota* dépassant au-dessus du *iota* de la 2^e gravure ; traces d'*omicron* sous le *sigma* ; *kappa* entre *sigma* et *tau* ; *rho* sous la moitié droite de la barre du *tau* ; *iota* sous *omicron* ; barre du *tau* à droite de la haste du *kappa*.

Les lettres des deux gravures successives sont identiques pour la forme ; la seconde gravure est un peu plus petite et plus serrée.

{Date : "hell.-imp." *LGPN*}

{2*}

227

Thèbes, Inv. 1483.

1891, Kastro.

Fragment d'une base de marbre blanc brisé de tous côtés ; dimensions max. : 0,19 x 0,25 x 0,19 ; face inscrite polie, mais usée ; h.l. : 2,1-2,3.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 427, n° 51.

Révision, estampage.

[Ἀπό]λλων[ι
[Ἀρι]στίχα Σ - - -
[ἰαρειά]ξασα ε[ὐχάν]

L. 1 : ΛΛΩΝ Plassart, sans transcription ; - 2 : τιχα∟ Plass. : devant le *tau*, extrémité de la barre supérieure d'un *sigma* ; à la fin, moitié inférieure d'un *sigma* ; - 3 : au bord de la cassure, traces d'*epsilon* et non de *sigma* ou de *chi* (Plass.).

{Date : “4^e pm / 3^e pm” GV}

{2*}

228

Trouvé dans un champ à 4 km. au Sud du village de Paleopanagia, en mai 1966.

Bloc de calcaire beige, complet, dimensions : 91 x 60 x 51 ; la face antérieure porte en relief une tête de taureau cornu, de profil ; h. du relief : 57 ; inscription au-dessus du relief ; h.l. : 4.

N. Faraklas, *Arch. Delt.*, 22 (1967), *Chron.*, p. 241, photo pl. 170β.

Cf. G. Daux, *BCH*, 94 (1970), p. 605.

{PR, *Études*, p. 181, n. 180.}

Photos (132.09A/11A). Θ.1967/27. {Facsimile}.

Ἀπόλλωνος

G. Daux veut lire Ἀπολλώνιος et dater l'inscription du II^e siècle.

{Date : II^e siècle G. Daux}.

{1, 2*}

229 - 253 : ARTEMIS

{Voir aussi le n° 353}

Statuettes de petites filles :

BCH, 1922, 245sq.

{2}

* * *

229

Erimokastro, dans l'ancienne école publique.

Trouvée en 1967 dans un champ sur le site de la ville antique.

Stèle de calcaire beige, brisée à l'angle supérieur droit et au bas ; dimensions : 53 max. x 44 x 14 ; un relief représente un groupe de quatre personnages : au centre, un homme (?) posant la main droite sur la tête d'une femme, à gauche, qui lui présente une lance (?) ; entre ces deux personnages, un petit enfant lève la main droite vers l'homme ; à droite, un autre enfant (?) ; au-dessus de relief, inscription très usée ; h. l. : 2 (*oméga* : 1,3).

Inédit (© 1967/20). Photo (129.16/18). {Facsimile}.

Ἄρτάμιδι
Σάωσιός Πα - -

{2*}

230

Copié par R. Schillbach en 1857-1859 dans la chapelle en ruines de H. Taxiarchis, située au pied sud-ouest de la colline de "Keressos", face à "Askra".

Petit fragment. La pierre semble avoir disparu.

K. Keil, *Zur Syll.*, p. 536, n° 32, d'après la copie de Schillbach ; (R. Meister, *Bezz. Beitr.* 6 (1881), p. 18, n° 48 ; W. Larfeld, *SIB*, 264 ; *SGDI*, 832 ; *IG*, VII, 1809).

Non revu.

- - - ΟΥ
Ἄρ -
τάμιδι

{Date : “4^e m / 3^e m” GV}

{2*}

231

6 février 1834 “à Thespies”.

“Sur une pierre mutilée (Pittakis).

Pittakis, *Eph. Arch.*, p 1214, n° 244, (*IG*, VII, 2218).

{Facsimile}

- -] Ἀρ[τέ ou τά]μι[δι ?

Il semble que la pierre soit brisée à gauche et à droite. La première lettre peut-être la finale masc. en -ων ou fém. en -ov d'un nom : la haste droite du *mu* est courte : c'est une forme courante à la fin du III^e et du II^e siècle ; la première lettre après la lacune est peut-être la moitié droite d'un *mu*.

Date : fin du III^e ou II^e siècle.

{2*}

232

Thèbes, Inv. 1546 (fragment de droite).

1889. Makria Ekklésia, près de la fontaine Barbaká.

Couronnement de base sans ornement en calcaire grisâtre assez lourde ; dimensions : 13 x 90 x 42 (P. Jamot) ; le bloc a été utilisé d'abord pour la dédicace d'une statue à Artémis Eileithyia (*BCH*, 26, 1902, p. 296, n° 13 = n° 236) : la face supérieure polie avait deux cavités de scellement ovales ; puis, le bloc retourné face supérieure en bas, on a gravé la présente inscription sur la grande face verticale arrière. Le bloc a été brisé en plusieurs fragments depuis sa découverte ; il ne subsiste au musée, semble-t-il, que le fragment inv. 1546, brisé en deux morceaux, qui porte un peu plus de la moitié droite de l'inscription ci-dessous ; dimensions du fragment : 13 x 49 max. x 42 ; petit côté droit polis, h.l. : 1,8-2 ; int. : 1,5.

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 296-297, n° 14.

Cf. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 402, note 1.

Révision, estampage {BE00320} et photo du fragment conservé (69/10).

Μόν[δ]ωνος ἄρχ[ο]ντος,
 ἱεραρχιόντων Λαμπροκλέος τῷ Λουσίππῳ,
 Νικ[- - τῶ - - - , Φ]ιλίνος ἱερατευώσας, ἄρξ[ας]
 [τὰς ἀρχὰς πάσ]ας ν' Ἀ[ρ]τάμιδι κῆ Ἀθανῆ ἀ[ν]έ[θε]ικε

La pierre est rongée et crevassée ; selon P. Jamot, “les deux dernières lignes sont presque indéchiffrables”. Mais l'estampage est d'un grand secours. Faute d'avoir retrouvé le fragment de gauche, je ne peux dire si la copie de Jamot correspondait au texte gravé ; pour le fragment de droite, sa copie s'en éloigne beaucoup.

L. 2 : ἱεραρχ- Jamot: on attend ἱαραρχ- en dialecte ; Λαμπροκλέους Jamot : le E a disparu en partie dans la cassure ; -ΚΛΕΟΣ sur la pierre ; - 3 : copie de Jamot : ΝΙΚ..ΟΙΝΟΤΤΟ////////// ΕΤΟΝΙΙΩΙΕΡΩΤΕΥΡΣΑΣΑ, sans transcription ; du N de Φιλίνος on aperçoit le bas des deux hastes; -4 : copie de Jamot (pas de transcription): ΤΩΣΤΩΙΓΛΟΝΙΙ ////////////ΑΘΗ//////////ΝΑ//////////Α : après ΑΣ, blanc d'une lettre; il reste le jambage droit de l'*alpha* et du *mi* pointés d'Ἀρτάμιδι ; pour le dernier mot, jambage gauche d'*alpha*, haute de la haste et barre supérieure d'*epsilon*, *iota* et *kappa* sûrs, haste et départ des barres de l'*epsilon* final.

Date : début II^e a. C. {“3^e pm” GV ; “? ii BC” LGPN}

{2, 23*, 24}

233

Trouvé en avril 1959 au sommet d'une des crêtes du M^t Goulas (20 km. au SW de Thespies), dans les murs d'une enceinte fortifiée dite “Pyrgos” (4 km au SW de Xironomi) = Mavrovouni.

Base cylindrique de calcaire gris, probablement retailée au bas ; h. 22 cm. ; diam. sup. : 40, inf. : 44 ; à la face supérieure, deux cavités de scellement pour les pieds d'une statue de bronze (longueur : pied gauche 14, droit 16 cm.) ; le tiers arrière de la base est seulement dégrossi ; h.l. : 1,2-2 cm.

{Base identique au n° 234}.

J. R. McCredie et A. Steinberg, *Hesperia*, 29 (1960), p. 123-125, n° 1, et pl. 39 {SEG, XVIII, 166}.

Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1961, 340.

Δεινοφίλα
 Τροχινίδαο
 Ἀρτάμιδι Ἀγροτέραι
 ἐνόπνιον Φιδῶσα.

L. 1 : le jambage gauche de l'*alpha* est conservé.

{Date : “4^e pm” GV ; “iv-iii BC” LGPN}.

{2*}

234

Base identique au n° 233, trouvée à la même date au même endroit.

Calcaire gris ; h. : 54 ; diam. sup. : 47 ; inf. : 54. À la face supérieure, deux cavités de scellement pour les pieds d'une statue de bronze (l. : 15 et 17 cm.), et, entre les pieds, petite cavité pour support de statue ; inscription négligée ; h.l. : 1,5-2,6.

J. R. McCredie et A. Steinberg, *Hesperia*, 29 (1960), p. 123-125, n° 2, et pl. 29 {*SEG*, XVIII, 167}.

[Δ]εινφίλα
Τροχεινίδαο
ένύπνιον
4 Φιδῶσα Ἀρτάμιδι
Ἀγροτέραι.

L. 5 : seul le haut de l'*alpha* est visible.

{Date : "4^e pm" GV ; "iv-iii BC" *LGPN*}.

{2*}

235

Thèbes, Inv. 303.

1891, Kastro.

Petit cippe quadrangulaire, complet sauf à l'angle inférieur droit ; décoré en haut d'une moulure plate haute de 7 cm. Dimensions : 0,66 x 0,285/0,30 x 0,21 (P. Jamot notait une hauteur de 0,88 : peut-être le cippe a-t-il été brisé au bas depuis sa découverte ?). Faces latérales piquetées, arrière dégrossie, supérieure sans scellements. Inscription soignée ; h.l. : 1 cm (l. 1), 1,3-1,5 (l. 2-4 ; lettres rondes 1,2) ; int. : 1-1,3 cm.

Signalé par P. Jamot, *BCH*, 15 (1891), p. 659. Publiée par A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 409-410, n° 24.

Cf. Gruppe, *Gr. Myth.*, p. 350, n° 6 ; Jessen, *RE* (1912), s.v. *Hegemone*.

Estampage {BE00369}.

Θεοδότα
Ἀμφικράτειος
ἱαρείάξασα δῖς,
Ἀρτάμιδι Ἀγεμόνη.

Gravure : lettres à petits apices au extrémités de hastes triangulaires ; *alpha* à barre droite ; *xi* à barre médiane courte ; *sigma* à barres parallèles ; *phi* ovale ; *theta* plus petit avec point central.

{Date : gravure des années 240 - 220 env. {"3^e" GV ; "iii BC" LGPN}.

{2}

236

Thèbes, Inv. 1546 (fragment de gauche).

1889, au lieu dit Makria Ekklesia, près de la fontaine Barbaká.

Couronnement de base sans ornement en calcaire grisâtre remployé à l'envers pour la dédicace n° 232 ; dimensions selon P. Jamot : 13 x 90 x 42 ; dimensions de fragment : 13 x 49 max. x 42. Dans la face supérieure polie, trois cavités de scellement ovales dont deux sont conservées (env. 19 x 12 x 2.5). "Lettres finement gravées" (Jamot) : l'inscription est actuellement à peu près illisible, le calcaire tendre étant totalement usé.

P. Jamot, *BCH* 26 (1902), p. 296-297, n° 13.

Cf. A. Plassart, *BCH* 50 (1926) p. 411, note 1 (pierre non revue, corrections au texte).
{*Teiresias*, E.82.181}.

Révision en 1969 du fragment 1546, estampage {BE00321} ; (69.20).

Ἀμφίνικ[ον Ἀ]γε[ισί]ξε[νον] Ἀγείσ[ι]ξέναν
Εὐδαμος Ξενίω Ἀρτάμιδι Εἰλειθυίη
ἀνέθε[ικ]ε.

L. 1. : Ἀμφίνικος....., Ἀγε[ισί]ξε[νος] Ἀγείσ[ι]ξέν[ω] Jamot dont la première copie donnait -ξένα à la fin ; Ἀμφίνικον? Ἀγε[ισί]ξε[νον?] Ἀγείσ[ι]ξένα Plassart : on voit encore sur la pierre le N final du troisième nom ; - 3 : ἀνέθεαν Jamot et Plassart : la pierre porte les traces de ANEΘE et après une lacune un *epsilon* non douteux.

Commentaire :

Un seul personnage, Eudamos, a donc consacré trois statues à Ilithye, deux masculines (Amphinikos et Hageisixenos) et une féminine (Hageisixena).

Date : Cette dédicace est "manifestement la plus ancienne" des deux inscriptions 13 et 14 {"3^e pm" GV ; "iii-ii BC" LGPN}.

{2*}

237

Thèbes, Inv. 1345 + 1288.

1891, Kastro.

Plaque de calcaire très fin retailé dans un bloc inscrit (trois lettres, ΗΙΣ, hautes de 1,4 cm. et espacées de 4 cm., sont lisibles sur la tranche inférieure conservée sur 16 cm.) ; la plaque, brisée en deux fragments recollés, est mutilée à l'angle inférieur gauche et écornée à l'angle inférieur droit. Dimensions : 0,19 x 0,285 x 0,045 ; h.l. : 1,4 - 2 cm. (lettres rondes : 1,1) ; int. : 0,8-1,2.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926) p. 413, n° 25.
{*Teiresias*, E.82.181}.

Estampage {BE00350}, photo.

Ξανθῖς
Μνασαρέτω
ἰαρείᾶξασα
4 Ἄρτάμιδι
[Εἰλ]ιθίη τὸ
[ἐπί]πουρον
[ἀνέθ]εικε.

L. 5 : la moitié supérieure du *iota* pointé est visible ; - 6 : la haste gauche du *pi* a disparu.

Gravure : lettres sans apices, les extrémités des hastes sont plus appuyées ; *alpha* à barre tantôt droite tantôt courbe ; *nu* à haste droite courte, *sigma* large à barres parallèles ; *xi* et lettres rondes petits et suspendus.

Date : type de gravure du milieu du III^e s. {"3^e pm" GV}.

{2*}

238

Thèbes, Inv. 302bis

1891, Kastro.

Base rectangulaire de calcaire blanc très fin, sans ornements. Dimensions : 0,23 x 0,65 x 0,98. Face antérieure inscrite assez grossièrement piquetée ; face supérieure épannelée, plane. Inscription soignée ; h.l. : 2,2 (lettres rondes : 1,7).

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 413, n° 26.

Estampage {BE00351}.

Μνασίς Ξενέο ιαρείάξασα
Ἄρτάμιδι Εἰλειθίη ἀνέθεικε.

Gravure : lettres tantôt avec tantôt sans apices, de formes variées : *alpha* à barre droite, les jambages tantôt droits tantôt incurvés ; *sigma* et *mu* divergents ; *xi* soit large et écrasé avec barre médiane courte, sans haste, soit haut et étroit avec haste centrale ; *thêta* petits avec point central.

Date : III^e a. C. {“3^e pm” GV ; “iii-ii BC” LGPN}.

{2*}

239

Thèbes, Inv. 300.

1891, Kastro.

Base rectangulaire de calcaire, avec moulure en haut et en bas, hautes de 5,5 cm. Dimensions : 0,27 x 0,78 x 0,64. À la face supérieure, à 17 cm. du bord antérieur, trois petites cavités de scellement alignées, à 4,20 et 37 cm. du bord droit ; la première est circulaire (diam. : 4 cm., prof. 3 cm.), les autres allongées avec canal de coulée vers l’avant. Inscription soignée : h.l. : 1,7 - 2 cm. (lettres rondes : 1,5) ; int. : 1,8 et 1 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 413-414, n° 27.

Estampage {00352/353}.

Ἄρτάμιδι Ἐλειθυίη ἀνέθειαν
Φαστίας Πισίηος, Διοκλία Ὀρσελαία
ιαρείάξασα.

Gravure : lettres fermes, sans apices ; *alpha* à barre droite, *mu* à jambages divergents ; *xi* à trois barres presque égales et haste verticale ; *pi* à haste droite courte et angles francs ; *thêta* à point central.

Date : fin IV^e, début III^e s. ? {“4^e m / 3^e m” GV ; “f. iii BC” LGPN}.

{2*}

240

Thèbes, Inv. 304.

1891, Kastro.

Cippe de calcaire blanc pyramidant, orné en haut d'un bandeau plat haut de 5,5 cm. Dimensions : 1,45 x 0,395/0,44 x 0,35. À la face supérieure cavité d'encastrement ovale (0,39 x 0,28, prof. 0,035). Les deux premières lignes de l'inscription sur le bandeau plat ; h.l. : 1,6 - 2 cm. ; int. : 0,5 - 0,8 ; l. 3 sur le champ piqueté, h.l. : 1,5 ; les lettres y sont gravées par groupes de deux, séparées par de larges intervalles.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 414, n° 28.

Estampage {00354}.

Ἀχελωῖς Νέωνος
ἰάρεια Ἀρτάμιδι
Εἰ λε ἰθ ἰη

Gravure soignée, lettres sans *apices* ; extrémités des hastes plus appuyées ; *alpha* à barre droite ou incurvée ; *sigma* à branches divergentes ; *omega* petit, ouvert, à barres assez longues.

Date : gravure type 250-230 {"3^e pm" GV ; "hell." LGPN}

{2*}

241

Thèbes, Inv. 301.

1891, Kastro.

Base de calcaire grisâtre, sans ornement ; les faces verticales sont piquetées ; à la face supérieure, grande cavité d'encastrement rectangulaire ne laissant qu'un bord de 4 cm. env. de large, bord brisé à l'avant. Dimensions : 0,47 x 0,27 x 0,25 ; h.l. : 2 cm. (lettres rondes : 1,7) ; int. : 1 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 414, n° 29.

Photographie, estampage {BE00355}.

Σαφφὸ
τὸ γένος
Φρυγία
Ἀρτάμιδι
Εἰλειθίη.

Date : belle gravure du IV^e s. (2^e moitié) {"3^e pm" GV}.

{2*}

242

Thèbes, Inv. 308 + 1265.

1891, Kastro.

“Couronnement de base rectangulaire, décoré en haut d’un bandeau plat saillant, haut de 0,025, qui s’arrête un peu avant l’extrémité droite. Fendu dans l’épaisseur en deux fragments inégaux qui ont été trouvés à 300 m. de distance l’un à l’autre ; la cassure a fait disparaître quelques lettres des trois lignes”. Dimensions totales : 0,11 x 0,72 x 0,37 (le fragment gauche, inv. 308, est large de 0,49). Au milieu de la face inférieure, trou de goujon. À la face supérieure deux cavités de scellement rectangulaires (0,32 x 0,17 et 0,22 x 0,20 ; prof. 0,015) formant un angle ouvert vers la face inscrite ; devant la cavité de gauche et dans la cavité de droite, trous de scellement avec plomb en place. Sur la première inscription (h.l. : 1,2-1,4) on a regravé plus tard une ligne en grandes lettres (h.l. : 4-5 cm.) profondes et maladroites.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 414-415, n° 30.

Estampage {00356}.

A. Δαμοχάρεις - Πατ[ρ]όκλεια
Κλεμνίδα *vac.* Φασ[ί]ναν
Ἄρτάμιδι Εἰλειθυῖη ἀνέ[θε]αν.

B. Ἄριστὸ ἱερατεύουσα.

Date : A : fin IV^e ; B: II^e-I^{er} {“3^e pm” GV ; “iii-ii BC” *LGPN*}.

{2*}

243

1891, Kastro.

Base brisée à gauche. Dimensions : 0,14 x 0,66 x 0,65. À la face supérieure, deux cavités d’encastrement carrées (“trous de scellement” selon Jamot) ; h.l. : 1,6-2 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 415, n° 31, d’après un estampage et les notes de P. Jamot.

Non revu.

[Bo]υκολίαν Καφισίωνα
[Δι]ουκλείς Κλεωῖς Ἄρτάμιδι Εἰλειθυῖη

{Date : “3^e pm” GV ; “iii-ii BC” LGPN}.

{2*}

244

Thèbes, Inv. 307.

1891, Kastro.

Bloc de droite d'un couronnement de base orné à la partie supérieure d'un bandeau plat, haut de 10 cm., faisant retour à droite, et relié au corps de la base par une gorge ; dimensions totales : 0,18 x 0,65 x 0,60 ; face gauche parée à joint ; face supérieure épannelée, sans traces de scellement visible. Le bandeau portait une première inscription, en lettres de 0,8 à 1 cm., dont on distingue les traces de six lignes sur toute la largeur du bandeau ; après ravalement grossier, on a gravé la dédicace ; h.l. : ligne 1 : 1,4-1,6 cm. ; ligne 2 : 1 à 2 cm. ; ligne 3 : 1,1-1,4 cm. ; les l. 1 et 3 sont soignées, la l. 2 négligée.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 415, n° 32.

Estampage {00357}.

[- nom. masc. -]ς Καλλισθένια
[- - - τὸν υἱὸ ?]ν Σίμωνα Ἀρτάμιδι
[Εἰλει]ίηι.

Date : mil. III^e s.. {“3^e pm” GV ; “iii-ii BC” LGPN}.

{2*}

245

Thèbes, Inv. 1562 = 1989.

1891, Kastro.

“Partie droite d'une base rectangulaire sans moulures, brisée à gauche. Haut. : 0,24 ; larg. max.: 0,40 ; ép. 0,42. Dans la face supérieure, cavité de scellement, de 0 m, 12 environ de diam., pour bronze. Lettres de 2,3 cm. Estampage”.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 415-416, n° 33 et fig. 4 (photo médiocre de l'inscription).

Estampage {BE00358}. Ancien estampage de P. Jamot, conservé à l'École Française d'Athènes (n° 2406).

- - νις Ἀρτάμιδι
[Εἰ]λεθίη
Στ]ασίμβροτον.
4 - - σίων ἐπόησε.

Gravure : lettres sans apices ; *alpha* à barre droite ; *sigma* à branches bien droites et divergentes ; *oméga* bas et large ; *omicron* petits ; *pi* à haste droite courte et barre non dépassante.

L'estampage de P. Jamot donne un *nu* au début de la l. 1 et un *sigma* au début de la l. 4.

Date : début III^e s. {"3^e pm" GV ; "?f. iii BC" LGPN}.

{2*}

246

Thèbes, sans n° d'inv.

1891. Kastro.

Base de calcaire blanc en forme de demi-colonne lisse, brisée en bas, prolongée à l'arrière par un pilastre étroit ; hauteur max. : 0,54 ; diam. de la demi-colonne : 0,22 ; pilastre large de 0,16 et épais de 0,10. À la face supérieure, cavité d'encastrement ovale (0,16 x 0,09, prof. 0,015) ; inscription à 0,14 du bord supérieure ; h.l. : 1,8-2,2, lettres très fines.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 416, n° 34 (estampage).

Revu l'estampage de P. Jamot conservé à l'École Française d'Athènes (n° 2417).

Ὀλυμπίων
κῆ Φιλαρέτα
Φιλαρέταν
Ἀρτάμιδι Εἰλιθίη.

Date : gravure grêle, peu profonde, maladroite, du III^e s. a. C. {"3^{er}" GV ; "iv-iii BC" LGPN}.

{2*}

247

Thèbes, Inv. 306.

1891. Kastro.

Cippe rectangulaire pyramidant, orné en haut d'une moulure plate haute de 6 cm. Dimensions : 1,42 x 0,28 (haut) / 0,31 (bas) x 0,18. À la face supérieure, cavité d'encastrement ovale (0,19 x 0,10 ; prof. 0,02) ; h.l. : 1,4 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 417, n° 36.

Revu (photo et estampage impossibles).

Πλάτων Δαματρί-
αν Ἀρτάμιτι Ἐλει-
θίη ἀνέθεικε Θει-
βῶν.

{Date : "4^e - 2^e" GV ; "hell." *LGPN*}.

{2*}

248

Thèbes, Inv. 1560.

1889. Episkopi (Vallon des Muses).

Partie supérieure d'une stèle de calcaire blanc, brisée à droite et au bas. Dimensions max. : 0,29 x 0,33 x 0,14. À la face supérieure, large rainage de gauche à droite. En haut, moulure abattue ; sous la moulure, une inscription de deux lignes a été martelée (n° 280) ; au-dessus (à 8 cm. de la moulure), seconde inscription en lettres profondes et soignées ; h.l. variant de 2 à 3 cm. ; int. de 0,5 à 3 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 417-418, n° 37.
{*Teiresias*, E.82.181}

Estampage {BE00370}, photo.

Ἀντιγὼ
Ξενοκρά[τειαν]
Ἀρτάμιδ[ι Εἰ]-
λειθίη.

L. 2 : après le *rho*, moitié inférieure du jambage gauche d'un *alpha* ; - 4 : seule la moitié supérieure des deux premières lettres est conservée.

Gravure : *alpha* à barre droite ou oblique (l. 3) ; *epsilon* à barre médiane courte ; *xi* à trois barres égales, sans haste ; large *oméga* très ouvert ; *nu* à hastes penchées vers la droite et égales.

{Date : “4^e ?” GV ; “?s. iv BC” LGPN}.

{2*}

249

Thèbes, Inv. 302.

1891. Kastro.

Autel trapézoïdal de conglomérat calcaire beige-rosé, orné d'une corniche en haut et en bas, brisé depuis sa découverte à l'angle supérieure gauche, écorné à l'angle supérieur droit ; le foyer est bordé par deux appuis terminés par des volutes ioniques. Dimensions : h. totale : 67 ; h. entre les deux corniches : 50 ; largeur 75 (haut) / 83 (bas) ; épaisseur 47/49. Inscription soignée à 9 cm. sous la corniche supérieure ; h.l. : 3 (*alpha* à barres brisées, *pi* à hastes égales et barre dépassante) ; int. : 1 à 1,3. Les lettres perdues depuis la copie de P. Jamot sont soulignées.

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 291-292, n° 2 ; (Jones 1970, p. 228, n° 7).

Cf. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926) p. 410 et note 8 (corrections).

{*Teiresias*, E.82.181}.

Révision, estampage {BE00329}, photo (69/8).

[A]μεινοκράτεια Πολουκρατίδα *vac.*
ἱερέαζασα Ἄρτάμιδι
Εἰλιθίη κῆ Λοχίη εὐχάν.

L. 1 : Πολουκρατίδα[o] Jamot (Jones) : -τίδα Plassart ; - 3 : Εἰλιθίη κῆ Λοχίη Jamot (Jones) : les *iota* souscrits supprimés par Plassart.

Date : {“3^e f / 2^e d” GV ; “? ii/i BC” LGPN}.

{2, 23*, 24}

250

Thèbes, Inv .1588.

Avant 1890 au musée d'Erimokastro.

Fragment d'une base de calcaire blanc retailé en haut et à droite pour emploi ; dimensions max.: 0,31 x 0,28 x 0,15 ; inscription soignée, en lettres tardives (lettres lunaires très arrondies, les *epsilon* ont la forme d'un e moderne, *thêta* barré) ; h.l. : 1,5 à 2 cm. ($\varphi = 3,5$) ; int. : 1 à 1,5.

W. Dittenberger, *IG*, VII, 1871, copie de Lolling au musée d'Erimokastro ; P. Jamot, *BCH*, 26, 1902, p. 295, n° 11, copie faite au même endroit.

Cf. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 411 et note 3.

{*Teiresias*, E.82.181}

Estampage {BE00314} (G.3). {Facsimile des lettres}.

[Φλαουία Δορ]-
κυλις Ἀρτέμ[ιδί]
Εἰλειθυίη *vac.?*
4 τὸν ἴδιον υ[ιὸν]
Τ(ίτον) Φλάουιο[ν]
Λύσανδ[ρον].

L. 3 : Εἰλειθυίη Ditt. : la moitié supérieure du *iota* adscrit est visible.

Date : début II^e p. C. {"i/ii AD" *LGPN*}.

{2, 23*, 24}

251

Encastré dans l'escalier extérieur d'une maison d'Erimokastro.

Fragment d'une base de calcaire ; la pierre est brisée en haut et à gauche ; inscription assez effacée, en lettres d'époque impériale, avec hastes barrées (*alpha* à barre brisée, *phi* à haste longue, *epsilon* et *thêta* à barre médiane détachée ; la barre du *êta* ne touche pas les hastes).

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II^e série, 4 (1867), p. 527, n° 28 ; J. Schmidt, *AM*, 5 (1880), p. 129, n° 17 ; *IG*, VII, 1872, copie de Lolling.

{*Teiresias*. E.82.181}.

La pierre semble avoir disparu.

--- καὶ -----
τὴν] θυγατέρα Φιλίππ[ν]
Ἄρτέμιδι Εἰλειθυία.

L. 1 : καὶ Decharme ; Schmidt n'a rien vu ; après καὶ, Lolling a copié le bas de trois lettres ; - 2 : le *thêta* initial lu par Schmidt ; Φιλίππ[αν] Decharme ; - 3 : Εἰλειθυία[i] Schmidt.

{Date : “? i AD” *LGPN*}

{2*}

252

Thèbes, Inv. 306 = 2044.

1891. Kastro.

Cippe rectangulaire de calcaire blanc, orné en haut d'une moulure plate. Dimensions : 0,93 x 0,26 x 0,22. Faces latérales piquetées, arrière dégrossie ; à la face supérieure, cavité d'encastrement rectangulaire (0,22 x 0,15, prof. 0,015). Inscription négligée ; h.l. : 1,5 ; int. : 2 cm. Depuis la première copie (P. Jamot), un éclat a emporté le début des l. 1-3.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 416-417, n° 35.
{*Teiresias*, E.82.181}

Estampage {BE00359}

Σατύρα Δα-
ματρία Δαμ-
ατρίαν Ἐλει-
θυία.

Gravure : *alpha* à barre droite, courbe ou brisée (la barre prolongée par un appendice vertical) ; *epsilon* à haste dépassante ; *nu* à haste droite courte ; *mu* très large.

Date : milieu III^e a. C. {"3^e f." *GV* ; "hell." *LGPN*}.

{2*}

Dans l'ancienne école publique d'Erimokastro.

Trouvé dans un champ au pied de la butte d'Erimokastro, en 1967.

Base de calcaire blanc sans ornement ; dimensions : 18 x 62,6 x 42 ; à la face supérieure, à 7 cm. du bord antérieur et légèrement décentrée vers la gauche, cavité d'encastrement à peu près rectangulaire, de 30 sur 23 env. profonde de 1,5 à 2 ; à droite de cette cavité, une zone de 10 x 23 cm en léger relief ; près des bords latéraux, cavités rectangulaires de 3 x 5 x 4 cm. ; face antérieure et faces latérales piquetées ; à la face inférieure, un trou de goujon au centre ; inscription sur la face antérieure ; h.l. : 1,5 (lettres rondes : 1).

P. Roesch, *Studien zur Alten Geschichte*, III (1986), p. 769-771 {*Teiresias*, E.86.08 ; *SEG* XXXVI, 483}.

Estampage {BE00910/911}, photos (130/18/19). Θ.1967/09.

	Ἀριστίδας	Ἀρτάμιδι
	Νικοτέλεις	Σωτείρη
	Θέων	ἀνέθειαν.
4	Ὁμολώϊχος	
	Ἐκάτων	
	Φίλων	
	Ἡράκων	
8	Νέων -	

Date : fin IV^e-début III^e s. {"s. iv BC" *LGPN*}.

{1*, 2}

254. ASKLÉPIOS

{Voir aussi n° 213, 214, 215, 216, 218}.

Tête d'Asklépios : *BCH*, 1922, 236.

Statue : *BCH*, 1922, 223, n° 11 (Karouzos, n° 155, p. 45-46)

Statuettes de Telesphor : *ibid.* n° 12 et 31 (?) (Karouzos n° 136-143).

Ex-voto doigt : *ibid.* 291, n° 159

Enfants guéris (?) : *BCH*, 1922, n° 13-23 (Karouzos, n° 1136-143).

* * *

254

Erimokastro “juxta januam domus quam possidet Georgius Γαρέφωζ” (Lolling).

Fragment d’une base de pierre blanche copiée par Lolling à Erimokastro. Pas d’autre détail.

IG, VII, 1824, copie de Lolling.

Non revu.

- - τὸν Ἀσκλη]πιὸν ἐκ τῶν [ιδίῳν ἀνέθηκεν].

{2*}

255. Athéna

{Voir aussi N° 232 (Artémis et Athéna)}.

* * *

255

1889, Barbaka.

“Fragment [bord gauche sans doute conservé]. Mauvaise gravure” (Plassart).

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 408, n° 22 (copie de P. Jamot ; n’a pas revu la pierre).

Non revu.

[Κα]λλίμαχος [Διὸς ?]
Αἰθρίου
[i]αρεὺς Ἀθαν[ᾶι].

L. 3 : devant l’*alpha* sans barre, place pour une lettre selon Jamot ; “il ne semble pas qu’on puisse chercher un ethnique” Plass.

{Commentaire :

Voir les n° 321 à 327 (Zeus)}.

{Date : “3^e pm” GV ; “hell.?” *LGPN*}.

{2*}

256 - 262. DÉMÉTER - CORÉ

{Voir aussi les n° 284, 379, 1134, 1138}}

Relief Déméter aux torches :

AI, 16 (1960), p. 108 et pl. 126a.

Statue :

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), 240, n° 46 et fig. ; cf. 247f. n° 55,

Relief à Koré :

A. Körte, *AM*, 3 (1878) 398, n° 179.

Relief, Déméter et Héraklès :

P. Jamot, *Mél. Perrot*, p. 195ff. {n° 261} ; cf. Paus. 9,27,5 et 19,1

{2}

* * *

256

Thèbes, Inv. 2007.

1891. Kastro.

Base rectangulaire de calcaire blanc, sans moulures. Dimensions : 85 x 31 x 27 cm. Face inscrite : à droite, marge verticale de 3 cm. en léger retrait ; face droite dégrossie, face gauche piquetée ; deux marges verticales larges de 3,5 à 4 cm. sur les bords de la face arrière polie ; à la face supérieure, grande cavité d'encastrement, profonde de 1,5 cm., limitée par un rebord large de 4 cm. Inscription en lettres de 2-2,5 cm. (*oméga* 1,3 cm.), avec extrémité des hastes renflées.

Signalée *BCH*, 15 (1891), p. 659. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 418-419, n° 38.

Estampage {BE00371/372}, photo.

Ἀριστίων
Δάματρι

{Date : "4^e - 2^e" GV ; "iii BC" *LGPN*}

{2*}

257

1891. Kastro.

Petit fragment de calcaire blanc ; dimensions non précisées par le premier éditeur. D'après le facsimile, *alpha* à barre brisée.

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 294-295, n° 10.

Non revu. {Facsimile}.

[Φλαουία] Ἀρχέλα ἢ [καὶ Τειμοζένα Λυσάν]-
[δρου θυγά]τηρ, γυν[ῆ δὲ Τ. Φλαοῦιου Μόνδωνος],
[Δήμητρι] Ἀχαία

{Commentaire :

Voir aussi les n° 367-393.}

Date : 2^e m. I^{er} p. C. {"a. 69 AD" *LGPN*}

(2, 23, 24*)

258

Thèbes, sans n° d'inv.

Trouvé dans le pavement de l'église H. Dimitrios à Erimokastro.

Fragment d'une stèle de calcaire gris foncé, brisé de tous côtés sauf au bas où le bord est conservé ; dimensions max. : 42 x 38 x 7 cm. ; inscription sur champ poli à 19 cm. du bas ; h.l. : 2 cm. ; au-dessus, traces d'une autre inscription effacée.

Pittakis, *Eph. Arch.*, p. 1212, n° 2431 ; Le Bas, 447 ; (K. Keil, *Zur Syll.*, p. 599) ; Dittenberger, *IG*, VII, 1810, copie de Lolling au musée d'Erimokastro.

Cf. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 418-419.

Teiresias, E.82.96 {*SEG XXXI*, 517}.

Estampage {BE00309}, photo (106/19).

Δ]άματρι Προσ[τασίη

À droite de l'*omicron*, l'angle supérieur gauche du *sigma* est visible.

Les lettres sont peu profondes et la pierre est usée. La lecture de Pittakis, ΛΑΜΙ.ΤΟΥ, est très fautive. Selon K. Keil, elle est "kaum mit Sicherheit herzustellen. Ob Κ]α[λλ]ι[σ]του?" ; il suggère d'y voir l'inscription copiée par Ross "in der Kirche des Dorfes Katzkabello" sous la forme ΛΑΜΑΓ ΤΟ. Le Bas, II, 447, donne ΛΑΜΑΛ.ΤΟ. C'est à Lolling que revient le mérite de la bonne lecture.

Commentaire :

A. Schachter, *Cults*, I, p. 170, demande : “Could it be the dedication of a pronaos or a prothyros?”. Mais PR, ayant revu la pierre au musée de Thèbes, lisait --Δ]άματρι Προσ[τασίη, et citait le culte de Déméter Prostasia et Coré mentionné par Pausanias II,11,3 (*Teiresias*, É.82.96).

{Date : “4^e m - 3^e m” GV}

{1, 2*}

259

Thèbes, Inv. 1042.

Lieu-dit Sykia, dans la chapelle H. Georgios.

Bloc rectangulaire de calcaire grisâtre ; dimensions : 30,5 x 65 x 14 max. L’arrière est arrondi, à peine dégrossi ; faces latérales, supérieure et inférieure polies sur une largeur de 6 à 7 cm. H.l. : 3 ; int. : 1,5.

A. Keramopoulos, *Arch. Delt.* 3 (1917), p. 354, note.

Estampage {BE00413}, photo (155.39).

4 Νικάνωρ Ἀρ[τ]έμωνος,
ἀγορανομήσας καὶ ἐπιμε-
λητεύσας Ἡρακλείων ἀπὸ
τῶν προσόδων, Δήμητρι
Ἐλευσεινία καὶ Κόρη
τὸν γαόν. *vac.*

L. 1 : Ἀ[ρτ]έμωνος Keram. : le bas de la haste du *rho* et l’*epsilon* sont visibles ; - 6 : [να]όν Keram. : la moitié supérieure de NA est conservée.

{Date : “? i BC/i AD” LGPN}

{2*}

260

Antiquarium de Berlin, Inv. 8593.

Date et lieu de trouvaille inconnus.

Petite plaque de bronze, rectangulaire, avec deux trous pour clous de fixation. Hauteur : 7, largeur : 10,3.

Signalée *Jahrbuch des preussischen Kunstsammlungen*, 1897, Amtl. Bericht, p. IV ; publiée en facsimile, sans photo, *Arch. Anzeiger*, 1904, p. 32.

Cf. A. Plassart, *BCH* (1926), p. 419, note 2.

Κένχραμος Ἀριστο-
κλέους Θεσπιεὺς ἐξ Εὐ-
πατριδῶν ἱεροφάντης.

{Date : “imp.” *LGPN*}

{2*}

261

Athènes, MN, 2795

1889. Episkopi.

Dalle de grès très tendre, ornée en haut d'une petite corniche plate en très faible saillie, et en bas d'une plinthe haute de 3,5 cm. Dimensions : 0,54 x 0,49 x 0,05. Encadrés dans une sorte d'édicule, un dieu et une déesse sont adorés par des personnages plus petits ; le dieu, Héraklès, porte la peau du lion ; la déesse, Déméter, vêtue d'une longue tunique et les cheveux bouclés, tient une torche dans la main gauche. Inscription sur le haut d'un large pilier à droite : les deux premières lignes sont illisibles, le reste est très effacé.

P. Jamot, *Mélanges Perrot* (1903), p. 195-201, fig. 1 p. 197. Dessin du relief : S. Reinach, *Répertoire des reliefs*, II, p. 365, n° 4. A. de Ridder, *BCH* 46 (1922), p. 260, n° 84. W. Schild-Xenidou, *Boiotische Grab- und Weihreliefs archaischer und klassischer Zeit* (Munich, 1972), p. 54, n° 62.

{Schachter 1986, p. 35, note 6 (*Teiresias* E.86.27 ; *SEG* XXXVI, 482)}.

{Facsimile}.

[Δήμητρι]
[καὶ Ἡρακλ]-
εἰ ἀνέθηκεν
4 Φίλων Φρού-
νι[ος]
ΟΠΙϚ

L'inscription comprend deux gravures différentes : la seconde (l. 4) est en partie surchargée sur la première (l. 3). P. Jamot a heureusement restitué le début, grâce à l'interprétation du relief. La première inscription est la dédicace

proprement dite du relief : [Δήμητρι | καὶ Ἡρακλ]εῖ ἀνέθηκεν | [nom du dédicant] ΟΠΠΟ - -. Elle est en koinè attique (la forme béotienne du verbe serait ἀνέθεικε), et doit dater de la première moitié du IV^e siècle. La pierre a-t-elle été apportée d'Attique ? - Elle a été ensuite réemployée à Thespies : le nom de l'ancien dédicant a été gratté en partie et remplacé, très maladroitement, par celui d'un Béotien dont le patronyme a la forme dialectale Φρουν- au lieu de Φρυν- en attique. Cette seconde gravure peut dater de la première moitié du III^e s., et l'adjectif patronymique est normal à cette époque.

Date : première inscription : première moitié du IV^e siècle ; seconde inscription : première moitié du III^e s. {"f. iii BC LGPN}.

{2*}

262

Thèbes, inv. 994 (a) + 2097 (b) ; le bloc (c) ne semble pas être au Musée.

Grande base rectangulaire sans moulures, composées de trois blocs de calcaire trouvés dans la chapelle H^a. Trias dans le Vallon des Muses :

Bloc *a* :

Trouvé en 1888 par P. Jamot, sans doute complet dans la largeur, brisé à l'arrière ; dimensions : 0,31 x 0,32 x 0,30 max.

Bloc *b* :

Trouvé par J. Martha, brisé à gauche, complet dans l'épaisseur, paré pour joint à droite ; dimensions : 0,31 x 0,48 max. x 0,65 ; à la face supérieure, cavité pour pied gauche d'une statue de bronze, et moitié d'une cavité pour pied droit d'une seconde statue, coupée par le joint.

Bloc *c* :

Sans doute complet dans la largeur (non revu: P. Jamot ne donne aucun détail) ; dimensions : 0,31 x 1,26 x 0,60 env.

Largeur totale de la base : plus de 2m, 10. H.l. : 2,2 ; int. : 3,5 cm. ; *stoichedon*.

Bloc *b*:

J. Martha, *BCH*, 3 (1879), p. 445, n° 3 ; *IG*, VII, 1812 (copie de Lolling).

Toute la base :

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 420-421, n° 39.

Blocs *a* et *b* revus ; copie de P. Jamot pour le bloc *c*.

vac. Ἄ μ φ ρ | - - τ ε ρ ῖ δ α ο κ α ἰ Ἐ χ ε κ ρ ᾶ τ ε ι α μ ᾶ τ η ρ

vac. Ξ ε ν ρ | - - κ λ ε ι α ἀ ν ἑ θ η κ | ε Δ ᾶ μ α τ ρ ι κ α ἰ Ἡ ρ μ ᾶ ι

Commentaire {notes}:

Dialecte :

L. 1 : καί : béot. κή

μάτηρ : béot. μάτειρ

L. 2 : ἀνέθηκε : béot. ἀνέθεικε
καί : béot. κή
Ἑρμαῖ : béot. Ἑρμή

Stoichédon exceptionnel : seule la base de Praxitèle l'utilise.

{Mais} cf. D. Knoepfler, *BCH*, 102 (1978) {p. 375-393 : stoichédon dans des proxénies béotiennes du IV^e S.a.C.}

{Date : "4^em - 3^em" GV ; "s. iv BC" *LGPN*}.

{2*}

263. DIONYSOS.

Voir aussi les n° 215, 344, 360 bis, 367, 369, 370, 371, 379, 393.

* * *

263

Trouvée à Xironomi¹.

Base de marbre sombre. Dimensions : 0,30 x 0,66 x 0,53. À la face supérieure cavité rectangulaire (0,32 x 0,28, prof. 0,07) ; *stoichedon*.

Koumanoudis, *Ἀθήναιον*, 4 (1875), p. 378, copie de Stamatakis ; Roehl, *IGA*, 284, copie de Lolling ; (G. Kaibel, *Epigr. gr.*, preface p. XVI, n° 757a ; R. Meister, *Bezz. Beitr.*, 6 (1881), p. 46, n° 3 ; W. Larfeld, *SIB*, 193 ; *SGDI*, 797 ; E. S. Roberts, *Introd. to Greek epigr.*, I. p. 220, n° 210n ; *IG*, VII, 1794.

{Lazzarini 1976, p. 285, n° 749 ; *CEG*, 1, 332 ; Vottéro 2002, p. 84, n° 21}.

{Estampage (BE00308) ; Facsimile}

Εὐχὰν ἐκκτελέσαντι Διονύσοι
Νεομέδῃς ἔργῳν ἀντ' ἀγαθῶν
μνάμ' ἀνέθεκε τόδε.

Commentaire :

Métrique.

Date : archaïque. {"5^e m / 4^e m" GV ; "450-400 ?" Vottéro 2002 ; "? s. v BC" *LGPN*}

{2*}

¹ {Retrouvé à Xironomi par V. Aravantinos : peut-être transporté au musée de Thespies}.

264 - 268. DIOSCURES.

264

Encastrée vers 1880 dans la maison de Nikolaos Φυτακάζι (Foucart) ou Χατζή (Dittenberger) à Erimokastro.

Bloc de pierre noire.

P. Foucart, *BCH*, 9 (1885), p. 403, n° 14 (copie et estampage) ; *IG*, VII, 1792 (copie de Lolling).
{Lazzarini 1976, p. 196, n° 128}.

La pierre semble avoir disparu.

{Facsimile}

- - - το]ῖν Διοσκόροις ἀν[έθεκε

Date : archaïque (Catalogue) {"5^e pm" GV}.

{2*, Catalogue}

265

Thèbes, Inv. 1434.

1891, Kastro.

Petite base de marbre rose, polie sur les quatre faces verticales. Dimensions : 0,075 x 0,27 x 0,15. Des éclats ont emporté l'angle inférieur gauche de la face inscrite, et l'angle arrière droit de la face supérieure ; sur celle-ci, six petites cavités rondes de scellements, trois à gauche (dans l'une d'elles il reste un tenon de métal scellé en plomb) et trois à droite (l'un d'eux a disparu avec l'angle arrière), pour deux statuette de bronze. H.l. : 0,8 - 1,2 (*omicron* : 0,7) ; int. : 1 cm.

Signalée par P. Jamot, *BCH*, 15 (1891), p. 659. Publiée par A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 422, n° 41.

Estampage {BE00374}, photo.

Δίων κάπειλος
Διοσκόροις.

Un éclat a emporté le *delta* de la l. 2.

{ Date : “? ii-i BC” *LGPN* }.

{2*}

266

À Livadostra (Kreusis), devant une étable près de la chapelle H. Nikolaos.

Base de calcaire blanc retaillée en haut, brisée de peu aux deux extrémités de la face inscrite. Dimensions : 40 x 59.5 x 59. Grande cavité de scellement pour statue de pierre à la face supérieure. Pierre rongée par l’air marin ; h.l. : 2,5 - 3,5 cm.

IG, VII, 1826, copie de Lolling.

Cf. J. Hatzfeld, *Trafiquants*, p. 68 et 404 ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 389 ; PR, *Thespies*, p. 217.

{C. Piteros, *Arch. Delt.* 37 (1982 [1989]) B, p. 172 (photo) (*SEG*, XXXIX, 433)}.

Révision, photo, estampage.

Ἄεκμος Στερτίσιος Εἰσίων
λιμεναρχήσας δῖς,
Διοσκούροις καὶ τῆ πόλι.

L. 1 : un éclat a emporté le *delta* ; - 3 : Διοσκόρου Ditt. : la pierre porte un *sigma* à la fin du nom.

{Date : “i AD” *LGPN* }.

{2*}

267

Thèbes, sans n° d’inv.

1890. Près de la fontaine Barbaka.

Stèle de calcaire blanc surmontée d’un fronton bas sans ornement. Dimensions : 0,70 x 0,49 x 0,16 à gauche / 0,14 à droite. La moitié inférieure est dégrossie, le bas grossièrement taillé pour être planté en terre. Au sommet du fronton, cavité de scellement (5 cm. x 3 cm., prof. 2 cm.). Sous le fronton, un bandeau finement piqueté porte l’inscription ; h.l. : 3 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 388-399, n° 3.

Estampage {BE00360}, photo (177.19A/20A) {Facsimile}.

ἥρωι Κασστορίδαι

Gravure : alphabet épichorique : *alpha* à barre horizontale, *delta* à panse arrondie, *rho* angulaire (et non à boucle arrondie comme l'indique l'éditeur), *sigma* à trois branches, la branche médiane plus courte.

Date: alphabet épichorique {"5^e f / 4^e am" GV}.

{2*}

268

Base de calcaire ornée d'une moulure en haut, brisée en deux fragments trouvés par Lolling, l'un (A) (= gauche) près de la fontaine Barbake, l'autre (B) (= droite : dernières lettres de la première ligne) au musée d'Erimokastro.

Dimensions non précisées.

IG, VII, 1827 (copie de Lolling).

Cf. J. Hatzfeld, *Trafiquants*, p. 68 (trouvaille localisée par erreur à Kreusis) ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 389 (sur l'héros Proklés) ; L. Robert, *Hellenica* II, p. 8 (sur Gessius).
{Schachter 1994, p. 8 (*SEG*, XLIV, 422)}.

Non revu.

Πόπλιος Γέσσιος Λευκίου
<Π> υἱός Προκλεῖ ἥρωι.

Le fac-simile de Dittenberger donne ΠΥΙΟΣ que l'éditeur corrige en Πῶ[ρ]ος, l'erreur du lapicide lui paraissant peu vraisemblable. Ne s'agirait-il pas d'une des nombreuses pierres remployées à Thespies? Le *pi* pourrait être un vestige d'une inscription antérieure.

{Date : "i BC" *LGPN*}.

{2*}

269 - 271. EROS

Voir aussi n° 186 - 193, 358, 359, 360 bis, 374, 376, 377, 394 (?), 405.

Culte :

Paus. 9.27, 29.3 ; Hitzig-Blümner, *Paus.* III 1,473f.
Conon, *Narrat.* 24 (légende de Narcisse).

Temple :

BCH, 46 (1922), 248, n° 58; 251f., n° 63-69 (restes des statues).

{2}

* * *

269

Thèbes, Inv. 2048.

1842, dans le seuil de l'église de Vaia.

Base de calcaire blanc, complète ; dimensions : 33 x 113 x 70 env. ; à droite et à gauche, bandeau vertical, large de 3,5 à 4 cm., en léger retrait ; inscription soignée en grandes lettres lunaires ; h.l. : 4-4,5 ; traces d'une gravure plus ancienne sous la l. 2.

L. Stephani, *Reise durch einige Gegenden des nördlichen Griechenlands* (1843), p. 75, pl. V, n° 58 ; (K. Keil, *Syll.Inscr.Boeot.*, p. 85-86, n° 19) ; Le Bas, II, 402 ; Dittenberger, *IG*, VII, 1830, copie de Lolling ; (P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 302, n° 23 ; Jones 1970, p. 233-234, n° 12).

Cf. A. Keramopoulos, *Arch. Eph.*, 1931, p. 164 (sur la l. 5).

Copie, estampage {BE00283}.

4 Φιλῆνος, Μόνδωνος καὶ Ἀρχέλαος υἱός,
ἀγωνοθετῶν ἀνέθηκεν τὸν Ἔ-
ρωτα καὶ τὰ ἐν τῷ προναίῳ θυ-
ρώματα ἐκ τῶν ἰδίων, τό τε ἰε-
ϝ ρὸν ἐπεσκεύασεν ϝ

L. 1 : Ἀρχελάου sous υἱός Stephani, corr. Keil : υἱός est gravé en petites lettres et commence à l'intérieur du C d'Ἀρχέλαος ; - 4/5 : ἰε|[ρὸν ἄπα]ν ἐπεσκεύασεν Keil, ἰε|[ρὸ]ν Le Bas, Dittenberger, ἰε|[ροθύσιο]ν Keramopoulos : au début de la l. 5 il y avait un motif décoratif analogue à celui qui termine la ligne (deux tiges croisées en ciseaux, terminées à gauche par des spirales extérieures) ; il en reste la spirale inférieure ; puis on distingue la haste du rho et la moitié gauche du O.

À la l. 1, υἱός est gravé en très petites lettres, et le mot commence dans le sigma lunaire d'Ἀρχέλαος. À la fin de la l. 2, après E, petit signe }-.

Date : début II^e p. C. {"i/ii AD" LGPN}.

{23, 24*}

270

Athènes, EM, 11.536.

Trouvée “entre Domvréna et Erimokastro”.

Plaque de marbre blanc. Dimensions : 0,293 x 0,578 x 0,06. L’inscription est gravée dans un cartouche à champ creux (dim. du champ : 0,218 x 0,37) ; h.l. : 1,4 cm. ; int. : 1 cm.

Koumanoudis, *Eph. Arch.*, II (1869), p. 336, n° 408, tab. 50, δ’ ; (G. Kaibel, *Epigr.*, 811 ; *IG*, VII, 1828).

Cf. L. Robert, *Hellenica*, VIII, p. 90 et *Villes*², p. 405, note 4 ; L. Robert, *BCH*, 102 (1978), p. 440-441 (*Teiresias* E.78.42, 79.12)

{*Choix d’Inscriptions Grecques* (Paris, 1960), n° 48 ; D. L. Page, ed., *Further Greek Epigrams* (Cambridge 1981), p. 565-566, n° V ; L. Gamberale, in R. Pretagostini, ed., *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all’età ellenistica (Scritti in onore di Bruno Gentili)* (Rome, 1993), p. 1089-1110 (*SEG*, XLV, 455) : commentaire sur l’épigramme ; P. Goukowsky, dans J. Dion, éd., *L’épigramme de l’antiquité au XVIII^e siècle* (Nancy 2002), p. 217-246 (*SEG*, LIII, 477)}.

Estampage, photo ; {estampage à Berlin}.

ᾠ παῖ τοξότα Κύπριδος λιγείης,
Θεσπιαῖς Ἑλικωνίασι ναίων
Ναρκίσσου παρὰ κήπον ἀνθέοντα,
4 ἰλήκοις· τὸ δέ τοι δίδωσι δέξο
ἀκροθίνιον Ἀδριανὸς ἄρκτου,
ἦν αὐτὸς κάνεν ἰππόθεν τυχήσας.
Σὺ δ’ αὐτῷ χάριν ἀντὶ τοῦ σαόφρων
8 πνέοις οὐρανίας ἀπ’ Ἀφροδίτης.

Traduction *Choix* :

“Enfant à l’arc de Cypris à la voix mélodieuse, toi qui habites à Thespies sur l’Hélicon, près du jardin fleuri de Narcisse, accorde-moi tes faveurs ; ce qu’Hadrien t’offre, reçois-le comme les prémices de l’ourse qu’il a tuée en la frappant de haut de son cheval. Mais toi, en retour, ô sage, souffle-lui la grâce de l’Aphrodite Ouranienne”.

Commentaire :

L. Robert, *BCH*, 102 (1978), p. 440-441 : sur le terme ἀκροθίνιον et le sens de l’épigramme.

{Date : “ca. 125 ap. J.-C. *Choix* ; 125 Birley¹}

{1,2*}

¹ A. Birley, *Hadrian. The restless emperor* (Londres et New York 1997), p. 184-185.

271

Thèbes, Inv. 310.

1891. Kastro.

Dalle de calcaire jaunâtre, sans ornement, provenant d'un monument en arc de cercle : face antérieure inscrite concave (flèche de 0,04 pour une courbe de 0,57). Dimensions : 0,20 x 0,59 max. x 0,80. La dalle est brisée à gauche, parée à droite pour joint avec une autre dalle ; face supérieure sans cavités pour statue, mais avec crampons à droite. H.l. : 0,7 - 1,5 ; int. : 1,5-2 cm. Lettres lunaires barrées aux extrémités.

Signalée par P. Jamot, *BCH*, 15 (1891), p. 660. Publiée par A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 404-406, n° 20, et fig. 3.

{K. Gutzwiller, "Gender and Inscribed Epigram", *TAPA*, 134 (2004), p. 384-418 ; *Bull. épigr.* 2006, 205 (les deux : *SEG*, LIV, 523)}.

Estampage {BE00365/366/367}.

Οὗτος Ἔρωσ ἐδίδαξε πόθους· Ἀὐτὴ φάτο Κύπρις·
Ποῦ σ' ἄρα δὴ σὺν ἐμοὶ δέρξατο Πραξιτέλης ;
Ἐρεννίας Πρόκλας.

L. 2 : La moitié inférieure du *sigma* est conservé.

{Date : "? ii AD" *LGPN*}.

{2*}

272

Encastrée dans le mur est de la grange d'un certain Petroulias, à Erimokastro.

Stèle de calcaire blanc. Publié sans autre précision par Dittenberger.

IG, VII, 1783, d'après une copie de Lolling.

Non revu. {Facsimile}.

Εὐμενίδων

{2*}
