

† Paul Roesch

# Les Inscriptions de Thespies

*(IThesp)*

\*

Fascicule VI

*IThesp 273 - 340*

(Dédicaces à des divinités : suite)

Édition électronique mise en forme par Gilbert Argoud, Albert Schachter et Guy Vottéro, et  
publiée sous l'égide

de l'UMR 5189 - HISOMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques)

Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux - Lyon

2007

(Révision 2009)

## Abréviations

Outre les abréviations et acronymes habituels, on a aussi employé les suivants :

### A. Abréviations employées par PR :

*Bezz. Beit.*

*Beiträge zur Kunde der Indogermanischen Sprachen*, herausgegeben von  
Dr. Adalbert Bezzenberger (Göttingen 1877 - 1906).

M. Feyel, *Polybe*

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de la Béotie au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère* (Paris 1942).

M. Feyel, *CEB*

M. Feyel, *Contribution à l'épigraphie béotienne* (Le Puy 1942).

K. Keil, *Syll.*

C. A. K. Keil, *Syll. inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1847).

K. Keil, *Zur Syll.*

C. A. K. Keil, *Zur Sylloge inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1863).

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα*

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα εἰς I. N. Χατζιδάκιν* (Athènes 1921).

Larfeld, *SIB*

W. Larfeld, *Sylloge inscriptionum boeoticarum dialectum popularem exhibentium* (Berlin 1883).

R. Meister, *(S)GDI*

R. Meister, dans H. Collitz, ed., *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften*, I  
(Göttingen 1884).

*Mus. Crit. Cambridge*

*Museum Criticum or Cambridge Classical Researches* (Cambridge 1814 - 1826).

Rangabé, *Ant. Hell.*

A. R. Rangabé, *Antiquités helléniques*, Athènes I (1842), II (1855).

*Teiresias*, E(pigraphica)

P. Roesch, "Epigraphica", *Teiresias*.

\*

### B. Abréviations supplémentaires :

Allen 1983

R. E. Allen, *The Attalid Kingdom* (Oxford 1983).

Ameling 1995

W. Ameling, dans W. Ameling, K. Brugmann, B. Schmidt-Doumas, *Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechischer Städte und Heiligtümer*, Teil 1. *Zeugnisse und Kommentare* (Berlin 1995).

*CEG*

P. A. Hansen, ed., *Carmina Epigraphica Graeca*, 1 (Berlin 1983), et 2 (Berlin 1989).

Darnezin : voir Darnezin 1999

- Darmezis 1999  
L. Darmezis, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999).
- Eck 1998  
W. Eck, "Futius [2]", dans *Der Neue Pauly*, 4 (1998).
- Étienne & Knoepfler 1976  
R. Étienne & D. Knoepfler, *Hyettos de Béotie = BCH, Supplément 3* (Paris 1976).
- Gow et Page 1968  
A. S. F. Gow et D. L. Page, edd., *The Greek Anthology : The Garland of Philip* (Cambridge 1968).
- Grainger 1999  
J. D. Grainger, *The League of the Aitolians* (Leide 1999).
- Guarducci 1974  
M. Guarducci, *Epigrafia Greca*, III (Rome 1974).
- Guarducci 1987  
M. Guarducci, *L'epigrafia Greca* (Rome 1987).
- Habicht : voir Habicht 1987
- Habicht 1987  
C. Habicht, "Fremde Richter im ätolischen Delphi ?", *Chiron*, 17 (1987), p. 87 - 95 (*SEG* XXXVII, 386).
- Hurst et Schachter 1996  
A. Hurst et A. Schachter, edd., *La Montagne des Muses* (Genève 1996).
- Jones 1970  
C. P. Jones, "A Leading Family of Roman Thespieae", *Harvard Studies in Classical Philology*, 74 (1970), p. 223 - 255.
- Kajava 1989  
M. Kajava, "Cornelia and Taurus at Thespieae", *ZPE* 79 (1989), p. 139 - 149.
- Klee 1918  
T. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an Griechischen Festen* (Leipzig et Berlin 1918).
- Knoepfler 1992  
D. Knoepfler, "Sept années de recherches sur l'épigraphie béotienne", *Chiron*, 22 (1992), p. 411 - 503.
- Knoepfler 1996  
D. Knoepfler, "La réorganisation du concours des Mouseia à l'époque hellénistique : esquisse d'une solution nouvelle", dans Hurst et Schachter 1996, p. 141 - 167.
- Knoepfler 2001  
D. Knoepfler, *Décrets érétréens de proxénie et de citoyenneté* (Lausanne 2001).
- Knoepfler 2003  
D. Knoepfler, "Huits otages béotiens proxènes de l'Achaïe: une image de l'élite sociale et des institutions du *Koinon Boiôtôn* hellénistique (*Syll.*<sup>3</sup>, 519)", dans M. Cébeillac-Gervasoni et L. Lamoine, edd., *Les élites et leurs facettes : Les élites locales dans le monde hellénistique et romain* (Rome - Clermont - Ferrand 2003), p. 85 - 106.
- Lazzarini 1976  
M. L. Lazzarini, "Le formule delle dediche votive nella Greca arcaica", *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Anno CCCLXXIII, 1976, Serie Ottava. Memorie, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, XIX (1976), p. 47-354.

LGPN

P. M. Fraser et E. Matthews, avec R. W. V. Catling et d'autres, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIB. *Central Greece from the Megarid to Thessaly* (Oxford 2000).

LGPN II

M. J. Osborne et S. G. Byrne, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume II (Oxford 1994).

LGPN IIIA

P. M. Fraser et E. Matthews, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIA (Oxford 1997).

Migeotte 1985

L. Migeotte, "Souscriptions publiques en Béotie", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 311 - 316.

Migeotte 1988

L. Migeotte, *L'Emprunt public dans les cités grecques* (Québec et Paris 1988).

Migeotte 1992

L. Migeotte, *Les souscriptions publiques dans les cités grecques* (Québec et Genève 1992).

Müller 2005

C. Müller, "La procédure d'adoption des décrets en Béotie de la fin du III<sup>e</sup> s. av. J.-C. au I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.", dans P. Fröhlich et C. Müller, edd., *Citoyenneté et Participation à la basse époque hellénistique = École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques III, Hautes Études du monde gréco-romain*, 35 (Genève 2005), p. 95 - 119.

Osborne 1985

R. Osborne, "The land-leases from Hellenistic Thespiiai : a re-examination", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 317 - 323.

Pernin 2004

I. Pernin, "Les baux de Thespias (Béotie) : essai d'analyse économique", *Pallas*, 64 (2004), p. 221 - 232.

PR, *Thespias*

*Thespias et la Confédération Béotienne* (Paris 1965).

PR, *Études*

*Études Béotiennes* (Paris 1982).

Rhodes & Lewis 1997

P. J. Rhodes with D. M. Lewis, *The Decrees of the Greek States* (Oxford 1997).

RICIS

L. Bricault, ed., *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques = Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres*, Tome XXXI (Paris 2005).

Robert 1939

L. Robert, *Opera Minora Selecta*, I - III (Amsterdam 1969).

Roesch 1989

P. Roesch, "Les cultes égyptiens en Béotie", dans L. Criscuolo & G. Geraci, edd., *Egitto e storia antica dell'ellenismo all'età araba* (Bologna 1989), p. 621 - 629.

Schachter 1981

A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 1 (Londres 1981).

- Schachter 1986  
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 2 (Londres 1986).
- Schachter 1994  
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 3 (Londres 1994).
- Schachter 2007  
A. Schachter, "Egyptian cults and local elites in Boiotia", dans L. Bricault, M. J. Versluys & P. G. P. Mayboom, edd., *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World = Religions in the Graeco-Roman World*, Volume 159 (Leiden & Boston 2007), p. 364 - 391.
- Schalles 1985  
H.-J. Schalles, *Untersuchungen zur Kulturpolitik der Pergamienischen Herrscher im dritten Jahrhundert vor Christus = Istanbuler Forschungen XXXVI*, (Tübingen 1985).
- Schild-Xenidou 1972  
W. Schild-Xenidou, *Boiotische Grab- und Weihreliefs archaischer und klassiker Zeit* (Munich 1972).
- Sosin 2000 [2001]  
J. D. Sosin, "A Missing Woman : Hellenistic Leases from Thespieae Revisited", *GRBS*, 41 (2000 [2001]), p. 47 - 58.
- Stephanis 1988  
I. E. Stephanis, *Διονυσιακοὶ Τεχνίται*, (Héraklion 1988).
- Tréheux 1990  
J. Tréheux, "La 'Prise en considération' des décrets en Grèce à l'époque hellénistique", *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 1 (1990), p. 115 - 127.
- Traill 2004  
J. S. Traill, *Persons of Ancient Athens*, Volume 13 (Toronto 2004).
- GV : voir Vottéro 2001
- Vermeule 1968  
C. C. Vermeule, *Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor* (Cambridge, Massachusetts 1968).
- Vottéro 1994  
G. Vottéro, "Le système numéral béotien", *Verbum* 17 (1994), p. 263 - 336.
- Vottéro 1996  
G. Vottéro, "Koinès et koinas en Béotie à l'époque dialectale (7<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup> s. av. J.-C.)", dans C. Brixhe, ed., *La koinè grecque antique*, II (Nancy et Paris 1996), p. 43 - 92.
- Vottéro 2001  
G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7<sup>e</sup> s.-2<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, II. *Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001).
- Vottéro 2002  
G. Vottéro, "Boeotica Epigrammata", dans J. Dion, ed., *L'épigramme de l'antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle* (Nancy 2002), p. 69-122.
- Wilhelm 1980  
†A. Wilhelm, *Griechische Epigramme (aus dem Nachlass herausgegeben von Helmut Englemann und Klaus Wundsam)* (Bonn 1980).

## Conventions éditoriales

{ - - - - } :

Tout-ce qui a été apporté par des membres de l'équipe éditoriale a été placé entre accolades.

Inventaire d'estampages :

Mme Laurence Darnezin a dressé un inventaire des estampages de Paul Roesch qui se trouvent à la Maison de l'Orient. Nous le citons selon les numéros qu'elle leur a donnés, e.g. {BE00001}.

Dates :

Là où d'autres ont proposé une date pour un texte, nous l'avons donnée entre accolades. Le plus souvent, ce sont les dates proposées par G. Vottéro (GV) et/ou les éditeurs du *Lexicon of Greek Personal Names (LGPN, Volume IIIB)*. Dans ces cas, nous avons retenu les systèmes de notation employés par chacun des deux, les citant entre guillemets.

Ces systèmes sont expliquée par leurs auteurs :

G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7<sup>e</sup> s.-2<sup>e</sup> s. av. J.-C.), II. Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001), p. 25.

P. M. Fraser & E. Matthews, edd., *A Lexicon of Greek Personal Names, Volume I* (Oxford, 1987), p. xx.

Sources :

À la fin de chaque section de texte (discussion, inscription) se trouvent un ou plusieurs numéros entre accolades e.g. {17, 19, 20\*}. Ces numéros correspondent aux carnets ou dossiers manuscrits de PR (voir la liste ci dessous). L'astérisque (\*) signifie que la version du texte choisie a été prise du carnet ou dossier ainsi noté. On peut consulter ces manuscrits - ainsi que les estampages et photographies - à la Maison de l'Orient Méditerranéen.

Liste des sources manuscrites :

<u>N°</u>	<u>Titre</u>
1.	1. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1-150 <sup>1</sup> [Cat. 150]
2.	2. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 220-286 [Cat. 135]
3.	3. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 287-340 [Cat. 136]
4.	4. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 341-393 [Cat. 137]
5.	5. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 394-483 [Cat. 138]
6.	6. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 484-616
7.	7. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 617-777
8.	8. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 778-916
9.	9. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 917-1054
10.	10. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1056-1169
11.	11. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1170-1298
12.	Thespies : décrets de proxénie N° 1 à 28 [Boîte IV]
13.	Fonds Roesch - Thespies : décrets de proxénie N° 1-29

<sup>1</sup> Les chiffres "1-150" ne correspondent pas au contenu du carnet, qui contient plutôt les derniers avis de PR (entrés entre 1981 et 1986) sur divers textes.

14. Fonds Roesch - Thespies : décrets honorifiques N° 19-37 ; documents économiques et financiers N° 38-43 [Boîte IV]
  15. Fonds Roesch - Thespies : Baux N° 43-57 ; Philétaïros de Pergame N° 58-61 ; Fondations Attalides N° 58-62 ; Bornes N° 63-83 ; {et aussi les N° 84-87} [Boîte III]
  16. Fonds Roesch - Thespies : Listes de mobilisables N° 88-120 [Boîte II]
  17. Fonds Roesch : Catalogues militaires N° 88-419 ; Listes de noms N° 121-135 [Boîte III]
  18. Thespies : Corpus N° 152-219 [Boîte III]
  19. Thespies : Inscriptions (cahier) [Boîte I]
  20. Thespies: Inscriptions (textes) [Boîte I]
  21. Baux
  22. Baux ; textes funéraires
  23. Famille Anthémion
  24. Famille Anthémion
- Catalogue.  
Thespies : Inscriptions (Catalogue) [Boîte I]

## 273 - 275. HÉLICON

### 273

Athènes, MN, inv. 10850 (don de Constantin Angelikos?).

Trouvé avant 1890 près de Kryo Pigadi (la source Hippocrène) sur le M<sup>t</sup> Zagara (Hélicon).

Fragment de bord d'un chaudron de bronze. Dimensions max. du fragment : 7 x 12 x 0,2 ; à 1 cm au-dessous du bord supérieur, inscription mutilée en lettres de 1 à 1,4 cm.

Signalé *CRAI*, 1891, p. 69 (rapport sur le mémoire présenté à l'Académie en 1890 sur les résultats de ses fouilles) ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 385-387, n° 1 ; L. H. Jeffery, *The Local Scripts of Archaic Greece*, p. 94 n° 6 (texte de l'inscr. p. 402 ; cf. pl. 8)

A. Schachter, *Cults*, I, p. 236 (*Teiresias*, E.82.134 {(*SEG XXXI*, 525 ; A. W. Johnston, dans L. H. Jeffery, *LSAG*<sup>2</sup>, p. 434)}

{Lazzarini 1976, p. 259, n° 589}.

[ἱαρὸν ἐ]μὶ τὸ Ἐλιφῶν[ίω - - -

- - - εἰ au début, Plassart.

Commentaire :

P. Jamot notait dans son mémoire inédit (p. 13 du document) :

“Au-dessus d’Hippocrène, au sommet de la montagne, se trouve la petite chapelle complètement ruinée d’Hagios Hiliias. Il ne reste plus que d’énormes blocs polygonaux qui ont dû faire partie d’une construction antique. M. Decharme suggère non sans vraisemblance qu’il a pu y avoir là un autel d’Apollon, dont la divinité a été souvent remplacée dans la Grèce chrétienne par le prophète Héléé. Pendant que je dirigeais mes fouilles [en 1889], un paysan m’apporte un fragment d’une plaque de bronze sur laquelle on lisait en caractères archaïques les mots τὸ Ἐλιφῶν[ίω], qu’il faut peut-être interpréter Ἀπόλλωνος τοῦ Ἐλικωνίου. Il assurait avoir trouvé cette plaque tout au sommet de l’Hélicon, dans le voisinage d’Hagios Hiliias. Si j’étais sûr que ce renseignement méritât une confiance absolue, j’adopterais sans hésiter la conjecture de M. Decharme”<sup>1</sup>.

A. Schachter, *Cults*, I, p. 236 : Au lieu de τὸ Ἐλιφῶν[ίω - - -, Sch. propose τὸ Ἐλιφῶν[ος - - [corriger *Cults*, I, p. 236 Ἐλικῶν[ος en Ἐλιφῶν[ος].

Date: “Seventh century” Jeffery, p. 94 ; VI<sup>e</sup> S. (Catalogue) {“7<sup>e</sup> f” GV}.

{1, 2\*, Catalogue}

<sup>1</sup> [Manuscrit conservé dans les archives de l’École française d’Athènes ; je dois à l’amitié de J. P. Michaud d’avoir pu en prendre connaissance alors qu’il était secrétaire de l’École].



{Athènes, MN 1455}.

Thespies. Vallon des Muses {Hagia Trias, 1889}.

{“Stela lapidis calcarii duri, a. 1,20, l. 0,48-0,50, c. 0,24. . . Titulus *a* [l. 1-3] in superiore parte stelae, infra eum in excavatione lapidis anaglyphum repraesentans senem capillis horridis. Infra hoc anaglyphum titulus *b* [l. 4-7], infra eum corona laurea circumdata titulo *c* [l. 8-10]. Lapide ab inferiore parte fracto et huius tituli et coronae laureae pars periit” Dittenberger}.

{P. Jamot, *BCH*, 14 (1890), p. 546-551} (*IG VII*, 4240) ; W. Peek, *Philologus*, 121 (1977), p. 173-175 (*SEG*, XXVII, 71).

{Schachter 1986, p. 160-161 (*SEG*, XXXVI, 487) ; A. Hurst et A. Veneri, dans Hurst et Schachter 1996, p. 57-71, et 73-86 (*SEG XLVI*, 543) ; Vottéro 2002, p. 95-96, n° 34}.

{Estampage à Berlin}.

Εὐθυ[κλ]ῆς παῖς Ἀμφικρίτου Μούσαις ἀνέθηκε  
 κοσμήσ[ας] ἔπεσιν, τῶν ἀ χάρις εἴη αἰίνως  
 καὶ γένεος τὸ τέλος κείνου καὶ τοῦνομα σώϊζοι.  
 4 Οὕτως ἀντῶποις ἀριγῆρα[λ]έος βροτῶι ἴσα  
 οὐκ ἀδ[ά]ῆς Ἑλικῶν Μου[σ]άων χρησμὸν ἰαχέω·  
 πειθομένοι[σ]ι βροτοῖς ὑποθήκαις Ἡσιόδοιο  
 εὐνομία χ[ώ]ρα τ' ἔσται καρποῖσι βρύουσα.  
 8 Ἡσιόδος Δίου Μούσας Ἑλικῶνά τε θεῖον  
 καλ(λ)ίστοις ὕμνοις [κῦδην', ὁ δ' ἄρ' Ἀμφικρίτοιο]  
 [παῖς κείνον τιμάει εὖστομο]ν ἀ[ῖσ]ιον ἄνδρα.

L. 5 : ou ἄ<ι>δρις Peek; - 9-10 : “nur probeweise eingesetzt” P.

{Date : “s. iii BC” *LGPN* ; “3° s.” Vottéro 2002 }.

{2\*}

1888 ou 1889. Hagia Trias (Vallon des Muses).

“Fragment d’un couronnement de base à moulure saillante. Pierre très crevassée. Mauvaise gravure”.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 434-435, n° 65, pierre non revu.

Non revu.

ΣΕ/ - - - - - Ἑλικῶνος Ο . . Ν  
ΜΕΑΜΑΞΑΜΕΝΑ  
ΙΣ χάριτι - - - - - ΡΗΝΟΝ  
ΝΟΝΑΝ ΒΟΥΦΕΝΟΣ

{2\*}

---

## 276 - 280 bis. HÉRACLÉS

Voir n° 215, 259, 261, {354}.

### 276

Thèbes, sans n° d'inv.

1890. Kastro.

Deux fragments qui se rajustent d'une colonne de poros à 16 cannelures doriques. H. totale : 1,48 (1.03 + 0.45) ; diamètre 0,33/0,37 ; cannelures larges de 0,008. Inscription, gravée verticalement dans une cannelure, complète en bas ; h.l. : 3,5.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 390-391, n° 4.  
{Schachter 1986, p. 34, note 3 (*SEG*, XXXVI, 481)}.

Révision ; photographie impossible. Estampage de P. Jamot conservé à l'École Française d'Athènes (n° 2404/05).

ἡερα]κλει Θεσπιεες ανέθιαν.

*Gravure* : alphabet épichorique : *epsilon* à trois barres égales inclinées vers la droite ; *thêta* : croix inscrite dans un cercle ; *lambda* en forme de V à branches inégales et incurvées ; *nu* penché vers la droite, les deux hastes égales ; *sigma* à trois segments.

L. 1 : barre oblique supérieure du *kappa* initial visible sur l'estampage de P. Jamot.

Date: V<sup>e</sup> a. C. {"5<sup>e</sup> d" GV}.

{2\*}

---

### 276 bis

Musée de Jannina.

Trouvé à Votonisi (province de Metsovo, Épire).

Lèvre, anses, et base d'hydrie de bronze. Inscription gravée sur la lèvre.

P. Petsas, *AE*, 1952, *Chron.*, p. 9-10, n° XVII, et fig. 20 (*SEG*, XV, 324) {restitution erronée ([h]ερά [Αφρ]ο[δίτ]ες Θεσπίας); cf. *Platon*, 7 (1955), p. 342-344 ; *BCH*, 73 (1949), p. 27 (xvii) ; *Bull. épigr.* 1958, 291 ; P. Amandry, *BCH*, 95 (1971), p. 619, note 77 ; Lazzarini 1976, p. 257, n° 574}.

J. Vocotopoulou, *BCH*, 99 (1975), p. 749-754, n° 8 (photos p. 751, fig. 14, p. 375, fig. 15) (*Teiresias*. E.76.84) ; cf. A. Schachter, *Cults*, I, p. 42, note 5 ; P. Amandry, *BCH Supplément*, 6 (1980), p. 211-212 (*SEG*, XXX, 541).

{P. Roesch, dans P. Cabanes, ed., *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité (Actes Coll. Intern. de Clermont-Ferrand 22-25 octobre 1984) (Clermont-Ferrand 1987)*, p. 179-183 (*SEG*, XXXVII, 387)}.

[h]ερακλέος ἐς Θεσπίας

Date: "475-450" (J. Vocotopoulou) ; fin 5<sup>e</sup> a. C. (PR 1987) {"5<sup>e</sup> am" GV}.

{2\*}

---

**277**

Thèbes, Inv. 160.

Date et lieu de trouvaille non précisés.

Hermès de marbre jaunâtre, surmonté de la tête d'Héraclès barbu. La tête et les épaules sont couvertes de la peau du lion dont les pattes sont croisées et nouées au-dessous de la barbe. La pierre est intacte sauf un éclat au bas à gauche. Dimensions : 1,45 x 0,29 x 0,22. Au-dessous du phallos, dédicace métrique (10 lignes) ; h.l. : 2 ; int. : 1 cm. Quelques traces de lettres plus anciennes entre la tête et le phallos.

N. G. Pappadakis, *Arch. Delt.*, 1 (1915), *parart.*, p. 42, n° 1 ; Chr. Karouzos, *Tò Μουσείο τῆς Θήβας*, p. 47, n° 160, et fig. 36 ; K. Demakopoulou-D. Konsola, *Musée archéologique de Thèbes* (1981), p. 32, n° 160 (*Teiresias*, E.82.98) ; {*SEG*, XXXI, 519}.

Cf. R. Lullies, *Typen des griech. Herme*, p. 76, fig. 151.

Photos (86.66 ; 87.02 ; 87.03 ; 87.04), estampage (G.102) {BE00411/412}.

Γυμνὸς ὄλος στέρνω  
 βλέπεται θεός, ἀμφὶ δὲ  
 κρατὶ | χάσμα λέον-  
 4 τος ἔχει δέρμα τ' ἐπω-  
 μίδιον· | φάρεα δ' οὐ-  
 κ' ἐθέλων τὸν ἐὸν  
 πόνον ἀμφιδέδυκεν |  
 8 κόσμον ἔχων ἴδιον  
 καὶ φόβον ἐν κροτά-  
 φοις.

Texte de l'épigramme selon la coupe des lignes et non des vers.

Date : I<sup>er</sup> s. a. C.

{1\*, 2, 19}

{277 bis} {= PR 1001}

Leuctres.

Stèle de calcaire 146 x 60 x 25 cm.

A. Ioannidou-Karetsou, *Arch. Delt.*, 27 (1972), *Chron.* II (1977), p. 323-324 (*Teiresias*, E.77.46 ; {*SEG* XXVII, 59}).

{Pierre revue par Ch. Piteros, *Arch. Delt.*, 37 (1982 [1989]) B', p. 173 et pl. 106 (Knoepfler 1992, p. 472, n° 106 ; *SEG* XXXIX, 436)}.

Lecture de Ch. Piteros :

Τ. Φλάβιος Κλά-  
 ρος Κορίνθιος  
 φυλῆς Αἰμιλία  
 4 Ἡρακλεῖ Λευκτρι-  
 άδη

{Commentaire :

Lu comme épitaphe par A. Ioannidou-Karetsou, comme dédicace par Ch. Piteros.

Tiré de A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 5 (à paraître), Addenda sv “Herakles (Leuktra)” :

“The discovery, near the trophy of the battle of Leuktra, of a stone inscribed Τ. Φλάβιος Κλά|ρος Κορίνθιος | φυλῆς Αἰμιλία | Ἡρακλεῖ Λευκτρι|άδη (*SEG* 39.436) confirms that there was a sanctuary of Herakles in Thespian territory at Leuktra, and that other dedications to Herakles found in the vicinity belong here too. All are of approximately the same date, that is, second century A.D. :

*IG* 7.1829 [*IThesp* 278]: from the plain of Leuktra, between the trophy and Thespiiai: Φιλεῖνος | Διονυσά | Ἡρακλεῖ | κατ'ὄνειρον.

SEG 36.484 [*IThesp* 279]: from near the western entry to Parapoungia: block, upper part broken: [Φ]ιλεῖν[ος] | Διονυσᾶ Ἡρακλεῖ κατ'ὄνειρον -- exact duplicate of *IG* 7.1829, but for the arrangement of the words.

A Φλάουιος Κλᾶρος is victor in συνωρίδι πωλυκῆ in the victors' list *IG* 7.1772 [*IThesp* 191] (probably of the Erotideia: Dittenberger dates it second century A.D. at the earliest, but before 212 A.D.): Roman citizens in the list -- including Klaros -- have no ethnikon."

Voir le commentaire de D. Knoepfler, et les n° 191, 278 et 279}.

{Date : 2° a. C.}

{1, 2, 9}

---

## 278

Thèbes (frag. a).

Trouvé dans la plaine de Leuctres, entre le Trophée et le site de Thespies, et copié dans un champ par Ulrichs en 1840. Transporté ensuite à Erimokastro, il fut brisé en plusieurs morceaux {"a" à "f"} dont trois (b, c et e) ont été utilisés dans le mur d'une maison du village, où Schillbach les a copiés en 1857-59. Lolling n'a retrouvé aucun des fragments en 1888. J'ai retrouvé le petit fragment supérieure gauche (a) au Musée de Thèbes.

Petit autel avec foyer creusé dans la face supérieure.

H. N. Ulrichs, *Kunstblatt*, 1840, p. 187, n° 45, (K. Keil, *Syll.*, p. 100, n° 25) ; H. N. Ulrichs, *Ann. dell'Inst.*, 18 (1846), p. 80 ; *ibid.*, 20 (1848), p. 56, n° 13 ; l'article de 1846 repris dans *Reisen und Forsch.*, II (1863), p. 104-105 et n. 6 ; K. Keil, *Zur Syll.*, p. 530, n° 23. Les fragm. b, c, e d'après la copie de R. Schillbach à Erimokastro (ils n'ont pas fait le rapprochement avec l'autel d'Ulrichs) ; (*IG*, VII, 1829 : "nunc ne illa tria quidem exstare videntur".)

Fragment a revu. {Dessin du monument reconstitué}.

Φιλεῖνος  
Διονυσᾶ  
Ἡρακλεῖ  
κατ' ὄνειρον

L. 2 (fr. b) : YCHC copie Schillbach.

Commentaire :

Même texte : bloc trouvé en 1969 devant S<sup>ts</sup> Pierre et Paul à Leuctres {= n° 279}.  
{Voir le n° 277 bis}.

{Date : “i-ii AD” *LGPN*}.

{2\*}

---

## 279

Près de la chapelle des S<sup>s</sup> Pierre et Paul à l’ouest de Leuctres.

Bloc de calcaire beige, bordant l’allée qui conduit à la chapelle ; brisé aux angles supérieurs ; la face supérieure n’est pas conservée ; dimensions : 65 max. x 48 x 42 ; l’inscription était cachée sous une couche épaisse de lait de chaux qui couvre tout le bloc ; h.l. : 2 à 3 ; int. : 1.

P. Roesch, *Studien zur Alten Geschichte*, III (Rome, 1986), p. 771-773, photo pl. 1, n° 2-3 {*Teiresias*, E.86.11 ; *SEG*, XXXVI, 484}.

Copie, photographies (14.4.1969) (69/36) (154.45/47/49) {Facsimile}.

[Φ]ιλῆϊν[ος]  
Διονυσῶ Ἡρ[α]-  
κλεῖ κατ’ ὄνει-  
ρον

{Commentaire :

Texte identique au n° 278 ; voir aussi le n° 277 bis}.

Date : I-II p. {“i-ii AD” *LGPN*}.

{1, 2\*}

---

## 280

Thèbes, Inv. 1560.

1889. Dans les ruines du village d’Episkopi (Vallon).

Sur la stèle portant l’inscription n° 248, au-dessus de celle-ci, deux lignes ont été martelées ; h.l. : 1,5 à 1,8. Elles sont en partie lisibles sur estampage.

P. Roesch, *Studien zur Alten Geschichte*, III (Rome, 1986), p. 773 {(*Teiresias*, E.86.10 ; *SEG*, XXXVI, 485)}.

En publiant la dédicace n° 248, *BCH*, 50 (1926), p. 417-418, n° 37, A. Plassart n’a pas signalé la présence de cette inscription martelée.

Estampage (0370), photo. {Facsimile}.

[Ὶ]μμονος Ξενοκλ - - -  
- - Ἡρακλεῖ κῆ [Ὶ]ρ[μ]ῆ.

Date : 1<sup>ère</sup> moitié du IV<sup>e</sup> s. a. C. {"f. iv BC" *LGP*N}.

{2\*}

---

## 281 - 284. HERMÈS

Voir aussi les n<sup>o</sup> 262, 2772, 280, 311, 329.

### 281

Thèbes, sans n<sup>o</sup> d'inv.

Trouvé près de l'église d'Erimokastro.

Hermès decapité, en marbre blanc ; dim. : 95,5 x 22,7 x 15,7 ; h. de la face antérieure : 91 cm. ; restes de barbe à la partie supérieure ; angles légèrement abîmés (éclats) ; à 17 cm. sous l'inscription, un phallos ; h.l. : 1,5 - 1,7 (lettres rondes : 1,2).

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II<sup>e</sup> série, t. 4 (1867), p. 526, n<sup>o</sup> 27 ; G Kaibel, *Hermes*, 8 (1874), p. 418, n<sup>o</sup> 10 ; (Roehl, *IGA*, 262 ; R. Meister, *Bezz. Beitr.*, 6 (1881), p. 9, n<sup>o</sup> 13 ; W. Larfeld, *SIB*, 219 ; P. Cauer, *Delectus*<sup>2</sup>, 336 ; *SGDI*, 770 ; E. S. Roberts, *Introduction to Greek Epigraphy*, I, p. 219, n<sup>o</sup> 210K ; Dittenberger, *IG*, VII, 1793 ; Schwyzer, *DGE*, 477).

Cf. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 420.

Estampage {BE00294}, photo.

Κοριννάδα[ς]  
ἀνέθεκε  
τῷ ἡερμῶι

L. 1 : Ὀρριμάδα Decharme, Κοριννάδα[ς] Kaibel : la moitié inférieure du *kappa* initial a été emportée par un éclat ; - 2 : ἀνέθηκ[α] Decharme, ἀνέθεκε[ν] Kaibel, mais R. Meister, *SGDI* : "aber ν ἐφελκυστικόν findet sich auf keiner in Prosa abgefassten Inschrift böotischen Dialekts" : la barre oblique visible après le dernier *epsilon* est accidentelle ; - 3 : τῷ[ι] Ἡερμῶ Decharme, τῷ ἡερμῶ[ι] Kaibel etc. : l'*iota* final est visible en partie (haut et bas) au bord de l'éclat.

Date : archaïque (Catalogue) {"5<sup>e</sup> pm / 4<sup>e</sup> am" GV ; "v BC" *LGP*N}.

{2\*, Catalogue}

---

## 282

À Érimokastro, dans le mur extérieur nord de l'ancienne école publique ; vu en avril 1967 ; la maison a été recrépie en 1969 et l'inscription, couverte de ciment, n'était plus visible ; la maison a été démolie en 1974, et la pierre est perdue.

Stèle de calcaire blanc scellée horizontalement dans le mur à l'angle de la fenêtre, retaillée sous l'inscription ; dimensions : 40 max. x 33 x 15 ; au centre de la face inscrite, à 23 du bord supérieur, cavité de scellement ovale (4 x 5,5 x 5) ; inscription à 36 du bord supérieure ; h.l. : 1,3 (lettres rondes : 0,8).

PR, *Études*, p. 380-382 (*Teiresias*, E.82.52, {*SEG*, XXXII, 504}), et *Studien zur Alten Geschichte*, 3 (Rome, 1986), p. 773-775, n° 3 {(*Teiresias*, E.86.09)}.

Estampage {BE00896}, photos (130.24/25). Θ.1967/18

Τοὶ Ἐνδεκα τοὶ ἐπὶ Φιδίαιο  
ἄρχοντος Ἑρμῆ ἀνέθεαν

Date : IV<sup>e</sup> s. {"4<sup>e</sup>am" GV ; "iv BC" LGPN}.

{1\*, 2}

---

## 283

Thèbes, sans n° d'inv.

Trouvé dans les ruines d'une chapelle à quelques mètres de la fontaine Barbaka, transporté au dépôt d'Erimokastro début 1885.

Fragment d'un hermès de marbre blanc, brisé en haut ; lors de son transport au musée de Thèbes, il a été brisé sous la première ligne (le fragment du bas semble perdu). Dimensions du fragment supérieur : 46 max. x 29 x 22,5. Au-dessus de l'inscription, cavité carrée pour encastrement d'un phallus. Inscription soignée en lettres de 1,5 ; int. : 1.

P. Foucart, *BCH*, 8 (1884), p. 414, n° 12, estampage ; (R. Meister, *SGDI*, I, p. 403, n° 812a) ; *IG*, VII, 1817, copie de Lolling.

Cf. PR, *Thespies*, p 144-145.

{Voir aussi J. D. Ellsworth, *TAPA*, 106 (1976), p. 106-109 (*SEG*, XXVII, 1899)}.

Estampage (fragment du haut).



Τὸ ἀγώναρχυ τὸ ἐπὶ  
 Πολέαο ἄρχοντος  
 [- nom- - ]ἰωνος,  
 4 [- nom- Δι]ὀγνεῖτω,  
 [- n.- Παρμε]νίσκω (?),  
 [γραμματιστὰ]ς

L. 2 : la moitié supérieure du *pi* et une partie du jambage gauche de l'*alpha* sont conservés au bord de la cassure ; - 3 : haut de la boucle d'un *omega* et non d'un *omicron*. - ἰωνος Foucart ; - 4 : [Θι]ὀγνεῖτο[ς] Foucart (Meister), [Δι]ὀγνεῖτω Dittenberger ; - 5 : -ισκω Dittenberger : la haste droite du *nu* apparaît dans la copie en majuscules ; - 6 : -ο]ς Dittenberger ; - l. 6 et 7 non signalées par Foucart.

[- nom- - - - - ]ύκω

{Date : “2<sup>e</sup> m” GV ; “? iii/ii BC” LGPN}.

{2\*}

---

## 283 bis

En 1885 au musée d'Erimokastro.

Stèle de calcaire blanc, brisée à droite, portant un relief. Dimensions : 38 x 28 (au bas) / 13 (en haut) x 7,5. Le relief représente un cheval - dont il reste le museau et le bas du corps -, la patte antérieure gauche levée ; devant lui et le regardant, une femme voilée et un enfant debout. Inscription sous le relief, en lettres de 1,8-2,2 cm. (lettres rondes : 1,2).

W. Dittenberger, *IG*, VII, 1813, copie de Lolling.  
 {P. Roesch, *Teiresias*, E.86.25}.

Estampage {BE00315/316}, photo.

Ἰκέσιος Ἐρμ[ῆ]  
 ἀνέθεικε

[Ἰκ]έσιος εἶ[ρ]ωι | ἀνέ[θεικε] Dittenberger, sans commentaire. - L. 1 : seule manque la haste droite du *mu* ; - 2 : on distingue les trois barres du E et le bas de la haste du K.

{Date : “4<sup>e</sup> m / 3<sup>e</sup> m” GV ; “? iii BC” LGPN}.

{2\*}

---

284

Thèbes, inv. 1532.

1891. Kastro.

Bloc pyramidant de poros, brisé à l'angle antérieur droit sauf au bas où la face inscrite est complète ; dimensions : 48 x 25,5/31 x 18/20,5 ; à la partie supérieure, sous une moulure martelée, haute de 3,5, bandeau plat à peine saillant, haut de 5 cm. ; au bas, moulure abattue, haute de 5 cm. ; les moulures font retour sur les faces latérales polies ; face supérieure rongée ; face arrière polie ; dans le lit de pose, entaillé à l'angle arrière droit, cavité circulaire (diamètre : 5 ; profondeur : 4) ; inscription à 22 de l'ante supérieur ; h.l. : 1,8 à 2,3 ; les lettres sont disposées de part et d'autre de deux traits verticaux parallèles, espacés de 1,2 cm., hauts de 12,5, terminés en haut par un triangle, la pointe en haut (3 cm. de côté), représentant probablement un hermès schématisé ; peint sur le bloc.

Inscription signalée *BCH*, 15 (1891), p. 659 ; (Roscher, *Lexikon*, II 1, 1291).

Publiée par A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 421-422, n° 40.

Révision, estampage {BE00373}, photo (69/14). {Facsimile}.

Λακρ v. άτ[εις]

Δαμα v. τριώ

Έρ v. μη

L. 1 : la partie droite de la barre et le haut de la haste du T sont perdus ; - 2 : après *iota*, on distingue la petite barre gauche avec apex de l'*oméga*.

A. Plassart transcrivait : Λακράτ[εις?] | Δάματρι | Έρμη, et voyait dans l'inscription une consécration à Déméter et à Hermès.

{Date : "4<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup>" GV ; "hell." *LGPN*}.

{2\*}

---

## 285 - 286. GRANDE MÈRE (Μήτηρ Μεγάλη)

285

Thèbes, sans n° d'inv.

1878, devant une maison à Erimokastro.

Colonnnette de calcaire blanc ornée en haut d'une moulure plate, aujourd'hui abîmée, haute de 4 cm. ; h. : 55 ; diam. : 22,5 en haut, 24 en bas ; inscription à 9 cm. du haut, très négligée ; h.l. variant de 1,5 (*lambda* de la l. 2) à 3,5 (deuxième *iota* de la première ligne) ; deux signes

d'interponction à la l. 2, après *iota* de ματέρι et après *eta* de μεγάλη ; ils ont la forme du *sigma* archaïque renversé (h. : 2,5).

J. Schmidt, *Ath. Mitt.*, 5 (1880), p. 130, n° 19 ; (W. Larfeld, *Syll. Inscr. Boeot.*, 252a ; *SGDI*, 817) ; *IG*, VII, 1811, copie de Lolling.

Copie, estampage {BE00292}.

Ἄγεισις  
Ματέρι ͵ Μεγάλη ͵

La copie de J. Schmidt donne un *iota* à la fin de μεγάλη et ne signale pas, non plus que Lolling, l'interponction du milieu de la ligne. Larfeld : “Μεγάλη e sermone vulgari inrepsit” ; R. Meister, (*SGDI*) : “Der böotische Dialekt verlangt μεγάλη ohne iota ; die Hinzufügung des Buchstaben ist eine Concession an die hellenistische Schreibung” ; Dittenberger: “in fine versus alterius angulus recentiore demum tempore additus videtur Lollingius” : Μεγάλη est la forme régulière du datif féminin en dialecte béotien.

{Date : “? ii-i BC” *LGPN*}.

{2\*}

---

## 286

Musée de Thèbes, sans n° d'inv.

Cette base, non inventoriée au musée de Thèbes, proviendrait, selon l'ancien gardien Panayotis Lambrou, “d'un champ au pied de Leondari”.

Base cylindrique (fût de colonne?) de marbre bleu-gris, d'un travail grossier, brisée en partie en haut ; h. max. 75 ; diam. 47 ; inscription à 19 cm. du haut en lettres de 2,5 à 3,5 cm (φ = 3,8).

Inédit (72/7)

Copie, estampage. {Facsimile}.

Μεννὼ Καφισοφάνεο[ς]  
Ματέρι Μεγάλη

Date : début-mil. III<sup>e</sup> a. C.

{2\*}

---

## 287 - 314. MUSES

{Voir aussi les baux et fondations; les n° 152-185, 274, 322, 358, 359, 361, 376, 377, 392, 397, 400, 401, 402, 404, 405, 410, 414, 416, 418, 419, 421, 422-423, 429}

### 287

Thèbes, inv. 2014.

H<sup>a</sup> Trias au Vallon.

Base de calcaire blanc, brisée à gauche et à l'arrière ; dimensions : 26 x 58 max. x 35 max. ; face antérieure inscrite, totalement usée à gauche ; au-dessous du champ inscrit, haut de 20,5, deux petits bandeaux de 3 cm. de haut en retrait l'un sur l'autre ; le plus haut porte la dernière ligne de l'inscription ; à la face supérieure, à 9 cm. du bord antérieur et à 25 du bord droit, cavité de scellement rectangulaire pour pied de trépied (dim. : 7 x 9, prof. 6) ; les grands côtés du trou font un angle de 15° environ avec le bord antérieur de la base ; entre ce trou et le bord, la pierre a cédé et un grand éclat a emporté une partie des l. 1-2. H.l. : lignes 1-3 : 1,8 à 2 (lettres rondes : 1,3) ; l. 4-8 : 1,2 à 1,5 (lettres rondes : 0,7), plus serrées ; int. : 1.

P. Foucart, *BCH*, 8 (1884), p. 409-412, n° 10; (*SGDI*, 807a); M. Holleaux, *BCH*, 13 (1889), p. 7, n° 11); *IG*, VII, 1795, copie de Lolling.

{Knoepfler 2001, p. 361, n. 67 (*SEG*, L, 493) ; M. C. Beaulieu, *Kernos*, 17, (2004), p. 103-117 (*Bull. épigr.*, 2007, 70 ; 2008, 241)}.

Copie avec charbonnage, estampage {BE00299}.

[Βοιωτοὶ τὸν] τρίποδ[α ἀνέθεικαν] τῆς  
[Μώσης τῆς Ἐ]λικ[ωνιά]δεσσι κατ τ[ὰν μαντεῖαν τῶ] Ἀπόλλω-  
[νος τῶ Πτοῖῳ, ἄρχοντος] Ξένωνος Διοδ[ω]ρίῳ Θειβῆῳ, ἀφεδρια-  
4 [τευόντων - - - nom - - - -] Φύλ[ω]νος Θεισπειῖος, Ἐρμαῖῳ Ἀμεινῖῳ Ὀρχ[ο]-  
[μενῖῳ, - - - - nom - - - -]νος Πλαταιέος, Ἀντιγενίδαο Εὐμόλπω Ἀριαρτ[ί]ῳ,  
[- - - nom - - - patr. - - - Θειβῆῳ, Στρότωνος Τιμοξενίῳ Ταναγρήῳ, ν Θεοζότῳ  
[  
8 [- - - patr. - - -, μαντευο]μένῳ [Ἄ]γωνος Ἀριστονοῖῳ Θεισπειῖος.

L. 1 : Foucart ne lit que le dernier *éta* : [Βοιωτοὶ τὸν τρίποδα τῆς Μώσης] ; Dittenberger : [Βοιωτοὶ τὸν τρίποδ[α ἀνέθεικαν τῆς Μώσης τῆς] (restitution trop longue) ; à la fin de la ligne, une haste, *éta* et *sigma* ; - 2 : les lettres soulignées, lues par Lolling, ne sont plus visibles ; [ἀνέθεικαν κατ τὰμ μαντεῖαν] τῶ Ἀπόλλω[νος] Foucart ; [Ἐ]λικ[ων]ιά[δεσσι κατὰ τὰν μαντεῖαν] τῶ Ἀπόλλω[νος] Dittenberger : il n'y a rien après le dernier *oméga* ; - 3 : [[ἄρχοντος Βοιωτοῖς] Μν[άσω]νος .....ῖῳ etc. Foucart ; [[ἄρχοντος Πού]θωνος (?) Διοδ[ω]ρίῳ Θειβῆῳ, Dittenberger : les deux barres supérieures du *xi*, la barre et l'angle gauche du *delta* pointés sont conservés ; rien après ἀφεδρια ; - 4 : Foucart et Lolling ne lisaient rien avant Θεισπειῖος ni après Ὀρ ; la moitié gauche du *chi* est conservée ; - 5 : Foucart ne donne que αο Εὐμόλπω Ἀρ[ι]αρτ[ί]ῳ ; Ὀρ[[χο]μεν]ῖῳ, Ἀντιγενίδαο etc. Dittenberger ; - 6 : Foucart: rien avant Ταναγρήῳ, Θεοζότῳ ; Dittenberger : rien avant Τ[ι]μοξενίῳ etc. ; blanc d'une lettre avant Θεοζότῳ ; - 7 : Foucart : γραμματίδδοντος Φερεν[[ί]κῳ] ; -- ο..μί[ω], γραμματίδδοντος Dittenberger ; - 8 : -Μελα]νθῖῳ (?) Θεισπειῖος Foucart ; [μαντευο]μέν[ω ..]ι.ω [Ἀρ]ιστονοῖῳ Θεισπειῖος Dittenberger.

Date : 250-240 {"3° pm" GV ; "c. 245-240 BC" LGPN}.

{3\*}

---

## 288 - 301. Bases des Muses :

### a) 288-297 (Grande Base) :

Thèbes.

Grande base en exèdre d'un diamètre de 12 m. environ, composée de neuf blocs portant chacun la statue d'une Muse. Sur la face concave, chaque bloc porte les inscriptions suivantes :

- près du bord supérieur, le nom de la Muse.
- au-dessous, trois lettres de la dédicace de monument qui s'étalait sur toute la longueur des neuf blocs ; lettres hautes de 4,5 à 5 cm., espacées de 29 à 40 cm. (en moyenne 32-33 cm. ; 40 cm. après Θεισπιέες).
- immédiatement au-dessus, un distique (h.l. : 2), puis, au bas de chaque bloc, la signature du poète Honestus.
- une lettre de pose, de A à I, soit près du bord droit, soit près du bord gauche.

{Publications de l'ensemble :

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 129-160 ; E. Preuner, *Hermes*, 55 (1920), p. 388-426 ; W. Peek, dans *Γέρας Ἀντωνίου Κεραμοπούλλου* (Athènes, 1953), p. 609-634 (*Bull. épigr.*, 55, 119 ; *SEG*, XIII, 344) ; Gow et Page 1968, I, p. 272-277, II, p. 305-307 ; Vottéro 2002 p. 104-108, n° 43).

Sur le poète Honestus, voir K. Gutzwiller, *TAPA*, 134 (2004), p. 392-395, et C. P. Jones, *ZPE*, 146 (2004), p. 93-95 ("Honestus of Corinth") (*Bull. épigr.* 2007, 94 ; 2008, 241) }.

Les inscriptions sont disposées ainsi :

N° Inv.	1052	1053	1054	991, 991α	990	319	Inv. ?	1056	1058, 1058α
N° 288	ΘΕΙ	ΣΠΙ	ΕΕΣ	ΜΩΣ	ΗΣΕ	[ΛΙΚ]	ΩΝΙ	ΑΔΕ	[Σ]ΣΙ
N°	289	290	291	292	293	294	295	296	297

**288**

*IG*, VII, 1796 {Peek, p. 609-619 (*SEG*, XIII, 344a) ; {Gow et Page 1968, II, p. 306, X-XV (A 1-6)}.

{Estampage BE00323/325 ; dessin}.

Θει|σπι|έες| Μώσ|ης Έ|[λικ]|ωνι|άδε|[σ]σι

{Date : “1<sup>er</sup> f” GV ; “f. i. AD” *LGPN* IIIA}.

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

**289**

Thèbes, Inv. 1052.

*IG*, VII, 1797 ; Jamot, p. 129-130 et 133, n° I ; Peek, p. 619, n° 1 (*SEG*, XIII, 344b) ; {Gow et Page 1968, I, p. 272-273, n° X (A1), II, p. 306, n° X (A1)}.

{Estampages BE00263/264} ; {estampage à Berlin}.

Πολύμ[νια].

ΘΕΙ

Ἡ Ζηνὸς Διὶ τόνδε Πολύμνια νέκταρος ἀτμὸν  
πέμπω, τὴν ὀσίην πατρὶ τίνουσα χάριν.  
Ἵνέστου.

{Date : “1<sup>er</sup> f” GV ; “f. i. AD” *LGPN* IIIA}

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

**290**

Thèbes, Inv. 1053.

*IG*, VII, 1798 ; Jamot, p. 130 et 134, n° II ; Peek, p. 620, n° 2 (*SEG*, XIII, 344c) ; {Gow et Page 1968, I, p. 272-273, n° XI (A2), II, p. 306, n° XI (A2)}.

{Estampages BE00265/266/267/268/269/270} ; {estampage à Berlin}.

Θάληα.

ΣΠΙ

Θάλλι ἐπ’ ἱρήνης σοφίης καλά· τοιγὰρ ἀπάσας  
Ἰρήνηι λοιβὰς τάσδε Θάλεια χέω.  
[Ἵνέ]στου.

{Date : “1<sup>er</sup> f” GV ; “f. i. AD” *LGPN* IIIA}

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

## 291

Thèbes, Inv. 1054.

*IG*, VII, 1799 ; Jamot, p. 130 et 134, n° III ; Peek, p. 621, n° 3 (*SEG*, XIII, 344d) ; {Gow et Page 1968, I, p. 274-275, n° XII (A3), II, p. 306-307, n° XII (A3)}.

{Estampage BE00271} ; {estampages à Berlin}..

Τερψιχόρα.  
ΕΕΣ  
Κισσὸς Τερψιχόρηι, Βρομίωι δ' ἔπρεψεν ὁ λωτός·  
τῆι μὲν ἴν' ἔνθεος ἦ, τῶι δ' ἴνα τερπνότερος  
Ἦνέστου.

{Date : “1<sup>er</sup> f” GV ; “f. i. AD” *LGPN* IIIA}

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

## 292

Thèbes, Inv. 991 + 991α.

Jamot, p. 130-131 et 134, n° IV ; Peek, p. 622, n° 4 (*SEG*, XIII, 344e) ; {Gow et Page 1968, I, p. 274-275, n° XIII (A4), II, p. 307, n° XIII (A4)}.

Estampage {BE00322/323} ; {estampage à Berlin}.

Μελ[π]ομένα.  
ΜΩΣ  
Σύνφθογγος με λύρης χορδῆι κεράσασαν ἀοιδὴν  
λεύσσεις ἐν δισσοῖς Μελπομένην μέλεσιν  
Ἦνέστου.

{L. 3 : Peek propose ἔν}.

{Date : “1<sup>er</sup> f” GV ; “f. i. AD” *LGPN* IIIA}

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

## 293

Thèbes, Inv. 990.

Jamot, p. 131 et 134, n° V ; Peek, p. 623, n° 5 (*SEG*, XIII, 344f) ; {Gow et Page 1968, I, p. 274-275, n° XIV (A5), II, p. 307, n° XIV (A5)}.

{Estampage BE00324} ; {estampage à Berlin}.

Καλλιόπα.

ΗΣΕ

[Σ]κήπτρα λόγου, σκήπτρων δὲ δίκη πέλας· οἷς μ[εγάλ' ἀύχῳ]

[Κ]αλλιόπη, πιθοῦς τὸ κράτος ο[ὔνεκ' ἔχω].

[Ὀνέστου].

{Date : “1<sup>er</sup> f” GV ; “f. i. AD” *LGPN* IIIA}

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

## 294

Thèbes, Inv. 319.

Jamot, p. 143, n° 2 ; Peek, p. 627, n° 9 (*SEG*, XIII, 344j) ; {Gow et Page 1968, II, p. 309, n° D2}.

Estampage {BE00326}

[Εὐτέρπα].

[ΛΙΚ]

Εὐτέρπ[η --- --- --- --- ]

ἔνθε[ος --- | --- --- ].

[Ὀνέστου].

{L. 2 : Peek lit Εὐτέρπ[η]}.

{Date : “f. i. AD” *LGPN* IIIA}

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

## 295

Thèbes, Inv. ?

*IG*, VII, 1803 ; Jamot, p. 131 et 134, n° VII ; Peek, p. 624, n° 6 (*SEG*, XIII, 344g) ; {Gow et Page 1968, I, p. 274-275, n° XVI (A7), II, p. 307, n° XVI (A7)}.



{Estampage BE00272/273} ; {estampage à Berlin}.

[Κλιώ].  
ΩΝΙ  
[Ἡσ]ιόδου β[ύβλοισι πέλει] χάρις· αἶς ἐνορῶσα  
[Κ]λειῶ τοῦ[νομά μου πολλὰ] δέδορκα καλά.  
[Ὀνέστου].

{Date : “1<sup>er</sup> f” GV ; “f. i. AD” LGPN IIIA}

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

## 296

Thèbes, Inv. 1056

*IG*, VII, 1804 ; Jamot, p. 132 et 134, n° VIII ; Peek, p. 626, n° 7 (*SEG*, XIII, 344h) ; {Gow et Page 1968, I, p. 276-277, n° XVII (A8), II, p. 307, n° XVII (A8)}.

{Estampage BE00274} ; {estampage à Berlin}.

Ὠρανία.  
ΑΔΕ  
Ἄστέρας ἠρεύνησα σοφῆι φρενί, πατρί τ' ἐοικός  
οὔνομ' ἔχω· λέγομαι δ' ἠ Διὸς Οὐρανίη.  
Ὀνέστου.

{Date : “1<sup>er</sup> f” GV ; “f. i. AD” LGPN IIIA}

{3\*, Catalogue}

\* \* \*

## 297

Thèbes, Inv. 1058 + 1058α

*IG*, VII, 1801 + 1802 ; Jamot, p. 131 et 134, n° VI ; Peek, p. 626, n° 8 (*SEG*, XIII, 344i) ; {Gow et Page 1968, I, p. 274-275, n° XV (A6), II, p. 307, n° XV (A6)}.

{Estampage BE003074} ; {estampage à Berlin}.

[Ἐρατώ].  
[Σ]ΣΙ  
[Ζηνὸς δώμ]αθ' ὕγροῖς [κάγ]ῶ λίπον· ἀλλὰ χορεύσω  
[τῆιδ' Ἐρατ]ῶ μαλακῆν ἀνθοβατεῦσα πόη[v].  
[Ὀνέστου].

{Date : “1<sup>er</sup> F” GV ; “f. i. AD” LGPN IIIA}

{3\*, Catalogue}

---

**b) 298 - 301 (Autre bases) :**

**298**

Thèbes, Inv. 1057.

Vallon des Muses.

Base de calcaire blanc, copiée par Lolling au dépôt d'Erimokastro en 1885. H. du champ inscrit : 25,5 ; l. : 102 ; le distique est gravé en lettres de 1,6 - 1,8 cm, à 5,5 du bord supérieur ; sous le deuxième vers, blanc de 12,5 - 13 cm. ; int. : 3-3,5.

*IG*, VII, 1805 (copie de Lolling) ; P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 132 {et 135}, n° IX ; W. Peek, *Geras A. Keramopoullou* (1953), p. 627, n° 10 {*SEG*, XIII, 345} ; cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1955, 119 {Gow et Page 1968, I, p. 276-277, n° XVIII (A9), II, p. 307, n° XVIII (A9) ; Vottéro 2002, p. 104-108, n° 43, I (?)}

Estampages {BE00275/276/277/278/279/280/281} ; {estampage à Berlin}.

Εὐτέρ[π]α  
Ε[ὐ]νομίη Μουσῶν καὶ σοὶ νόμος· ἦν δὲ γεραίρις  
Εὐτέρπη, κόσμοις ν τήνδε σὺ κόσμον ἔχεις  
Ὀνέστου.

Εὐ[τ]έ[ρ]π[α] Dittenberger ; - v. 1 : -- νυ[ -- νόμος· ἦν δέ γε -- Dittenberger, Jamot ne transcrit pas ce vers ; lectures de Peek confirmées ; - v. 2 : κ[ω]μοις Dittenberger, κόσμοις Jamot.

Commentaire :

Ce bloc ne peut pas faire partie de la grande base des neuf Muses. Bien que son aspect et ses dimensions soient proches des neuf blocs 289-297, la disposition des inscriptions sur la face antérieure interdit tout rapprochement avec les autres blocs. Il n'y a et il ne peut y avoir aucune trace des grandes lettres de la dédicace du monument. L'espace entre le nom de la Muse et le premier vers n'est que de 2,5 cm., alors que la dédicace du grand monument est gravée en lettres de 4,5 à 5 cm, et que l'espace moyen entre le nom des Muses et les distiques est de 10 à 12 cm. Comme l'a bien vu W. Peek, il s'agit d'un bloc appartenant à un autre monument consacré aux Muses.

{Date : “1<sup>er</sup> F” GV ; “f. i. AD” LGPN IIIA}

{3\*}

---

299

Thèbes (?), Inv. ?

1899. Hagia Trias dans le Vallon des Muses.

Grande base de calcaire blanc ; dimensions : larg. 99, ép. 75 ; inscription sur un grand bandeau plat, haut de 13 cm., en saillie de 5 cm.

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 142-143, n° 1 ; W. Peek, *Geras A. Keramopoullou*, (1953), p. 628-629, n° 11 {*SEG*, XIII, 346a ; Gow et Page, II, p. 309, n° D 1}.

{Der Stein . . . verschollen scheint" Peek}.

Ἱστορα τῶν πάντων με Πολύμνιαν ἔπρεπεν εἶναι  
Μνημοσύνης· μνήμης πᾶσα γὰρ ἱστορίη.

V. 1 : τὴν πάντων Jamot.

{3\* Catalogue}

---

300

Thèbes, Inv. ?

Vallon des Muses.

Fragment d'une base de calcaire blanc brisée de tous côtés ; dimensions max. : 16 x 35 x 57 ; sous le bandeau inscrit, haut de 14 cm., gorge en retrait ; à la face supérieure, cavité de scellement de 12 x 4,5, profonde de 5 ; gravure soignée ; h.l. : 2 (o = 1,7, φ = 3,5) ; int. : 2.

J. Martha, *BCH*, 3 (1879), p. 445, n° 5 ; *IG*, VII, 1800, copie de Lolling au dépôt d'Erimokastro ; (P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 136-137) ; W. Peek, *Geras A. Keramopoullou* (1953), p. 629, n° 12 {*SEG*, XIII, 346b ; Gow et Page 1968, I, p. 276-277, n° XIX (B), II, p. 308, n° XIX (B)}.

Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.* 1955, 119.

Révision, estampage {BE00303}.

----- κισσὸς στέφο[ς -----  
----- ροῖς τερπνοτερ -----  
                                  Ὄν[έστου]

Commentaire :

W. Peek, *l.l.* restitué :

[Τερψιχόρηι πρέψεν] κισσὸς στέφο[ς, Εὐίω αὐλός]  
[ἔνθεος ἢ γε χο]ροῖς, τερπνότερ[ος δ' ὅ γ' ἴν' ἦι].

{Date : “1<sup>er</sup> P” GV ; “f. i. AD” LGPN IIIA}

{3\*, Catalogue}

---

### 301

Thèbes, Inv. 989 + ?

1889. Hagia Trias dans le Vallon des Muses.

Deux fragments jointifs d'une base de calcaire blanc, brisée en deux avant emploi ; dimensions du fragment de gauche (inv. 989) : 25 max. x 53 max. x 33 max. ; du fragment de droite, mieux conservé : 32 x 45 max. x 96 ; h.l. : 2 (lettres rondes : 1,6).

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 143, n° 3 ; W. Peek, *Geras A. Keramopoullou* (1953), p. 630, n° 13, avec photo {*SEG*, XIII, 347 ; Gow et Page, II, p. 309, n° D 3 ; Vottéro 2002, p. 108-109, n° 44 (*SEG*, LIII, 476)}.

Révision, estampage {BE00327 = fr. gauche} ; {estampage à Berlin}.

[Θεισπιέες Μνη]μοσύνη [κὴ Μώσης]  
[Ἐλ]ικωνιάδεσσ[ι ἀνέ]θεικα[ν].  
Καλλοσύνην Ἐρατώ, ν [Κλει]ῶ σκῆπτρ', Οὐρανίη δὲ  
4 λέκτρα, ν Θάλια γένο[ς, Τε]ρψιχόρη δὲ φυήν,  
Μελπομένη δ' ὠδῖνα, [Πο]λύμνια λῆμμ' ἐμόν ὕμ[νει],  
αἰδῶ δ' Εὐτέρπη, Κ[αλ]λιόπη δὲ νόον·  
πᾶσαι Μνημοσύνην μέλπ[ου]σί με μακαρίστ[ην].  
8 μητέρι δ' ὠδίνων [τέ]κνα τίνει χάριτας.

L. 2 : [Ἐλ]ικωνι[ά]δεσσ[ι Jamot : la barre inférieure du second *sigma* est visible ; - 5 : λῆμ{μ}' ἐμόν Peek ; - 6 : [Καλ]λιόπη Jamot ; - 7 : μέλ[που]σί με Jamot.

{Commentaire :

Sur l'identité de l'auteur, voir C. P. Jones, *ZPE*, 146 (2004), p. 94 et note 8}.

{Date : “1<sup>er</sup>” GV ; “fin du 1<sup>er</sup> av. J.-C.” Vottéro 2002}

{3\*}

---

### 302

Thèbes, Inv. 1236.

Hagia Trias dans le Vallon des Muses.

Fragment d'un chapiteau corinthien, brisé en haut et en bas ; travail assez grossier ; sur la bande plate au-dessus des feuilles d'acanthé, en forte saillie, inscription en lettres de 2 cm (O = 1,5).

Signalé par P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 353 ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 460, n° 113 (d'après les notes de Jamot; pierre non revue).

Estampage {BE00397}, photo.

Νέων Ἐποτίων[ος].

Gravure du début ou du milieu du II<sup>e</sup> s.a.C.

Commentaire :

Le dédicant est prêtre des Muses dans le catalogue des Mouseia n° 167 (date : 146-95 env.). L'archonte thespien Neon du catalogue militaire n° 96 ne peut pas être le même personnage comme le croyait P. Jamot. Plus d'un demi-siècle, peut-être un siècle, sépare le catalogue militaire de la prêtrise des Muses. Peut-être la colonne et le chapiteau qui la surmontait ont-ils été consacrés aux Muses, dans le sanctuaire du Vallon, soit comme monument isolé, soit comme partie d'un édifice, par le prêtre des Muses.

Date : début ou milieu du II<sup>e</sup> s. a. C. {"ii BC" *LGPN*}.

{3\*}

---

### 303

Thèbes, Inv. 1970.

1889. Episkopi (Vallon des Muses).

Stèle de calcaire thespien, brisée au bas, ornée en haut d'une cimaise à deux corniches, haute de 25 cm. ; dimensions : 93 max. x 35 x 12 ; deux inscriptions au-dessous de la corniche inférieure. Pour la seconde inscription, une épigramme d'Honestus, voir ci-après le n° 312. Inscription du haut : lettres de 1,5 pour des deux premières lignes, de 1,5 à 2 cm. pour les l. 3-4.

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 155-156, n° 5 ; (*OGI*, 750) ; A. Keramopoullos, *BCH*, 30 (1906), p. 467-468 ; (E. Preuner, *Hermes*, 55 (1920), p. 393-394) ; P. M. Fraser, *REA*, 54 (1952), p. 235-236, n° 4, cf. id, *REA*, 55 (1953), p. 237, corrections {*SEG*, XV, 320} ; J. et L. Robert, *Bull. épigr.* 1954, 129.

{PR, *Études*, p. 140-141 ; Allen 1983, p. 208,1e}.

[Φ]ιλέταιρος Εὐμένου  
Περγαμεὺς Μούσαις.

Καφισίας  
ἐποίησε.

L. 1 : [Φ]ιλέ[τ]αι[ρ]ο[ς] Jamot, [Φ]ιλέταιρο[ς] Keramopoulos ; - 3 : [X]α[ρ]ισίας Jamot, Καφισίας Keramopoulos, Fraser.

Date : milieu du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (avant 241). {Philetairos : 283-263 Allen 1983 ; Kaphisias : “f. iii BC” *LGPN*}.

{3\*}

---

### 304

Thèbes, Inv. 1375.

1889. Ruines de la chapelle Hagia Trias (Vallon).

Fragment d'un petit cylindre (colonnette?) de calcaire blanc grisâtre, brisé de tous côtés ; h. max. : 20 ; diam. : 14 env. ; ép. max. : 5 ; h.l. : 1,8 ; blanc de 12 cm. sous l'inscription.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 425, n° 47.

Estampage {BE00345}, photo (128.72).

Ἀν[τίγ]ον[ος]  
Πασέ[αο]  
Μώσης.

Plassart ne transcrit que la l. 3 ; rien à la l. 1 ; la moitié droite de l'*alpha*, le premier et le second *nu* sont conservés ; - 2 : IA\_ E Plassart : la moitié inférieure du *sigma* est visible.

Date : début II<sup>e</sup> a. C. {"4<sup>e</sup> pm / 3<sup>e</sup> m" *GV*}.

{3\*}

---

### 305

1889. Episkopi, Vallon des Muses.

“Couronnement de base rectangulaire, coupé à droite, avec haut bandeau inscrit, en forte saillie au-dessus d’une gorge” ; dimensions : 12 x 50 max. x 45 ; h. du bandeau : 9 ; l’arête supérieure est abîmée par des éclats ; trous de scellement à la face supérieure ; pierre crevassée ; petites lettres négligées.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 435, n° 66, pierre non revue, copie de P. Jamot.

Pierre non revue. {Facsimile}

----- ν ----- οα ----- χ -----  
Μου[ρτί]χα (?) κή Σάων Ἀγά[θωνος]  
Ἀγάθων[α] (?) Μούσα[ις].

L’éditeur ne transcrit pas la l. 2 ; d’après les notes de P. Jamot, on peut lire soit P soit X après la lacune ; - 3 : ἀγαθὸν Plassart.

{Date : “3<sup>e</sup> pm” GV}.

{3\*}

---

### 306

“Fragment d’un bloc très rugueux” ; dimensions : 20 x 53 x ? ; “grandes lettres mal gravées, de lecture difficile” (Plassart).

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 459, n° 109, pierre non revue, copie de P. Jamot.

Non revu. {Facsimile}.

[Ὁ δ]ῆμος [Λ]έον[τα . . . ]πα -----  
T ιωΔΑ  
Μούσαις.

{3}

---

### 307

Thèbes, inv. 1377.

1889. Hagia Trias, Vallon des Muses.

Fragment d'une base en forme de colonnette de marbre rose à veines rouges, brisée au bas et verticalement selon le diamètre ; h. : 13 cm. max. ; diam. : 11 cm. ; à la partie supérieure, une moulure plate, haute de 4 cm., faisait le tour de la colonnette ; face supérieure concave ; h.l. très irrégulière : de 1 (*omicron*) à 2,4 (*alpha* de la l. 2).

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 425, n° 46.

Estampage {BE00376}. {Facsimile}.

- - ονος  
Μούσαις.

L. 1 : sans doute un nom comme [Αντίγ]ονος, [Ἐμμ]ονος, ou plus vraisemblablement, étant donné la gravure tardive, [Παράμ]ονος.

Date : Gravure tardive.

{3\*}

---

### 308

1889. Hagia Trias, Vallon des Muses.

“Fragment d'une corniche à pierre dégrossie. Grandes lettres, de mauvaise gravure”.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 459, n° 110, pierre non revue, copie de P. Jamot.

{Non revu.}

////////NOI  
Μούσαις

{3}

---

### 309

Thèbes, Inv. 1418.

1890. Kastro.

Fragment d'une base rectangulaire sans moulures, brisé à gauche, à droite et dans l'épaisseur ; dimensions : 22 x 16 max. x 14 max. ; face supérieure épannelée ; face inférieure piquetée ; h.l. : 1,7 ; inscription à 15 cm. du bord inférieur.



A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 461, n° 117.

Photo (131.10), estampage {BE00401}. {Facsimile de l'*alpha*}.

--- Μούσα[ις  
vac.

{3\*}

---

### 310

Thèbes, Inv. 1438.

1890, mur du Kastro.

Angle supérieur droit d'une base de calcaire beige rosé ; dimensions max. : 14 x 18 x 23 ; h.l. : 2 cm (*phi* = 3 à 3,4). Sur le côté droit, traces d'un cadre d'anathyrose : l'inscription continuait sur un bloc joint à droite.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 461, n° 119.

Estampage {BE00402}. {Dessin}.

καὶ Μούσ[αις  
Φίλιππος Φιλ  
λων Φιλώτο[υ]  
ι Μόνδ[ων - -  
ΣΜ . .

Lectures d'A. Plassart : 1. 1: Μουσ- ; - 2 : --ι]ππος ; - 3 : -ων Φιλώτο[υ.

Commentaire :

Dédicace collective? L'inscription s'étendait sur deux blocs jointifs. Il est possible qu'il s'agisse d'une dédicace collective faite [Απόλλωνι] καὶ Μούσ[αις---.

Date : 1<sup>er</sup> a. C. {"imp.?" *LGPN*}.

{3\*, Catalogue}

---

### 311. Hermès consacré à Mnémosyne.

Thèbes, sans n° d'inventaire.

Vers 1870, dans l'église du village de Palaeopanagia ; transporté au dépôt d'Erimokastro (n° 6 du catalogue de Koromantsos) où B. Haussoullier l'a copié en 1878.

Hermès de marbre blanc ; la tête a disparu ; restes d'une draperie enveloppant le haut du pilier. Dimensions : 97 max. x 20 x 16,8. À 35 cm. au-dessous de la draperie, inscription en lettres épichoriques hautes de 1,5 (*omicron* = 1,3).

B. Haussoullier, *BCH*, 3 (1879), p. 382, n° 27 ; (Roehl, *IGA*, 274 ; R. Meister, *Bezz. Beitr.* 6 (1881), p. 10, n° 19 ; W. Larfeld, *SIB*, 231 ; *SGDI*, 772) ; *IG*, VII, 1782, copie de Lolling.  
Cf. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 404 (date erronée).

Estampage {BE00288}, photo (72.55). {Facsimile}.

Μναμοσύνας.

Μναμοσ(ο)ύνας Larfeld.

Date : V<sup>e</sup> s. a. C. {"4<sup>e</sup> m / 3<sup>e</sup> m" GV}.

{3\*}

---

### 312. Base d'une statue de Thamyris.

Thèbes, Inv. 1970.

1889. Episkopi (Vallon des Muses).

Au-dessous de l'inscription n° 303, l'épigramme gravée en petites lettres de 0,5 à 1 cm.

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 155-156, n° 5 (b) ; (*OGI*, 750) ; A. Keramopoulos, *BCH*, 30 (1906), p. 467-468 ; P. M. Fraser, *REA*, 54 (1952), p. 235-236, n° 4, et corrections *REA*, 55 (1953), p. 237 {*SEG*, XV, 320} ; {Gow et Page 1968, I, p. 276-277, n° XX (C1), II, p. 308, n° XX (C1)}.

Cf. PR, *Études*, p. 141-142. {Pour le poète Honestus, voir le lemme des n° 287-298}.

[T]ὸν θρασὺν ἐς μολπὴν ἄφθογγον νῦν μ' ἐς αἰοιδὴν  
λεῦσσε. Τί γὰρ Μούσαις εἰς ἔριν ἠντίασα ;  
[Π]ηρὸς δ' ὁ Θρηῖξ Θάμυρις φόρμιγγι πάριμαι,  
4 [ἀ]λλὰ, θεαί, μολπῆς γ' ὑμετέρης αἴω.  
Ὀνέστου.

Traduction {tirée de PR, *Études*} :

“Moi qui fus téméraire pour le chant, et qui désormais suis sans voix pour chanter, regarde-moi. Pourquoi donc me suis-je mesuré aux Muses ? Aveugle, c’est moi le Thrace Thamyris, assis auprès de ma lyre. Mais, ô déesses, j’écoute du moins votre chant”.

{Date : “f. i. AD” *LGPN*} IIIA.

{3}

---

### 313. Thamyris

Thèbes, sans n° d’inventaire.

1889 près de la fontaine Barbaka.

Corps d’une base cylindrique de calcaire beige, orné en haut d’une moulure plate ; h. : 58 cm ; diam. : 46 ; le couronnement et le soubassement sont perdus ; l’arête inférieure est ébréchée ; h.l. : 2 (lettres rondes : 1,5 à 1,7) ; int. lignes 1-2 : 1,5 ; lignes 2-3 : 1,5 ; ensuite 1 cm ; lignes 3 et 4 sont en retrait de 7 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 401-403, n° 18 ; P. Roesch, *Études béotiennes*, p. 138-142, n° 17  
{(*SEG*, XXXII, 503)}

{Schachter 1986, p. 158, note 1 (*SEG*, XXXVI, 463)}.

Révision, estampage {BE00961/962/963}.

Μενάνδρω ια[ρ]αρχίοντος,  
θαμυριδδόντων  
Πισάνδρω,  
4 Δαμοκλείος,  
ἀγιομένων Σμικρίωνος,  
Καλλιάδαο, Ἀριστολάϊος,  
Πούθωνος, Ἴσμεινοδώρω,  
8 Πολυκλείτω, Βουθείρω,  
Ναυκουδῖος, Ἀριστολάω,  
Σμικρίωνος, Πισιδίκω,  
Πλιστίαιο, Δρέκοντος,  
12 Πτωϊοτίμω, Περμίχω,  
Ἐχέλαο, Μνασιθίω,  
. . . . . ιος, Ξενοκ[ρί]τω.  
*vac.*

{Tiré de PR, *Études*, p. 139} La gravure ferme, aérée, très soignée, est celle de la première moitié du IV<sup>e</sup> siècle a.C. : *alpha* large, à barre droite ; *delta* en triangle équilatéral ; *mu* à hastes divergentes ; *sigma* très ouvert ; *nu* à haste droite aussi longue que le gauche, verticale comme elle, mais décalée vers le haut ; *pi* à haste droite égale à la moitié de la gauche, la barre ne dépasse pas ; *xi* avec haste, et barre médiane à peine plus courte que les deux

autres ; *bêta* et *rho* à grandes boucles en demi-cercle (le *rho* le la l. 9 a une petite barre oblique sous la boucle) ; *oméga* grand et large, en arche de pont avec petites barres au bas. Pas d'*apices* ni même de renflement des extrémités.

L. 1 :  $\text{ie}[\rho]\text{αρχίοντος}$  Plassart : la pierre porte IA (la forme dialectale habituelle est  $\text{ιαραρχίοντος}$ ) ; - 5 :  $\text{ἀξιόμενον}$  Plassart : la deuxième lettre est très clairement un *gamma* ; - 9 :  $\text{Ἀριστολ[ά]ω}$  Plassart : l'avant-dernière lettre est visible sur l'estampage ; - 14 : un grand éclat a emporté les cinq premières lettres du nom.

{Commentaire :

Voir PR, *Études*}.

Date : I<sup>re</sup> moitié IV<sup>e</sup> s. {"4<sup>e</sup> am" GV ; "f. iv BC" LGPN}.

{3, *Études\**}

---

### 314. Iphimédée.

1889. Hagia Trias (Vallon des Muses).

Base de calcaire blanc remployée : l'arrière a été retaillée en demi-colonne lisse (diam. 54) engagée dans un pilastre ; la partie gauche de la base a été coupée. Dimensions : 19 x 56 max. x 24. La pierre semble avoir disparu.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 406-408, n° 21, pierre non revue, copie de P. Jamot.

Non revu.

[Ἡδ' ἦσιν] μεγάλαυχον ἐνεκαμένη λαγόνεσσιν  
[κῶμά γε] μὰν δίπτυχον, Εἰφιμέδη,  
[Εἰφιμ]έδη Τριοπηίς, ἀλὸς μεδέοντος ἄκοιτις.  
4 [Νῦν] ἔτι δεινὸς Ἄρης οἶδε βίην τεκέων,  
[οἶδε καὶ] οὐρανὸς αἰπύς, ὃν οὔρεσιν οὔρεα θέντες,  
[ἄμ]βατον ἀνθρώποις εἴεσαν ἐκτελέσαι.

{W. Morel, *Hermes*, 65 (1930) p. 222-223, n° II, propose les restitutions suivantes :

L. 1 :  $\text{Ἡδε γονή]ν}$  ; - 2 :  $\text{ἔστα]μαι}$  ; - 4 :  $\text{ἦς]}$  }

Date: gravure du III<sup>e</sup> s. ap. J-C.

{3\*}

---

### 315. PAN

Relief {hellénistique}:

Karouzos, *Musée*, p. 43, n° 134, fig. 39 (34 x 31 x 8).

{3}

\* \* \*

### 315. Dédicace d'un relief à Pan.

Thèbes, catalogue Karouzos n° 231.

Date et lieu de découverte non signalés {(ἐκ Θεσπιῶν (1917), ἀπὸ τῆς Θεσπιέας (1934))}.

Partie gauche d'une plaque de marbre blanc, complète en haut, en bas et à gauche ; dimensions : 45 x 29 max. x 5. En haut, moulure saillante, haute de 4 cm. ; au bas, moulure plate en légère saillie, haute de 3,5 cm, portant la dédicace ; h.l. : 2 cm.

Signalé *Arch. Delt.*, 3 (1917), p. 360, n. 1. Publiée par Chr. Karouzos, *Τὸ Μουσεῖο τῆς Θήβας* (Athènes, 1934), p. 37-38, n° 231, avec mauvaise photo fig. 32. {Schild-Xenidou 1972, p. 46, n° 51}.

{Facsimile}

Θρασύμα[χ]ο[ς] Περί Ο . . . . . ΑΡΧΟ [ . . . . . ΑΝΕ]ΘΗ[Κ]ΕΝ

Commentaire :

Ch. Karouzos décrit ainsi le relief: “Nous voyons le flanc d'un rocher avec au bas une grotte ; plus haut, sur une saillie du rocher qui est travaillée en forme de base, Pan est debout (il porte peau et cornes de bouc), tenant dans sa main droite un objet difficile à identifier ; un peu plus bas à droite, un autel ; plus haut, sur le fil de la pente, un arbre ; sur le fragment qui manque devraient se trouver des Nymphes et peut-être le dédicant du relief”.

Le relief est très usé.

{Date : “Θὰ ἔγινε στὰ πρῶτα χρόνια τοῦ 4ου αἰ. π. Χ. (αὐτοῦ φέρνει καὶ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων τῆς ἀφιερωματικῆς ἐπιγραφῆς” Karouzos ; “f. iv BC” *LGPN*}.

{3\*}

### 316. Statue de bronze de Poseidon.

Athènes, Musée National {11761}.

Vers 1895, dans la mer, dans la rade de Livadostro.

Fragments d'une statue de bronze repêchée par un pêcheur au large du petit port de Hagios Vasilios dans la rade de Kreusis (Livadostro). La statue, haute de 90 cm. environ, a été restaurée au Musée. Elle représente un homme barbu (h. de la tête : 20 cm.), nu, les bras pendant le long du corps. Inscription sur la plinthe.

*Ath. Mitt.*, 22 (1897), p. 229 ; {*CRAI*, 1897, p. 173 ; D. Philios, *AE*, 1899, p. 57-74 ; L. R. Farnell, *Cults of the Greek States*, 4 (Oxford 1907), pl. IV ; L. Vlad Borelli, dans l'*Enciclopedia dell'Arte Antica*, 6 (Rome 1965), p. 406, fig. 438 ; Lazzarini 1976, p. 257, n° 576 ; Schachter 1986, p. 207, note 2 et 216, note 6}.

{Facsimile}

Τὸ Ποτειδάονος : ἱερός :

{D. Philios, suivi par Lazzarini et Schachter, lit ἱερός}.

Date : archaïque (Catalogue) {"5<sup>e</sup> am" GV}.

{3\*, Catalogue}

---

### 317 - 319 (y compris le n° [317 bis]). SARAPIS-ISIS-ANOUBIS (Divinités égyptiennes).

Voir aussi n° 393.

Statuettes égyptisantes :

cf. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 426, note 1.

\* \* \*

#### 317

Thèbes, Inv. 2038.

1890. Kastro.

Couonnement de base rectangulaire sans ornement, brisée en arrière ; dimensions : 24 x 96 x 39 max. ; faces latérales piquetées ; la face supérieure est invisible au musée ; à la face inférieure, petite cavité pour goujon (7 x 7 x 5) ; h.l. : 3 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 425-426, n° 48.

{Roesch 1989, p. 627 ; *RICIS*, 1, p. 61, n° 105/0401 ; Schachter 2007, p. 372-373}.

Revu les estampages de P. Jamot conservés à l'École Française d'Athènes (n° 2427-2428).

Εὐρουδῖκα Ἄριστομένεος  
Σεράπιδι vac Ἴσιδι Ἀνούβιδι  
ε ὕ χ ά ν.

Date : gravure I<sup>e</sup> s. a. C. (malgré dialecte) {"fin du II<sup>e</sup> siècle" Roesch 1989 ; "3<sup>e</sup> f / 2<sup>e</sup> d" GV ; "iii/ii BC" *LGPN*}.

{3\*}

---

### [317 bis]

Athènes, Musée épigraphique.

Inscription trouvée en octobre 1963 à Aigosthène "au pied de la 2<sup>e</sup> tour à partir du Sud, à l'extérieur de la ligne orientale des murs", réemployé sans doute dans les restaurations byzantines.

Petit bloc de calcaire grisâtre, brisé à gauche et en haut ; dimensions : 5,7 x 24,7 x 8,3 ; face inférieure et face droite en partie conservées ; h.l. irrégulière (1,2 - 1,5) ; grands apices.

Maria Bollini, "Dedica alle divinità egizie da Egostena", *Annuario*, 41-42 (1963-1964, paru en 1965), p. 435-436 ; {*Bull. épigr.*, 1967, 284 ; *SEG*, XXII, 368 ; *RICIS*, 1, p. 45, n° 103/0101 ; Schachter 2007, p. 372}.

{Facsimile}.

----- ο]υ Θεσπιεύς  
[Σεράπιδι Ἴσιδι] Ἀνούβιδι εὐχήν.

Date : I<sup>e</sup> moitié du II<sup>e</sup> s.

{3\*}

---

318

Thèbes, Inv. 1563.

1888. Episkopi.

Fragment d'une base rectangulaire de calcaire beige brisée à droite et à gauche ; la moulure supérieure a été abattue ; dimensions : 23 x 34 max. x 19 ; h.l. : 3,5.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 427, n° 52 ; {Roesch 1989, p. 627 ; *RICIS* 1, p. 62, n° 105/0403 ; Schachter 2007, p. 373}.

Révision. {Facsimile}.

[ - - - - κ]λῆς Κλι[ - - - - ]  
[Ἴσιδι] καὶ Σαράπ[ιδι]  
εὐχίην

L. 1 : la dernière lettre brisée à droite n'est pas un *mu* (Plassart), mais le bas de *kappa* et *lambda* ; - 2 droite : moitié gauche d'un *pi* et non *tau* (Plassart qui écarte cependant la restitution Καίσαρα Τ[ριανόν...]).

{Date : "I<sup>er</sup> s. ap. J.-C." Roesch 1989}.

{3\*}

---

### 319. Dédicace à Isis et Serapis

Thèbes, sans n° d'inv.

Ruines d'une église de Xironomi.

Bloc de calcaire beige, orné d'une moulure en haut et en bas, abattue sur la face inscrite et à droite, conservée à gauche. Dimensions : 67 x 54 x 42. Le bloc a été réemployé à l'envers à l'époque byzantine : la partie inférieure a été alors retaillée en base de colonne, et sur la face opposée à l'inscription on a sculpté un chrisme dans un cercle inscrit dans deux carrés formant une étoile à huit pointes. Inscription en lettres soignées de 2 à 2,5 cm. ; int. : 0,5 à 1 cm. L'inscription était limitée à partir de la l. 4 par une guirlande en demi-cercle ; le relief a été abattu.

S. N. Koumanoudis, *Ath. Ann. Arch.*, 3 (1970), p. 102-105, avec photo p. 103 (J. et L. Robert, *Bull. épigr.* 1971, 340) ; Photos, *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, pl. 193δ (la face inscrite) ; pl. 194α (la face postérieure) (*Teiresias*, E.76.93).

Cf. G. Daux, *BCH*, 97 (1973), p. 241-243, et 98 (1974), p. 555-558 (*Bull.épigr.* 1973, 211 et 1974, 273) ; H. Solin, *Arctos*, 8 (1974), p. 152 (*Bull.épigr.* 1976, 300).



{Roesch 1989, p. 627 ; A. Spawforth, *Επετηρίς της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών*, Τόμος Β', Τεύχος α', 1, (Athènes 1995), p. 469-476 (*SEG*, XLV, 454) ; *RICIS*, 1, p. 61, n° 105/0402, et 2, Pl. XVII ; Schachter 2007, p. 374 (*Bull. épigr.*, 2008, 242)} .

Estampage {BE00410}, photo [69/24].

Λ(εύκιος) Ούειβούλλιος Σπάνιος και ἡ γ[υ]-  
νή αὐτοῦ (Οὐ)ειβουλλία Πολλεῖτα, Ν(ουμερίου)  
Οὐειβουλλίου ἀπελ(εύθεροι), Εἴσιδι κ[αί]  
4 Σεράπιδι καὶ πόλει Θεσπιέ-  
ων καὶ κόμη Ἰλαέων τὴν  
Εἴσιν, τὸν Ἄρφοκράτην,  
τὴν βάσιν, τὰ θυρώματα,  
8 τὸν βωμόν, τὸν κάν-  
κελλον ἀνέθηκαν  
ψηφισαμένης τῆς  
βουλῆς.

Point d'interpunction à mi-hauteur l. 1 entre Ούειβούλλιος et Σπάνιος, l. 2 après (Οὐ)ειβουλλία et entre Πολλεῖτα et Ν(ουμερίου). Signe d'abréviation l. 1 après Λ(εύκιος) ; l. 3, de part et d'autre de ἀπελ(εύθεροι), les signes sont en forme de croissants ouverts à droite.

L. 1 : au bord de la cassure à droite, haste et amorce de la barre du *gamma*; - 2/3 : Πολλεῖταν, [Λ.] | Οὐειβουλλίου ἀπελ(εὐθέραν) Koumanoudis ; Λ. Ούειβούλλιος Σπάνιος καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ (Οὐ)ειβουλλία Πολλεῖτα, Ν(ουμερίου ?) Οὐειβουλλίου ἀπελ(εύθεροι) suggéré par J. et L. Robert, est confirmé sur la pierre ; ἡ γυνὴ αὐτοῦ (Λ. Οὐ)ειβουλλία Πολλεῖτα<v>, [Λ.] Οὐειβουλλίου ἀπελ(εὐθεροι) Daux : correction et compléments inutiles ; {- 2 fin : Πολλειτᾶν[α] Solin}.

Traduction {Roesch 1989, p. 627}:

“Lucius Vibullius Spanios et sa femme Vibullia Polleita, affranchis de Numerius Vibullius, à Isis, à Sarapis, à la cité de Thespies et au village d’Hyla ont consacré la (statue d’)Isis, celle d’Harpokrates, la base, les portes, l’autel et la barrière, après décret du Conseil”.

Date : I<sup>e</sup> - II<sup>e</sup> s.p. C.

{1, 3\*}

---

### 320. Thémis

Bloc encadré dans le mur intérieur sud de l’église S<sup>t</sup> Pierre et S<sup>t</sup> Paul à Lefktra (Parapoungia).

Publié sans autre précision.

Rangabé *Ant. hell.*, n° 1215 ; (K. Keil, *Zur. Syll.*, p. 583-584, n° 2 ; R. Meister, *Bezz. Beitr.*, VI (1881), p. 65, n° 4 ; W. Larfeld, *Syll. inscr. boeot.*, 269 ; P. Cauer, *Delectus*<sup>2</sup>, 346 ; R. Meister, *SGDI*, 857) ; *IG.*, VII, 1816, copie de Lolling.

Non revu. {Facsimile : esquisse de Rangabé}.

Ἀλεξίς Ξενοφίλω  
ἱαριάξασα Θέμιτι.

{Date : “3<sup>e</sup> pm ?” GV ; “?iii BC” LGPN}.

{3\*}

---

### 321 - 327. ZEUS

Voir aussi les n° 255 et 273.

#### 321

Musée de Thespies.

Trouvé en 1976 au pied du rempart entourant le sommet du piton de Pyrgaki (= tour de Keressos, dite “d’Ascra”).

Plaque à peine dégrossie d’un calcaire mauve pâle à structure en feuilles ; la face inscrite n’est pas travaillée ; la plaque est brisée de tous côtés. Dimensions moyennes : 42 x 32 (haut) / 37 (bas) x 10. Inscription en lettres archaïques épaisses, hautes de 5 cm. environ.

Inédit.

Photo de E. L. Schwandner ; révision en 1978. [78/09] ; {facsimile}.

Διὸς  
Ἰολυμπίῳ

Date : V<sup>e</sup> a. C.

{3\*}

---

#### 322

Thèbes, Inv. 309 + 309α.

1891. Kastro.

Couronnement de base en calcaire, sans ornement, brisé en trois fragments depuis sa découverte ; le fragment gauche a disparu ; les deux fragments du musée se raccordent ; dimensions : 23 x 79 (58 pour les fragments 309 + 309α) x 39 ; à la face supérieure, trois cavités carrées (9 x 9 x 5)

pour base de statuettes alignées, à 14 cm. du bord antérieur, au-dessus des trois noms ; h.l. : 1,5 - 1,7 ; les noms sont espacés ; le nom de droite est gravé sur un grattage. Le fragment perdu portait le nom de Zeus.

Signalé par P. Jamot, *BCH*, 15 (1891), p. 660 ; (Roscher, *Lexicon*, II 2, 3079). Publié par A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 403-404, n° 19, copie de P. Jamot, estampage des deux fragments conservés.

Révision, estampage (fr. 309 et 309α) {BE00363/364}.

Ζεύς Μνημοσύνη Ἀπόλλων

Date : Gravure II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s.

{3\*}

---

### 323

Thèbes, Inv. 154.

1891. Kastro.

Cippe à section à peu près carrée, en calcaire beige, complet ; dimensions : 108 x 25 x 24,5. Trois des quatre faces portent un relief :

- Face antérieure :

au-dessus de l'inscription, un bucrâne orné de bandelettes ;

- Face latérale droite :

un crâne de sanglier vu du dessus, donc deux crocs tournés vers l'arrière ;

- Face latérale gauche :

mâchoire inférieure d'un sanglier vu également du dessus, avec ses crocs et ses dents.

Inscription en lettres peu profondes du IV s. a. C. ; h.l. : 1,3 à 1,5 ; int. : 0,8.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 262, n° 88 avec le fig. 37, p. 261 (les reliefs sans l'inscription) ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 399-401, n° 17 (l'inscription) ; Chr. Karouzos, *Tò Μουσείο τῆς Θήβας* (Athènes, 1934), p. 37, n° 154 ; K. Dimakopoulou-D. Konsola, *Musée de Thèbes* (1981), p. 77, n° 154 ; P. Roesch, *Études béotiennes* (1982), p. 142-146, n° 18, avec photos pl. XI (*Teiresias*, E.82.97, {*SEG*, XXXII, 505}).

Reédition ; {Estampage (BE00362)}.

	Τοὶ σύσσιτοι Διὶ
	Καραιοὶ ἀνέθεαν·
	Πούθων
4	Σόλων
	Ἴηνεσίδαμος
	Δαμοτέλες
	Διωνύσιος
8	Μένες
	Ἄντιφάων
	Ἄριστάνδρος
	<i>vac.</i>

L. 1: σύσ[σιτ]οι Διὶ Plassart et les éditeurs du *Musée* ; - 7 : Διονύσιος les autres.

Commentaire :

{Voir PR, *Études*}.

Date : fin IV<sup>e</sup> s. a. C. d'après gravure et graphies {"4° f." GV ; "iv BC" LGPN}.

{1, 3\*}

### 324

Thèbes, Inv. 330.

1891. Kastro.

Cippe de calcaire blanc, avec petite corniche en haut ; dimensions : 110 x 40 x 15 ; à mi-hauteur de la face antérieure, relief aujourd'hui abattu, représentant un serpent, enroulé plusieurs fois sur lui-même et dressant vers la gauche sa tête portant une crête et une barbiche ; inscription sous la corniche ; h.l. : 3 (ο = 2,5 ; κ = 4) ; int. : 3.

Signalé par P. Jamot, *BCH*, 15 (1891), p. 659. Publié par M. P. Nilsson, *Ath.Mitt.*, 33 (1908), p. 279-288 ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 422, n° 42.

Cf. J. E. Harrison, *Themis*, p. 207, fig. 79 (reproduite de la publication de M. P. Nilsson) ; A. B. Cook, *Zeus*, II, p. 1001, fig. 914 ; A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 261, n° 87, description du cippe.

Estampage (965bis) {BE01237}, photo (131.54) ; {facsimile}.

Διὸς  
Κτησίου

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s.

{3\*}

---

### 325

Thèbes, Inv. 1443.

1890, à Erimokastro chez Georgios Melissaris qui l'avait trouvé près du Kastro.

Base rectangulaire de calcaire blanc, destinée à supporter une petite stèle ; dimensions : 14 x 30 x 24 ; à la face supérieure, cavité d'encastrement rectangulaire pour tenon de stèle (16 x 6 x 3) ; les faces latérale, arrière et inférieure sont mal dégrossies ; face inscrite polie, haute de 11,5 cm. ; h.l. : 1,3 à 2 cm. (lettres rondes : 1 cm., "suspendues").

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 423-424, n° 44.

Estampage {BE00375}, photo (103.33) ; {facsimile}.

Θρασύμαχος  
Θέωνος ἱαρεὺς  
Δὲ Μιλίχῳ.

Date : milieu III<sup>e</sup> s. {"3<sup>e</sup> pm" GV ; "iii-ii BC" LGPN}.

{3\*}

---

### 326

Thèbes, sans n° d'inventaire.

Lieu de découverte inconnu ; au dépôt d'Erimokastro vers 1880.

Stèle de calcaire blanc, brisée en haut. Dimensions : 29 max. x 28/29 x 10. Sur la face inscrite, cavité carrée de 4 cm. de côté, à 11 du bord gauche et 14 du bord droit, brisée par la cassure de la pierre. La face a été piquetée et entourée d'un cadre poli large de 3,5 cm. pour recevoir une première inscription qui a été effacée (traces au-dessus de la l. 1 : lettres de 0,8 cm. ; on lit -- AOA.X --, peut-être - nom - αο ἄ[ρ]χ[οντος ---]). La consécration déborde sur les deux boucles polies ; h.l. : 1,4 à 1,7 (lettres rondes : 0,8; *delta* : 1; *upsilon* : 2).

P. Foucart, *BCH*, 9 (1885), p. 404, n° 15, copie et estampage ; *IG*, VII, 1814, copie de Lolling.

Estampage {BE00293}, photo (106.27/103.23).

Θυνοκλίδας Διονου-  
σίω Διὶ Μιλίχῳ κῆ Μι-  
λίχῃ.

Date : fin IV<sup>e</sup> - début III<sup>e</sup> a. C. {“4<sup>e</sup> m / 3<sup>e</sup> am” GV ; “iii BC” *LGPN*}.

{3\*}

---

### 327

“1890. Chez Ioannis Staïkos, à Erimokastro”.

Fragment d’une petite stèle, brisée en bas et à droite, encadrée dans la maçonnerie du pressoir ; moulure plate à la partie supérieure ; dimensions non précisées ; la stèle portait deux inscriptions : une dédicace, N° 327, et au-dessous, après un intervalle, un acte d’affranchissement (N° 217) en lettres plus petites.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 422-423, n° 43, pierre non revue, copie de P. Jamot.

Non revu.

Δεξιάδας  
Πτέρωνος  
ἱαρεὺς  
4 Δι[ὶ Μι]λιχίοι  
κῆ Μιλίχῃ.  
(Au-dessous, texte n° 217)

{Date : “3<sup>e</sup> pm” GV ; “m. iii BC” *LGPN*}.

{3\*}

---

## 328 - 331. AUTRES CONSÉCRATIONS À DES DIVINITÉS.

### 328

Thèbes, Inv. 2009.

Trouvée au Nord-Est du Kastro, près de la fontaine Barbaká.

Base de calcaire blanc ; dimensions : 36 x 89 x 111 ; abîmée à l’angle supérieur droit ; à la face supérieure, cavités pour scellement des pieds d’une statue de bronze ; la face antérieure porte deux inscriptions : N° 328 ; h.l. : 2,5 (lettres rondes : 2,2) ; int. : 1 ; à 4 cm. au-dessous, le N° 396.

P. Foucart, *BCH*, 8 (1884), p. 415, n° 13 ; (*SGDI*, 799a, p. 402) ; *IG*, VII, 1807, copie de Lolling.

Estampage, photo ; {estampage à Berlin}.

Ἴσμεινόδω[ρος - patronym ]  
ἀγωνοθετείσας, τῆ π[όλι κῆ]  
τοῖς θεοῖς.

Gravure : *alpha* à barre droite, *nu* à haste droite courte ; *sigma* et *mu* à branches divergentes ; *thêta* rond avec point central ; petits triangles aux extrémités des lettres.

L. 1 : Ἴσμειν[ίας -- Foucart, Ἴσμειν -- Meister, Ἴσμεινόδω[ρος Ditt. ; - 2 : les éditeurs n'ont lu que ἀγωνοθετείσας : un grand éclat a emporté la moitié supérieure des lettres pointées.

Date : début / milieu du III<sup>e</sup> s. aC. {"3<sup>e</sup> pm" GV ; "f. iv BC" LGPN}.

{3\*}

---

### 329. Dédicace des hiérarques aux Daimones.

Thèbes.

1889, près de l'église H. Charalambos (Erimokastro).

Hermès en calcaire blanc, brisé en haut ; dimensions : 83 max. x 22 x 20; à 0,5 sous un phallos en relief, inscription soignée en lettres de 1 cm. (lettres rondes : 0,5 à 0,7) ; noms et adjectifs patronymiques sont séparés par un petit espace vide.

P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 375-379, n° 28 ; (Michel, 1102 ; Schwyzer, *DGE*, 482).

A. Schachter, *Cults*, I, p. 149 (*Teiresias*, E.82.179 ; {*SEG*, XXXI, 516}).

Estampage (G.37/bis) {BE00403}. {Facsimile des lettres}

Τοὶ ἱεράρχαι ἀνέθεαν  
τοὶ ἐφ' Ἴππωνος ἄρχοντος  
τοῖς Δαιμόνεσσι· vac.  
4 Ἐπικύδης Κλεσθένειος,  
Παραιβάτας Θεσπίω,  
Καλλιμένης Χηριῆος,  
Δαμόφιλος Λευκόνιος,  
8 Ἐϋτυχος Ὀρτέϊδαο·  
γραμματιστὰς Φίλων  
Φρύνω, νν καρυκεύον-  
τος Ξενοκράτεος.

L. 5, 6 et 7 : P. Jamot restitue la première lettre, et les *sigma* finaux des l. 4 et 7.

Commentaire :

Schachter voit dans les “daimones”, comme L. Robert, *Ét.épigr. et philol.*, p. 44, les “Manes” ; l’inscription commémorait “une de ces fêtes publiques rituelles en l’honneur des morts de la cité”.

Date : fin IV<sup>e</sup> {“3<sup>e</sup> pm ?” GV ; “f. iii BC” LGPN}.

{3\*, 19}

---

### 330

Xironomi. Dans les ruines d’une église à l’Est du village.

Base de calcaire gris brisée en haut ; seule la face inscrite est polie. Dimensions : 0,40 x 0,70 x ? ; h.l. : 4 cm. (extrémités renflées).

L. Bizard, *BCH*, 29 (1905), p. 102, n° 3.

Non revu.

Ἡρωὶ Κόλωνι  
καὶ ἠρωίδι  
Ἐλέφας ἀνέθεκε.

{Date : “? iii BC” LGPN}.

{1\*, 3}

---

### 331

Thèbes, Inv. 158.

Trouvé en 1868 à Thèbes dans la maison d’Euthymios Brysakis.

Orthostate de calcaire blanc brisé à l’angle inférieur droit. Dimensions : 0,76 x 1,00 x 0,32. Dans la partie inférieure gauche de la face inscrite, cavité circulaire (diamètre : 0 m., 07). Inscription au milieu de la face ; h.l. : 4 cm.

P. Foucart, *BCH*, 9 (1885), p. 406, n° 18 ; *IG*, VII, 1784, copie de Lolling.

{G. Thériault, *Le culte d’Homonoia dans les cités grecques* (Lyon-Québec, 1996), p. 95 (SEG, XLVI, 544)}.

Révision, estampage {BE00262}.



Ὅμο(νοία)  
Θεσπιέων καὶ Ἀθηναίων.

Date : II p. C.

{3\*}

---

**332 - 340. SANS NOM DE DIVINITÉ OU NOM PERDU.**

**332**

Thèbes, sans n° d'inventaire.

Trouvé le 2.5.1957 au lieu dit Σουβάλος, entre Leontari et Leuctres, à 2 km. à l'Est de la base du lion (polyandrion).

Fragment d'une colonne dorique à 16 cannelures en marbre blanc, brisé en haut et en bas ; h. max. : 67, minimum : 18; diamètre : 41 ; inscription verticale dans deux cannelures ; h.l. : 4-4,5 cm.

I. Threpsiadis, *Arch. Eph.*, 1971, p. 37, n° 5.

Révision, photographie (66.34) (D.429) {Facsimile}.

-- ἄρχον]τος  
---- Θε]σπιέες ἀνέ[θεκαν

L'éditeur signale à tort trois lignes inscrites, et publie ainsi la dédicace :

[---- καὶ]  
[---]τος  
[Θε]σπιέες ἀν[έθεσαν]

Date : V<sup>e</sup>. s. (Catalogue).

{3\*, Catalogue}

---



L. 1 : Ἄριστε “La finale du nom ne semble pas justifiable ; erreur de lapicide?” Plassart : l’*omega* est clair sur l’estampage.

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. {“?ii-i BC” *LGPN*}.

{3\*}

---

### 335

Thèbes, Inv. 1333.

1891. Kastro.

“Petit fragment, légèrement convexe”. Dimensions max. : 6 x 25 x ? ; h.l. : 2,3. L’inscription ne comportait que deux lignes.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 426, n° 50, pierre non revue, copie de P. Jamot.

Revu l’estampage de P. Jamot conservé à l’École Française d’Athènes (n° 2435).

vac.  
Ἄριστογει[τα]  
ιερείάξασ[α].  
vac.

Date : fin III<sup>e</sup> a. C. {“3<sup>e</sup> f / 2<sup>e</sup> d” *GV* ; “?ii-i BC” *LGPN*}.

{3\*}

---

### 336

Thèbes, Inv. 1474.

1890, dans les ruines du Kastro.

Angle inférieur gauche d’une base de calcaire blanc, sans moulure ; dimensions max. : 23,5 x 28 x 30,5 ; les trois faces conservées sont piquetées ; inscription à 14 cm. du bord gauche et à 12 de l’arête inférieure ; h.l. : 1,2 pour les v. 1 à 5, 1 pour le v. 6 ; un éclat a emporté la l. 1 et le haut de la l. 2 depuis la copie de P. Jamot.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 460, n° 115.

Estampage {BE00398}, photo (109.24-109.36). Estampage de P. Jamot conservé à l’École Française d’Athènes (n° 2396).

ΛΛΟΥΣ  
 ἀνδρῶν δ[ - - - - -  
 εὔτε συνικ[νοῦντο - - - - -  
 4 χεῖρα ὑπὲρ Ἑλ[λάδος - - - - -  
 δουλοσύνης - - - - -  
 κοινῆι Βοιωτοῖ τ[ - - - - -

Commentaire :

{“Cette inscription métrique n’eût peut-être pas été dénuée d’intérêt historique” Plassart}.

Date : 1<sup>e</sup> moitié III<sup>e</sup> a. C.

{3\*}

### 337

Thèbes, Inv. 1401 et 1402.

1890, dans les ruines du Kastro.

Deux fragments d’un epistyle ionique en poros, haut de 25 cm. à trois fascés hautes respectivement de 5,5, 6,3 et 7,5 ; fragment 1401 : l. max. 52 ; brisé à droite et à gauche ; fragment 1402 = extrémité droite du bloc avec face droite parée pour joint ; l. max. : 40 cm. ; sur les deux fragments la moulure supérieure est abattue ; inscription sur la fasce médiane ; h.l. : 5 à 6 cm. ; gravure profonde ; sur le fragment 1402, blanc de 11 cm. à droite de l’inscription.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 395, n° 15.

Revu l’estampage de P. Jamot conservé à l’École Française d’Athènes (n° 2469).

- - - - - τὸν ν]αὸν καὶ τ[ἀ . . . . ]ματα. *vac.*

Commentaire :

A. Plassart restitue τ[ἀ ἀγάλ]ματα : on ne peut exclure τ[ἀ θυρώ]ματα.

{3\*}

### 338

Thèbes, Inv. 1986.

Au dépôt d’Erimokastro vers 1885 ; lieu de découverte inconnu.

Couronnement de base en marbre gris-bleu, brisé à droite, à gauche et à l'arrière. Dimensions : 25 x 56 max. x 50 max. ; face supérieure dégrossie. Les deux premières lignes sont gravées sur une moulure plate, haute de 10,5 cm., abîmée en haut ; des éclats à la troisième sur le corps, dont l'arête inférieure et le raccord avec la moulure sont arrondis. H.l. : 2,2 - 3 (l. 2), et 2 (l. 3) ; grands apices.

*IG*, VII, 1822, copie de P. Wolters et de H. Lolling au musée d'Erimokastro ; A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 16, n° 188 (ignore la provenance de la pierre et la publication de Dittenberger).

Estampage {BE00290/291}.

----- ωπος Ελ -----  
*vac.*      ἀνέθηκ[ε  
 --- Ν --- ξομένου Ἀθηνα[ῖος ἐποίησε]

L. 1 : après l'*omega*, bas des deux hastes (la droite plus courte) d'un *pi*, moitié inférieure d'*omicron*, tiers inférieure de *sigma*, puis moitié de la haste et barre inférieure d'*epsilon*, puis le bas d'une haste oblique (*lambda*); -- ω[v]ο[ς] Ἐ[ρμη?] Ditt. : correspond mal aux vestiges ; fac-simile inutilisable de Ker. ; - 2 : la dernière lettre est un *kappa* dont les branches obliques sont en partie visibles ; - 3 : de la première lettre il subsiste la barre supérieure et la barre inférieure : -- ομένου Ditt., - ε]ομένου Ker. ; Αθηνα-- Ditt., Ἀθηνα[ῖος ἐποίησε ?] Ker.

{3\*}

### 339

Copié par H. Lolling au musée d'Erimokastro en 1885, aujourd'hui introuvable.

Fragment d'une base de "marbre" blanc ; l'arête supérieure est conservée ; la base est brisée partout ailleurs.

*IG*, VII, 1823, copie de Lolling.

{Non revu}.

----- ις ὑπὲρ Θειβ -----  
 ----- ορήσαντος -----

Commentaire :

Dittenberger restitue Θειβ[αγγέλου --] et [ -- πυρφορήσαντος].

{3\*}

Thèbes, sans n° d'inventaire.

Trouvée fortuitement "à Thespies" à une date non précisée.

Plaque à relief, brisée en trois fragments jointifs ; calcaire beige. Dimensions : 37 x 49,5 x 12 ; la plaque est ébréchée au bas et brisée à la partie supérieure. Le relief représente un cheval portant un cavalier, tourné vers la droite ; devant lui, un homme debout, coiffé du pilos, porte dans sa main gauche un bâton, et tend la droite vers le cavalier en signe de salut ; derrière le cheval, un serpent enroulé autour d'un tronc d'arbre, la tête tendue vers celle du cavalier. Inscription, en partie mutilée (h.l. : 1,3 à 2) le long des bords de la plaque, à gauche, en haut et à droite, dans les parties du champ laissées libres par le relief.

F. Langenfass-Vuduroglu, *Mensch und Pferd auf griechischen Grab- und Votivsteinen* (Dissert. Munich, 1973), p. 48 et 52-53, n° 95.

Estampages. Photographie communiquée par l'éditrice. {Facsimile, dessin}.

Ἄν[θ]εκε | Θεομα[ . . ]δας ἐπ' Ἀερίδι EI (?)

{Tiré de la lettre de PR à F. Vuduroglu le 7 novembre 1972 :}

À gauche, la gravure montre le long du bord ; la 2<sup>e</sup> lettre doit être un *nu* archaïque, à hastes penchées . . . ; dans la cassure il y a place pour une seule lettre ; (on voit) la moitié supérieure du premier E, et du 2<sup>e</sup> il ne manque que la barre inférieure. À la partie supérieure . . . Θ E - O - M A sont sûrs ; ensuite il y a deux lettres perdues ; la finale -δας est celle d'un nom d'homme, tel que Θεομα[χί]δας ou Θεομα[ρί]δας . . . L'angle supérieur droit est plus difficile à interpréter. Il y a quatre lettres dans le sens horizontal : E Π A E ; puis il faut tourner de 90° : le long du bord droit, en lettres archaïques (on lit) R I Δ I E I ; il semble qu'ensuite la pierre a été grattée jusqu'au dessous de la cassure qui coupe le personnage en deux : les traces de ciseau sont visibles sur la photo. . . Si Ἀερίδι est bien un nom de personne en datif, il s'agit d'un nom féminin, Ἀερίς . . . Quant aux deux dernières lettres visibles, (on se demande si c'est) le reste d'une gravure plus ancienne que l'on a négligé d'effacer?

Commentaire {Tiré de la lettre de 7.11.1972} :

Ce relief est-il votif ou funéraire? Le motif traité par le sculpteur . . . paraît être le départ de l'éphèbe en campagne, les adieux du père ou du maître des éphèbes ; quant au serpent qui s'enroule autour du tronc de l'arbre, il peut être le symbole de Zeus Ktésios, sans que le rapport avec le reste du relief apparaisse clairement. Cela oriente naturellement vers le relief votif. Mais l'inscription, si (on admet la) lecture, est funéraire: "Théoma[.]das a consacré (ce monument) sur (la dépouille de) Aéris" qui, de plus est un nom féminin selon toute vraisemblance. (On pourrait donc penser) à un remploi de la pierre pour un second usage, non plus votif mais funéraire.

Date {Tiré de la lettre de 7.11.1972} :

La forme des lettres paraît indiquer la fin du V<sup>e</sup> siècle ; cette date convient aussi à la forme ἄνθεκε pour ἀνέθηκε (E valant encore pour E long ou H jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle), qui de plus a une saveur poétique.

{3, 17\*}