

† Paul Roesch

Les Inscriptions de Thespies

(*IThesp*)

*

Fascicule XII

IThesp 1101-1303

(Épithaphes : Hellénistiques-romaines :

blocs et stèles : Nom + χρηστὴ χάρις ; ἐπι + datif ; Héroïisation : inscriptions, reliefs cavaliers ;
Épithaphes métriques ; Mention d'âge, interdiction ; Épithaphes chrétiennes ; Fragments ;
{Textes non-incorporés})

Édition électronique mise en forme par Gilbert Argoud, Albert Schachter et Guy Vottéro, et
publiée sous l'égide

de l'UMR 5189 - HISOMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques)

Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux - Lyon

2009

Abréviations

Outre les abréviations et acronymes habituels, on a aussi employé les suivants :

A. Abréviations employées par PR :

Bezz. Beit.

Beiträge zur Kunde der Indogermanischen Sprachen, herausgegeben von
Dr. Adalbert Bezzenberger (Göttingen 1877 - 1906).

M. Feyel, *Polybe*

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de la Béotie au III^e siècle avant notre ère* (Paris 1942).

M. Feyel, *CEB*

M. Feyel, *Contribution à l'épigraphie béotienne* (Le Puy 1942).

K. Keil, *Syll.*

C. A. K. Keil, *Syll. inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1847).

K. Keil, *Zur Syll.*

C. A. K. Keil, *Zur Sylloge inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1863).

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα*

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα εἰς I. N. Χατζιδάκιν* (Athènes 1921).

Larfeld, *SIB*

W. Larfeld, *Sylloge inscriptionum boeoticarum dialectum popularem exhibentium* (Berlin 1883).

R. Meister, *(S)GDI*

R. Meister, dans H. Collitz, ed., *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften*, I
(Göttingen 1884).

Mus. Crit. Cambridge

Museum Criticum or Cambridge Classical Researches (Cambridge 1814 - 1826).

Rangabé, *Ant. Hell.*

A. R. Rangabé, *Antiquités helléniques*, Athènes I (1842), II (1855).

Teiresias, E(pigraphica)

P. Roesch, "Epigraphica", *Teiresias*.

*

B. Abréviations supplémentaires :

Allen 1983

R. E. Allen, *The Attalid Kingdom* (Oxford 1983).

Ameling 1995

W. Ameling, dans W. Ameling, K. Brugmann, B. Schmidt-Doumas, *Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechischer Städte und Heiligtümer*, Teil 1. *Zeugnisse und Kommentare* (Berlin 1995).

CEG

P. A. Hansen, ed., *Carmina Epigraphica Graeca*, 1 (Berlin 1983), et 2 (Berlin 1989).

Darnezin : voir Darnezin 1999

- Darmezis 1999
L. Darmezis, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999).
- Eck 1998
W. Eck, "Futius [2]", dans *Der Neue Pauly*, 4 (1998).
- Étienne & Knoepfler 1976
R. Étienne & D. Knoepfler, *Hyettos de Béotie = BCH, Supplément 3* (Paris 1976).
- Gow et Page 1968
A. S. F. Gow et D. L. Page, edd., *The Greek Anthology : The Garland of Philip* (Cambridge 1968).
- Grainger 1999
J. D. Grainger, *The League of the Aitolians* (Leide 1999).
- Guarducci 1974
M. Guarducci, *Epigrafia Greca*, III (Rome 1974).
- Guarducci 1987
M. Guarducci, *L'epigrafia Greca* (Rome 1987).
- Habicht : voir Habicht 1987
- Habicht 1987
C. Habicht, "Fremde Richter im ätolischen Delphi ?", *Chiron*, 17 (1987), p. 87 - 95 (*SEG* XXXVII, 386).
- Hurst et Schachter 1996
A. Hurst et A. Schachter, edd., *La Montagne des Muses* (Genève 1996).
- Jones 1970
C. P. Jones, "A Leading Family of Roman Thespieae", *Harvard Studies in Classical Philology*, 74 (1970), p. 223 - 255.
- Kajava 1989
M. Kajava, "Cornelia and Taurus at Thespieae", *ZPE* 79 (1989), p. 139 - 149.
- Klee 1918
T. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an Griechischen Festen* (Leipzig et Berlin 1918).
- Knoepfler 1992
D. Knoepfler, "Sept années de recherches sur l'épigraphie béotienne", *Chiron*, 22 (1992), p. 411 - 503.
- Knoepfler 1996
D. Knoepfler, "La réorganisation du concours des Mouseia à l'époque hellénistique : esquisse d'une solution nouvelle", dans Hurst et Schachter 1996, p. 141 - 167.
- Knoepfler 2001
D. Knoepfler, *Décrets érétréens de proxénie et de citoyenneté* (Lausanne 2001).
- Knoepfler 2003
D. Knoepfler, "Huits otages béotiens proxènes de l'Achaïe: une image de l'élite sociale et des institutions du *Koinon Boiôtôn* hellénistique (*Syll.*³, 519)", dans M. Cébeillac-Gervasoni et L. Lamoine, edd., *Les élites et leurs facettes : Les élites locales dans le monde hellénistique et romain* (Rome - Clermont - Ferrand 2003), p. 85 - 106.
- Lazzarini 1976
M. L. Lazzarini, "Le formule delle dediche votive nella Greca arcaica", *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Anno CCCLXXIII, 1976, Serie Ottava. Memorie, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, XIX (1976), p. 47-354.

LGPN

P. M. Fraser et E. Matthews, avec R. W. V. Catling et d'autres, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIB. *Central Greece from the Megarid to Thessaly* (Oxford 2000).

LGPN II

M. J. Osborne et S. G. Byrne, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume II (Oxford 1994).

LGPN IIIA

P. M. Fraser et E. Matthews, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIA (Oxford 1997).

Migeotte 1985

L. Migeotte, "Souscriptions publiques en Béotie", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 311 - 316.

Migeotte 1988

L. Migeotte, *L'Emprunt public dans les cités grecques* (Québec et Paris 1988).

Migeotte 1992

L. Migeotte, *Les souscriptions publiques dans les cités grecques* (Québec et Genève 1992).

Müller 2005

C. Müller, "La procédure d'adoption des décrets en Béotie de la fin du III^e s. av. J.-C. au I^{er} s. apr. J.-C.", dans P. Fröhlich et C. Müller, edd., *Citoyenneté et Participation à la basse époque hellénistique = École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques III, Hautes Études du monde gréco-romain*, 35 (Genève 2005), p. 95 - 119.

Osborne 1985

R. Osborne, "The land-leases from Hellenistic Thespiai : a re-examination", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 317 - 323.

Pernin 2004

I. Pernin, "Les baux de Thespies (Béotie) : essai d'analyse économique", *Pallas*, 64 (2004), p. 221 - 232.

PR, *Thespies*

Thespies et la Confédération Béotienne (Paris 1965).

PR, *Études*

Études Béotiennes (Paris 1982).

Rhodes & Lewis 1997

P. J. Rhodes with D. M. Lewis, *The Decrees of the Greek States* (Oxford 1997).

RICIS

L. Bricault, ed., *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques = Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres*, Tome XXXI (Paris 2005).

Robert 1939

L. Robert, *Opera Minora Selecta*, I - III (Amsterdam 1969).

Roesch 1989

P. Roesch, "Les cultes égyptiens en Béotie", dans L. Criscuolo & G. Geraci, edd., *Egitto e storia antica dell'ellenismo all'età araba* (Bologna 1989), p. 621 - 629.

Schachter 1981

A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 1 (Londres 1981).

- Schachter 1986
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 2 (Londres 1986).
- Schachter 1994
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 3 (Londres 1994).
- Schachter 2007
A. Schachter, "Egyptian cults and local elites in Boiotia", dans L. Bricault, M. J. Versluys & P. G. P. Mayboom, edd., *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World = Religions in the Graeco-Roman World*, Volume 159 (Leiden & Boston 2007), p. 364 - 391.
- Schalles 1985
H.-J. Schalles, *Untersuchungen zur Kulturpolitik der Pergamienischen Herrscher im dritten Jahrhundert vor Christus = Istanbulischer Forschungen XXXVI*, (Tübingen 1985).
- Schild-Xenidou 1972
W. Schild-Xenidou, *Boiotische Grab- und Weihreliefs archaischer und klassiker Zeit* (Munich 1972).
- Sosin 2000 [2001]
J. D. Sosin, "A Missing Woman : Hellenistic Leases from Thespieae Revisited", *GRBS*, 41 (2000 [2001]), p. 47 - 58.
- Stephanis 1988
I. E. Stephanis, *Διονυσιακοὶ Τεχνίται*, (Héraklion 1988).
- Tréheux 1990
J. Tréheux, "La 'Prise en considération' des décrets en Grèce à l'époque hellénistique", *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 1 (1990), p. 115 - 127.
- Traill 2004
J. S. Traill, *Persons of Ancient Athens*, Volume 13 (Toronto 2004).
- GV : voir Vottéro 2001
- Vermeule 1968
C. C. Vermeule, *Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor* (Cambridge, Massachusetts 1968).
- Vottéro 1994
G. Vottéro, "Le système numéral béotien", *Verbum* 17 (1994), p. 263 - 336.
- Vottéro 1996
G. Vottéro, "Koinès et koinas en Béotie à l'époque dialectale (7^e - 2^e s. av. J.-C.)", dans C. Brixhe, ed., *La koinè grecque antique*, II (Nancy et Paris 1996), p. 43 - 92.
- Vottéro 2001
G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7^e s.-2^e s. av. J.-C.)*, II. *Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001).
- Vottéro 2002
G. Vottéro, "Boeotica Epigrammata", dans J. Dion, ed., *L'épigramme de l'antiquité au XVII^e siècle* (Nancy 2002), p. 69-122.
- Wilhelm 1980
†A. Wilhelm, *Griechische Epigramme (aus dem Nachlass herausgegeben von Helmut Englemann und Klaus Wundsam)* (Bonn 1980).

Conventions éditoriales

{ - - - - } :

Tout-ce qui a été apporté par des membres de l'équipe éditoriale a été placé entre accolades.

Inventaire d'estampages :

Mme Laurence Darmezin a dressé un inventaire des estampages de Paul Roesch qui se trouvent à la Maison de l'Orient. Nous le citons selon les numéros qu'elle leur a donnés, e.g. {BE00001}.

Dates :

Là où d'autres ont proposé une date pour un texte, nous l'avons donnée entre accolades. Le plus souvent, ce sont les dates proposées par G. Vottéro (GV) et/ou les éditeurs du *Lexicon of Greek Personal Names* (LGPN, Volume IIIB). Dans ces cas, nous avons retenu les systèmes de notation employés par chacun des deux, les citant entre guillemets. Ces systèmes sont expliqués par leurs auteurs :

GV = G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7^e s.-2^e s. av. J.-C.)*, II. *Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001), p. 25.

LGPN = P. M. Fraser & E. Matthews, edd., *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume I (Oxford, 1987), p. xx.

V 2008 = Datation provisoire par G. Vottéro.

Sources :

À la fin de chaque section de texte (discussion, inscription) se trouvent un ou plusieurs numéros entre accolades e.g. {17, 19, 20*}. Ces numéros correspondent aux carnets ou dossiers manuscrits de PR (voir la liste ci dessous). L'astérisque (*) signifie que la version du texte choisie a été prise du carnet ou dossier ainsi noté. On peut consulter ces manuscrits - ainsi que les estampages et photographies - à la Maison de l'Orient Méditerranéen.

Liste des sources manuscrites :

<u>N°</u>	<u>Titre</u>
1.	1. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1-150 ¹ [Cat. 150]
2.	2. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 220-286 [Cat. 135]
3.	3. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 287-340 [Cat. 136]
4.	4. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 341-393 [Cat. 137]
5.	5. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 394-483 [Cat. 138]
6.	6. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 484-616
7.	7. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 617-777
8.	8. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 778-916
9.	9. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 917-1054
10.	10. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1056-1169
11.	11. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1170-1298
12.	Thespies : décrets de proxénie N° 1 à 28 [Boîte IV]
13.	Fonds Roesch - Thespies : décrets de proxénie N° 1-29

¹ Les chiffres "1-150" ne correspondent pas au contenu du carnet, qui contient plutôt les derniers avis de PR (entrés entre 1981 et 1986) sur divers textes.

14. Fonds Roesch - Thespies : décrets honorifiques N° 19-37 ; documents économiques et financiers N° 38-43 [Boîte IV]
 15. Fonds Roesch - Thespies : Baux N° 43-57 ; Philétaïros de Pergame N° 58-61 ; Fondations Attalides N° 58-62 ; Bornes N° 63-83 ; {et aussi les N° 84-87} [Boîte III]
 16. Fonds Roesch - Thespies : Listes de mobilisables N° 88-120 [Boîte II]
 17. Fonds Roesch : Catalogues militaires N° 88-419 ; Listes de noms N° 121-135 [Boîte III]
 18. Thespies : Corpus N° 152-219 [Boîte III]
 19. Thespies : Inscriptions (cahier) [Boîte I]
 20. Thespies: Inscriptions (textes) [Boîte I]
 21. Baux
 22. Baux ; textes funéraires
 23. Famille Anthémion
 24. Famille Anthémion
- Catalogue.
Thespies : Inscriptions (Catalogue) [Boîte I]

1101 - 1120 bis : ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ. Blocs et stèles.

*

1101

Thèbes, inv. 1313.

1891. Kastro.

Fragment d'une plaque de marbre blanc, retaillé à droite, brisé ailleurs ; dimensions : 17 max. x 10,5 max. x 2,5 ; h.l. : 4 ; gravure profonde et soignée.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 140, n° 207 {*SEG*, XIX, 367 (f)}.

Estampage (H.10) {BE 00478}, photo. Facsimile, dessin.

Ἄγα[θ - - -]
χρη[στ . χαίρε ?]

Ligature PH.

Date : {2^e (V 2008)}.

{10*}

1102

{Selon *LGPN*, identique à N° 1103. Mais voir les descriptions différentes.}

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Bloc cubique de calcaire blanc, complet; face antérieure abîmée à gauche.

IG, VII, 1981, copie de Lolling.

Non revu. Facsimile.

[Αρ]ίστων χρη-
[σ]τὲ χαίρε

Date : {"2^e d" GV ; "i BC-iAD" *LGPN*}.

{10*}

1103

{Voir le n° 1102.}

Thèbes, inv. 2125.

Ἐκ Θεσπιῶν.

Partie supérieure d'un bloc de calcaire blanc, ornée en haut d'un bandeau saillant faisant retour sur les côtés ; dimensions : 52 x 57 x 42 ; sous le bandeau, inscription en lettres de 3-3,5 cm.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 5, n° 72.

Révision. Photo. Facsimile.

[Α]ρίστων χρη-
[σ]τὲ χαίρε

Date : {"i BC-i AD" *LGPN*}.

{10*}

1104

Thèbes, inv. 423.

1891. Kastro.

Moitié gauche d'une stèle de calcaire blanc, surmontée d'un fronton à acrotères dont il reste la moulure inférieure et le départ du rempart gauche ; dimensions : 66 max. x 21,5 max. x 19 ; h.l. : 3,5 ; la l. 1, sauf la première lettre, est gravée sur un grattage (stèle remployée).

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 137, n° 187 {*SEG*, XIX, 366 (c)}.

Révision. Facsimile, dessin.

Ἄφροδ - -
χρηστ[τ .]
χα[ίρε]

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{10*}

1105

Thèbes, inv. 420.

1891. Kastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, orné d'une moulure en haut ; dimensions : 70 x 59 x 30 (la hauteur donnée par A. Plassart, 90 cm., est inexacte) ; à la face supérieure, trois cavités pour scellements (celle de droite se prolonge vers l'arrière par un canal de coulée) ; à la face antérieure, sous l'inscription, deux rosaces martelées ; h.l. : 4-4,5.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 137, n° 189 {*SEG*, XIX, 366 (e)}.

Révision. Estampage (H.43) {BE 00546}. Facsimile.

Διοκείδα
χρηστὲ
χαίρε

Date : {"?i BC-i AD" *LGPN* (sv Διοκλείδας)}.

{10*}

1106

Thèbes, sans n° d'inv. (fr. A).

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Stèle épaisse de calcaire blanc, remployée comme bloc de couronnement de base (voir ci-dessous), brisée en deux fragments, *A* (fragment supérieur, au Musée = *IG*, VII, 2003) et *B* (fragment

inférieur, non revu = *IG*, VII, 2002) ; la cassure coupe horizontalement la deuxième ligne de l'inscription, gravée sur la grande face polie.

Plus tard, la stèle a été remployée, couchée sur sa face arrière devenue lit de pose ; la face droite de la stèle, devenue face antérieure du bloc de couronnement, a été retaillée et moulurée, ce qui a emporté trois lettres de la première inscription ; l'inscription, gravée en lettres hautes de 4 cm. sur un bandeau oblique, montre qu'il manque au moins un bloc identique à gauche ; de plus, la face supérieure de fragment *A*, devenue côté droit du bloc, a été parée pour joint (cadre d'anathyrose ; sur la nouvelle face supérieure, à droite, cavité de scellement pour crampon en Π).

IG, VII, 2003 (A) et 2002 (B), copie de Lolling.

Révision du fragment *A*. Estampage du fragment *A* {BE 00426}. Facsimile.

A) (*IG*, VII, 2003) :

Ἐπιγένη χρ[ηστ]-
τε χαίρε

B) (*IG*, VII, 2002) :

--- και Ζώση τῆ μητρὶ αὐτῆς ---

Dittenberger considère à tort la seconde inscription comme la plus ancienne : "In fronte tituli n. 2002, tum lapide in alium usum vocato in superficie insculptus est titulus n. 2003" ; or la première inscription a été martelée lors du remploi, et la gravure en est d'un style nettement antérieur : H au lieu de I-I, trait ferme sans ornement au lieu de lettres aux extrémités barrées.

Date : {(A) "imp." *LGPN* ; (B) 3^e f/2^e (V 2008)}.

{10*}

1107

1806, trouvée au bas d'Erimokastro, près du chemin de H. Athanasios.

Stèle de calcaire blanc ; dimensions : 128 x 56 x 15 ; porte trois épitaphes successives.

A. M. Woodward - R. P. Austin, *BSA*, 27 (1925-26), p. 77, n° 26, d'après la copie faite par Gell en 1806 ; A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 45.

Facsimile.

- A) Εὐήμερε χρηστὲ χαῖρε
B) Ἐπὶ Ἐπαγάθῳ
C) Ἐπὶ Ἐπαγάθωνι

Date : {"imp." (tous les trois) *LGPN*}.

{10*}

1108

Thèbes, inv. 1587.

1891. Kastro.

Fragment de la partie gauche d'une stèle de calcaire, brisée de tous côtés sauf à l'arrière ; la stèle était ornée d'une moulure, abattue sur le fragment ; dimensions : 58 max. x 30 max. x 20 ; large blanc à gauche de l'inscription ; h.l. : 6,5.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 145, n° 230 {*SEG*, XIX, 369 (n)}.

Ἡρω[- -]
χρη[στ .]
χα[ῖρε]

L. 2 : la haste gauche de l'*éta* est conservée.

Gravure : *alpha* à barre brisée ; grand *oméga* rond ; profonds *apices*.

Commentaire :

A. Plassart classe cette épitaphe parmi les "textes attestant l'héroïsation". L'inscription n'étant pas large (les l. 2 et 3 le prouvent), la première ligne ne devait comprendre que le nom du défunt, par exemple Ἡρώ[ιδης], Ἡρώ[δης], Ἡρώ[νικος] ; Ἡρω[v] semble trop court. Ces noms, largement attestés en Béotie, sont sans doute en rapport avec le Héros Ptoïos. Voir l'étude des noms en Ἡρω-/Εἰρω- {de D. Knoepfler, *BCH*, 98, (1976), p. 242-244}.

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{10*}

1109

Musée de Thespies.

1969. Dans un champ sur le site de la ville antique.

Grande stèle de marbre bleu-gris veiné, avec grande palmette d'acanthé (h. : 57 ; l. : 48,5 ; ép. : 22) ; dimensions : 155 x 41,5/44,5 x 18/19 ; des éclats ont ébréché l'arête droite ; inscription en lettres de 4,5 à 5 cm., négligée ; quelques vestiges indéchiffrables d'une inscription plus ancienne sous la première ligne.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.* I, p. 230, n° 8.

Estampage (69/47) {BE 00925}, photo (157.10).
Facsimile.

Θεοδώρα
χρηστή
χαῖρε

Date : {"imp." *LGPN*}.

{1*, 10}

1110

Thèbes, inv. 1507.

1891. Kastro.

Stèle de calcaire blanc, brisée sous l'inscription, ornée d'un fronton à acrotères brisé au sommet ; dimensions : 28 max. x 27 x 8 ; inscription épaisse et maladroite ; h.l. : 1,8 à 4,5.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 138, n° 196 {*SEG*, XIX, 366 (l)}.

Estampage {BE 00473}, photo (H.13; ph. R.-C.).
Facsimile.

Νεμέριε
χρηστὲ χα-
ί ρ ε

La fin du nom, d'abord gravée au nominatif PIOC, a été surchargée PIC.

Date : {"imp." LGPN}.

{10*}

1111

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Stèle funéraire ornée d'un fronton grossièrement taillé ; brisée en diagonale.

IG, VII, 2066, copie de Lolling.

Facsimile.

Παραμον[.]
χρη[στ .]
[χαίρε]

On ne peut savoir si le nom est masculin : Παράμον[ε], ou féminin : Παραμόν[α].

Date : {"3^e pm" GV ; "ii-i BC" LGPN}.

{10*}

1112

Chapelle H. Vlasios près de Palaeopanagia, encastré dans la base du mur ouest de la chapelle.

Bloc de calcaire gris ; gravure très maladroite.

K. Keil, *Zur Syll.*, p. 531, n° XXVI, d'après une copie de R. Schillbach ; *IG*, VII, 2068, copie de Lolling.

Facsimile.

Παραμόνα
χρηστὴ
χαίρε

Date : {"2^e d" GV ; "imp." LGPN (Thespies ? slave ?)}.

{10*}

1113

Musée de Thespies.

1968, dans un champ au pied d'Erimokastro.

Stèle de calcaire beige, complète, ornée d'un fronton avec acrotères (h. : 28 ; l. : 46) ; dimensions totales : 131 x 41,5/43,5 x 15/16,5 ; inscription à 3,5 sous le fronton, sur une surface grossièrement ravalée où apparaissent les restes de quatre lignes d'une inscription plus ancienne (l. 4 : χαίρε) ; h.l. : 3-3.5 ; int. : 1-1.2.

Inédit (69/52).

Estampage (69/52). Facsimile.

Ποθῖνον
χρηστὴ
χαίρε.

Date : {3^e pm (V 2008)}.

{1*, 10}

1114

Thèbes, inv. 1395.

1891. Kastro.

Fragment de la partie gauche d'une stèle de calcaire blanc à surface rosée ; dimensions max. : 27 x 19,5 x 9,5 ; tranche gauche plane ; arrière bombé, épannelé ; inscription à 2,4 du bord

gauche ; h.l. : 3 ; gravure fine et maladroite ;
blanc de 15 cm. sous la dernière ligne.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 140-141, n° 208
{*SEG*, XIX, 367 (g)} ; {P. Roesch, *Études*
Béotiennes (Paris 1982), p. 176, note 154 (= *SEG*,
XXXII, 507)}.

Révision. Estampage (69/39) {BE 00438}, photo.
Facsimile.

Πό[πλιε - - Κα] -
ατρίκι[ε Ποπλίο] -
υ χρησ[τὲ χαίρε]

Peut-être les deux hastes de la l. 1 sont-elles d'un *pi* ;
on voit ensuite l'ombre d'un *o* ; on pourrait avoir
Π[όπλιε Κα[στρίκι[ε patronyme ο]υ Χρησ[τὲ χαίρε].
{Voir P. Roesch, *Études Béotiennes*}.

Date : {3^e f/2^e (V 2008)}.

{10*}

1115

1889. Episkopi.

“Grande stèle de pierre blanche, surmontée d'une
palmette non travaillée. Au-dessous de
l'inscription, un cartouche”.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 139, n° 200,
copie de P. Jamot, pierre non revue {*SEG*, XIX,
366 (q)}.

Facsimile.

Συρέϊνα
χρηστὴ χαίρε

Date : {“2^e am” GV ; “imp.” *LGPN*}.

{10*}

1116

Thèbes, sans n° d'inv.

Dépôt d'Erimokastro.

Stèle de marbre bleu-gris surmontée d'une grande
palmette, haute de 0,66, large de 0,44, brisée en
deux et recollée ; dimensions totales : 0,95 x 0,39
x 0,18 ; au-dessous de l'inscription (h.l. : 3 cm.),
deux rosettes.

IG, VII, 2088, copie de Lolling.

Révision. Photo. Facsimile.

Σώταιρε
χρηστὲ
χαίρε

Date : 1^{er} S. av. ou ap. J.C. {“3^e pm” GV ; “i BC-
i AD” *LGPN*}.

{10*}

1117

Thèbes, inv. 1234.

1890. Kastro.

Angle supérieur droit d'une stèle à fronton ;
dimensions : 33 max. x 18 max. x 16 ; h.l. : 4-5.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 140, n° 206
{*SEG*, XIX, 367 (e)}.

Facsimile.

- - - ρε
[χρ]ηστὲ
[χαί]ρε

Gravure : lettres lunaires, sauf l'*epsilon* angulaire de
la l. 2.

Date : {2^e (V 2008)}.

{10*}

1118

Thèbes, inv. 478.

1891. Kastro.

Angle antérieur droit d'un bloc (cippe ?) quadrangulaire de calcaire blanc, surmonté d'un casque taillé dans la masse ; dimensions : h. totale : 48 ; h. conservée du bloc : 26 ; larg. : 49 ; ép. : 44 cm. ; le casque est sans cimier, à fond bombé et large bord (larg. du casque : 42 cm.) ; sur le bloc, à droite, restes de 2 lignes inscrites ; h.l. : 3,5.

W. Deonna, *RA*, 1908/I, p. 202, n° 10, et fig. 11, sans provenance ; A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 276, n° 117 { *SEG*, II, 231 } ; A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 12, n° 155, publie le monument comme inédit, sans provenance ; P. M. Fraser - T. Rönne, *Boeotian and West Greek Tombstones*, p. 108, n° 1, et pl. 18,3 ; A. Plassart, *BCH*, 81 (1958), p. 139-140, n° 204 { *SEG*, XIX, 368 }.

Cf. pour la forme du monument D. Fimmen dans K. Woelcke, *Bonner Jahrbücher*, 120 (1911), p. 220 sqq. et n. 506 ; G. Rodenwaldt, *Jahrbuch*, 28 (1913), p. 338 et n. 3 ; A. Rumpf, *Berl. Abh.*, 1943 (8), p. 8, n° 2, fig. 2.

Révision. Facsimile.

--- στ[ε]
[χ]ῆρε

Ker. donne seul les restes de la première ligne, les autres éditeurs : χῆρε. Mais les lettres ΣΤ ne peuvent autoriser la restitution du nom (Ker. : "par exemple [Εὐάκε]στ[ε]").

Date : {"4^e - 2^{es}" GV}.

{10*}

1119

Thèbes, sans n° d'inv.

1889. H. Trias.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 51 x 76 x 55 ; le bloc, abîmé à la partie supérieure sur les côtés, porte trois reliefs ; sur la face antérieure, un lapin mangeant ce qu'il tient entre ses pattes de devant (ou se frottant le museau avec ses pattes de devant, ramassé sur ses pattes de derrière ?) ; au-dessous de la tête, vestiges de deux lignes inscrites ; sur le côté droit du bloc subsistent les pattes d'un oiseau (coq ?) ; sur le côté gauche, traces de pattes de lion (?).

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 279, n° 126, avec croquis fig. 42 (*SEG*, II, 236) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 141, n° 209 { *SEG*, XIX, 368 }.

Facsimile.

--- P -----
χη[στ . χῆρε ?]

"Peut-être un P (ἦρωϊ?)" de Ridder. Le caractère funéraire du bloc est incertain, selon les deux éditeurs.

Date : {3^e (V 2008)}.

{10*}

1120

Thèbes, sans n° d'inv.

1968. Leontari.

Partie droite d'une base de statue funéraire en calcaire blanc, brisée en quatre fragments jointifs ; à la face supérieure, grande cavité d'encastrement pour socle d'une statue de pierre, avec trou de scellement circulaire ; à mi-hauteur des faces verticales, frise continue composée de feuilles de lierre alternées de part et d'autre d'une tige décrivant de profondes ondulations ; feuilles et tige sont polies dans un champ soigneusement piqueté, limité en haut et en bas par un étroit bandeau poli ; au-dessus et au-dessous long cartouche piqueté à encadrement poli ; dimensions : 32,5 x 42 max. x 64,5 ; à la face antérieure, au-dessus de la frise, partie droite de l'inscription ; h.l. : 4,5.

Th. G. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 24 (1969), *Chron.* I, p. 184, n° 1,3.

Photos (156.50; 157.52/54) (72/12). Facsimile.

--- χρηστή vac. ?

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{1*,10}

1120 bis

{Description tirée du catalogue Demakopoulou-Konsola}.

Thèbes, inv. 12.

“Possibly from Thespieae”.

“Grave stele. . . A young woman is dressed in a Doric chiton with loose *apoptygma* (folded back portion) which covers also her arms. In her raised right hand she holds an object, perhaps a flower. On her head she wears a *polos*. . . The relief reminds one of the well-known stele of Amphotto, at the National Archaeological Museum in Athens, which was likewise found in Boeotia. There are traces of an inscription on the epistyle. A moderate Boeotian work, dated to the second half of the 5th century B.C. Thespian limestone. Height 1.24 m., width 0.74 m., thickness 0.22 m.”

Ch. Karouzos, *Tò Μουσείο τῆς Θήβας*, p. 17, n° 12, pl. 11 ; Demakopoulou-Konsola p. 41, n° 12. {Schild-Xenidou 1972, p. 15-16, n° 15}.

Révision. Estampage, photo.

--- χρῆσ]τῆ χα[ίρε]

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{10*}

1121 - 1150 : Ἐπι + datif. Sans héroïisation.

*

1121

Musée de Thespies.

Maison d’Anastase Kapros.

Stèle de calcaire thespien se terminant en fronton ; dimensions : 92 x 30 x 7,5.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.* I, p. 231, n° 25.

Estampage (75/37) {BE 00891}.

Ἐπι Ἀθηναίδι τῆ καὶ
Κροκίνῃ,
γυναικὶ δὲ Σωτᾶ

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{1*, 10}

1122

Thèbes, inv. 471 (= BE 11)

1891. Kastro.

Stèle de calcaire blanc, avec fronton, ornée d’un relief funéraire ; dimensions : 159 x 91/100 x 13 ; h. du fronton : 40 ; le relief représente une femme assise sur une chaise à pieds divergents recourbés, tournée vers la droite, écartant son voile de la main gauche ; devant elle, une servante debout, plus petite, lui présente une bandelette ; le relief daterait “des dernières décades du V^e Siècle” (de Ridder), “des années 420-410” (Karouzos) {“late 5th century B.C.” (Demakopoulou-Konsola)}. La stèle a été remployée : une première inscription (A), très effacée se trouve dans le champ, entre les deux têtes ; le bandeau au bas du fronton porte deux inscriptions plus tardives : sur une première inscription, mal effacée (B), on a gravé une autre (C).

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 272-274, n° 113 et pl. XVII ; Chr. Karouzos, *Tò Μουσείο τῆς Θήβας* (1934), p. 16-17, n° 11 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 143, n° 217 {*SEG*, XIX, 369 (a)}.

{Cf. Demakopoulou-Konsola, p. 42, n° 11 ; Schild-Xenidou 1972, p. 25-26, n° 25}.

Révision. Estampages {BE 00566/567}. Facsimile.

A) Κλεινελ[άα]ανια

B) Ἐπι Ἀριστοκρα[τ]εία

Date : {"3° pm" GV}.

{10*}

1123

Copiée en 1839 par Ulrichs dans une chapelle en ruines à quelques pas de la fontaine Barbaka ; copiée à nouveau par Jamot en 1889, puis par Frazer en 1895, disparue depuis cette date.

Stèle de calcaire sans ornement ; dimensions : 95 x 46 x 29.

H. N. Ulrichs, *Ann. dell Inst.*, 18 (1846), p. 61-62, repris dans *Reisen und Forschungen*, II (1863), p. 85 et note 11 ; J. G. Frazer, *Pausanias's Description of Greece*, V, (1898), p. 142 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 143, n° 219, copie de P. Jamot (1889), pierre non revue {*SEG*, XIX, 369 (c)}.

Cf. E. Preuner, *Hermes*, 55 (1920), p. 420, et *Rh. Mus.*, 73 (1920-1924), p. 276, n° 5,1 (sur les différentes copies et l'omission dans *IG*, VII).

Facsimile.

Ἐπι
Ἀρσινόη

Date : {"ii-i BC" LGPN}.

{10*}

1124

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit bloc quadrangulaire de calcaire blanc, abîmé au coin supérieur droit ; dimensions : 26 x 17 x 15 ; h.l. : 2,5 ; gravure épaisse ; h.l. : 2-2,5.

IG, VII, 2127, copie de Lolling.

Révision. Estampage Haussoullier. Facsimile.

Ἐπι
Ἀσκλά -
πώνι

Date : {"imp." LGPN}.

{10*}

1125

Xironomi, encadrée dans la margelle d'un puits.

Stèle de marbre blanc ; moulure en haut ; dimensions : 1,00 x 0,50 x 0,20 ; h.l. : 4 cm.

L. Bizard, *BCH*, 28 (1904), p. 433, n° 9.

Facsimile.

Ἐπι
Ἀσωποδώρω

Date : {"?iii-ii BC" LGPN}.

{10*}

1126

Thèbes, inv. prov. 21.

Trouvée en novembre 1959 dans le champ d'Athanasios Melissaris au lieu-dit Σχισμένη Πέτρα, sur l'emplacement du Kastro.

Stèle de marbre blanc avec relief ; le sommet du fronton est légèrement abîmé ; le relief représente une femme assise, regardant vers la gauche, le bras gauche appuyé sur le dossier, l'avant-bras droit relevé, les pieds posés sur un tabouret bas ; dimensions totales : 145 x 88 x 13 cm. ; sous le fronton, à gauche de la tête, dans le champ ravalé, inscription d'époque romaine (remploi).

G. Daux, d'après J. Threpsiadis, *BCH*, 85 (1961), *Chronique des Fouilles*, p. 740-742, avec photo pl. XXVI ; J. Threpsiades, *Arch. Delt.* 16 (1960, paru en 1963), p. 147-148 et pl. 125β ; K. Demakopoulou-D. Konsola, *Musée arch. de Thèbes* (1981), p. 42-43, BE 21, photo pl. 7 ; *Teiresias*, E.82.102 {SEG, XXXI, 523}.

Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1963, 113.

Révision. Photo. Facsimile.

Ἐπὶ Ἀφροδισίᾳ τῆ
καὶ Λυκκαίᾳ, Ἰσίωνος
γυναικί

Date : relief de la 2^e moitié du V^e S. ; inscription : I^{er} S.a.C. (remploi). {"i BC-i AD" LGPN}.

{1, 10*}

1127

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Fragment d'un bloc de calcaire blanc, brisé à gauche, à droite et au bas, orné en haut d'une moulure plate haute de 6 cm. ; dimensions max. : 39 x 20 x 22 ; inscription sous la moulure, en lettres de 4,5-5 cm.

IG, VII, 2208, copie de Lolling.

Révision. Estampage {BE 00474}. Facsimile.

[Ἐπὶ Γλ]αύκω
----- ου --

Lolling donne comme quatrième lettre de la l. 1 un *omciron*, d'où "[Γλ]αύκο[ς] aut alius eiusdem nominis casus". Cette lettre est un *oméga* lunaire, dont la haste médiane est bien visible. Plutôt qu'un nom en nominatif, comme Γλαύκων, peu probable à l'époque que suggère la gravure (III^e S. ap. J.C.), la pierre devait porter soit [Ἐπὶ Γλ]αύκω | [patronyme]ου, soit au datif [Ἡρωει Γλ]αύκω | - - - ου.

Date : III^e S. ap. J.C.

{10*}

1128

Athènes, MN, inv. 818.

Trouvée en 1882 remployée dans le dallage de la route devant le lion de Thespies, entrée au Musée National en août 1888.

Grande stèle à relief, ornée d'un fronton bas ; dimensions : 150 x 94 x 15 ; au bas, tenon d'encastrement ; le relief représente une femme assise sur une chaise à pieds incurvés, tournée vers la gauche ; son pied droit est posé sur un escabeau, son pied gauche est replié vers l'arrière ; elle porte un long chiton et un voile plissé laissant voir des boucles épaisses ; dans la main droite tendue, elle tenait un objet mutilé ; en face un enfant debout (totalement martelé sans doute lors du remploi) posait ses mains sur les genoux de la femme ; sur le bandeau inférieur du fronton, inscription d'époque impériale, très postérieure au relief.

Stamatakis, *Praktika*, 1882-83, p. 73 ; *Arch. Delt.*, 1888, p. 146, n° 2 ; *IG*, VII, 2129 et *Add.* p. 747, copie de Lolling.

{Schild-Xenidou 1972, p. 23-24, n° 23 ; S. Karouzou, *National Archaeological Museum. Collection of Sculpture. A Catalogue* (Athens 1968), p. 107 ; N. Kaltsas, transl. D. Hardy, *Sculpture in the National Archaeological Museum, Athens* (Los Angeles 2002), p. 164, n° 324}.

Facsimile.

Date : époque impériale. {"imp." *LGPN*}.

{10*}

1129

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Stèle de marbre blanc, publiée sans autre précision.

IG, VII, 2142, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπὶ Εἰαλμένῳ

Date : {"imp." *LGPN* (sv Ἰάλμενος)}.

{10*}

1130

Trouvée à la nécropole au bord du Kanavari, transportée près de la fontaine Xerovrysi entre Erimokastro et Leondari (Kaskaveli), disparue aujourd'hui.

Stèle de marbre blanc "surmontée d'un acrotère" (Decharme).

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II,4 (1867), p. 529, n° 33 ; *IG*, VII, 2134, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπὶ
Ἐπικτησίδι
Ἐπιτέλους,
γυναικὶ δὲ
Σωτηρίχου

Date : {"imp." *LGPN*}.

{10*}

1131

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Stèle de marbre gris-bleu, complète sur les côtés, ornée de deux rosettes.

IG, VII, 2132-2133, copie de Lolling.

Facsimile.

A) (*IG*, VII, 2132) Ἐπὶ Ἐπαφροδί-
τῳ Διοφάνου

B) (*IG*, VII, 2133) Ἐπὶ
Παραμ(ό)ν(ῳ)

B : *oméga* et *omicron* ont été intervertis par le graveur.

Date : {"imp." (tous les deux) *LGPN*}.

{10*}

1132

Vers 1830, "à Thespies".

Inscription publiée sans aucune précision, perdue depuis un siècle.

K. Keil, *Sylloge*, p. 173, n° 62e, copie de L. Ross envoyée à Boeckh (Le Bas, II, 436 ; *IG*, VII, 2170).

Facsimile.

Ἐπὶ
[Ἐπικ]τᾶι Ζωπύρου
διδασκάλου

[Ἀμύν]τα Keil : [Ἐπικ]τᾶ Ditt. : ce nom est plus vraisemblable au I^{er} siècle. Selon Ditt. διδασκάλου, bien qu'étant un génitif dépendant régulièrement de Ζωπύρου, serait l'épithète du défunt et non de son père. On attendrait en effet l'article τοῦ devant διδασκάλου.

Date : I^{er} siècle. {"imp." *LGPN*}.

{10*}

1133

Dans les ruines de la chapelle H. Mamas, sur la route de Thespies à Kreusis.

Bloc de calcaire grossier ; dimensions : 40 x 35 x 11 cm. ; h.l. : 6,5 cm.

W. K. Pritchett, *Studies in Ancient Greek Topography*, I (1965), p. 55, note 27, avec photo pl. 55a.

Facsimile.

Ἐπὶ
Ἐρμε - -

L. 2 : EPME . . TI Prichett, sans transcription.

Date : {3^e pm (V 2008)}.

{10*}

1134

Thèbes, inv. 415.

1891. Kastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, retaillé au bas ; dimensions : 60 x 57 x 45 ; la moulure grande de 11 cm. ornant le haut de la face et ces côtés a été abattue ; faces latérales piquetées, arrière dégrossie ; le relief de la face antérieure a été martelé : il représentait un homme drapé debout, à droite, tendant la main vers une femme assise, à gauche, et tournée vers lui ; les deux figures sont coupées aux genoux ; entre le relief et la moulure supérieure, deux lignes inscrites sur une bande soigneusement ravalée et piquetée (remploi certain) ; h.l. : 2,8-3 (et non 2,5 Plass.).

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 274, n° 114 (description du monument ; l'inscription n'est pas publiée) ; A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35,

Chron., p. 12, n° 158 (sans provenance, disposition trompeuse des lignes) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 144, n° 223 {= *SEG*, XIX, 369 (f)}.

{Sur Eupraxis, voir aussi Schachter 1981, p. 170, note 1}.

Révision. Estampage (H.76 ; ph. 120.03) {BE 00519}. Facsimile.

Ἐπὶ Εὐπραξίδι ἱερεΐα
Δήμητρος, Βαλανίων

Commentaire :

“Le nom Βαλανίων est le nom de la figure debout à droite. C'est pourquoi il est séparé des autres lettres” (Ker.). Balanion est en réalité le personnage qui a élevé le monument ; le nom n'est pas destiné à identifier le personnage debout à droite ; s'il en était ainsi, le nom d'Eupraxis, au nominatif, aurait été gravé au-dessus de la femme assise à gauche.

Date : {“?i BC-i AD” *LGPN*}.

{10*}

1135

Vers 1865. Trouvé dans les ruines d'Episkopi, puis transporté au musée d'Erimokastro.

Bloc de calcaire, publié sans aucun détail.

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II,4 (1867), p. 532, n° 46 ; *IG*, VII, 2138, révision de Lolling.

Facsimile.

Ἐπὶ
Ζευξίπῳ

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{10*}

1136

Thèbes, inv. 417 (?)

11 1891. Kastro.

Partie supérieure d'une stèle de calcaire, surmontée d'une grande palmette ; dimensions : 90 max. x 63 x ?.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 143, n° 220, copie de P. Jamot, pierre non revue {*SEG*, XIX, 369 (d)}.

Non revu. Facsimile.

Ἐπί
Ζωσί-
μῳ

Date : {"imp." *LGPN*}.

{10*}

1137 ("À voir")

Thèbes, inv. 413.

1891. Kastro.

Stèle de calcaire blanc, surmontée d'un fronton à acrotères ; dimensions : 110 x 55 x 17 ; employée trois fois : sur une première inscription (*A*) mal effacée, on a gravé l'inscription *B* en lettres de 2,5 cm. ; entre *B* et *C*, deux rosaces ; *C* en lettres profondes, hautes de 4 cm. (*thêta* = 2,5 cm.).

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 12, n° 161 (sans provenance) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 145, n° 226 {*SEG*, XIX, 369 (j)}.

Facsimile.

A) [Θ]εόδοτ[ο]ς
[Α]μφ[έ]ας

B) Ἐπί
Καβρίχα
χαίρε

C) Ἐπί Πυθιάδι

Date : {(A) 3^e (V 2008) ; (B et C) "imp." *LGPN*}.

{10*}

1138

Thèbes, inv. 2055.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Grande stèle de marbre gris-bleu, abîmée à l'angle supérieur droit et à l'arête gauche ; dimensions : 95 x 48 x 22 ; ornée en haut d'un bandeau saillant, haut de 10 cm. ; à 42 cm. du bord supérieur, deux rosettes (diam. : 17 cm.) ; à la face supérieure, cavité pour crampon de fixation contre un mur, et deux cavités de scellement (5,5 x 3, profondeur 5) avec restes de plomb au fond et canaux coulés ; la pierre semble avoir été utilisée quatre fois : l'épithaphe *A* est gravée dans un champ ravalé (traces de lettres, une feuille de lierre entre les deux rosettes) ; h.l. : 3 ; sous l'inscription *B* (au-dessous des rosettes), traces d'une autre gravure en lettres de même époque (*alpha* à barre brisée) ; h.l. : 2,7-3,6.

IG, VII, 2148-2149, copie de Lolling.

{Voir aussi Schachter 1981, p. 170, note 1}.

Révision. Estampages {BE 00555/556}, photo. Facsimile.

A) (*IG*, VII, 2148)

Ἐπί
Λυσίχα Διοκλέου
[ἰ]ερεία Δήμητρος
διὰ βίου

B) (*IG*, VII, 2149)

Ἐρμάϊε
χαίρε

Commentaire :

L'épithaphe *B* est différente de N° 1069, stèle à palmette (cf. E. Preuner, *AM*, 49 (1924), p. 124, n° 18,3).

Date : {(A) "2^e d" *GV* ; "imp." *LGPN* ; (B) "imp." *LGPN*}.

{10*}

1139

Trouvée dans la nécropole à l'ouest du Kastro, près du Kanavari ; transportée au musée d'Erimokastro, elle semble avoir disparu.

Stèle de calcaire blanc ornée d'un fronton. Estampage Haussoullier ; h.l. : 3,5-4.

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II, 4 (1867), p. 528, n° 31 ; *IG*, VII, 2150, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπὶ
Μάρκῳ Δέκμου
υἱῶι

Commentaire :

“L'inscription est tracée avec négligence. Les noms romains et le caractère des lettres permettent de rapporter cette inscription au premier siècle de l'ère chrétienne”. Decharme. On note la présence du *iota* adscrit ; sans doute s'agit-il d'un Romain, peut-être un des *negotiatores* de Thespies. {Sur les *negotiatores*, voir PR, *Études*, p. 171-177}.

Date : “Premier siècle de l'ère chrétienne”. Decharme. {“imp.” *LGPN*}.

{10*}

1140

Thèbes, inv. 2008.

1848. Trouvé dans les “ruines de l'église d'Hag. Georgios située à 2 km. de Néochori, à droite du chemin qui vient de Thespies” (Decharme), transporté au “musée d'Erimokastro puis de Thèbes”.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 40,5 x 60,5 x 26 ; faces latérales et arrière dégrossies ; h.l. : 3-3,5 (*delta* = 2,5).

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II, 4 (1867), p. 531-2, n° 42 ; *IG*, VII, 2151, copie de Lolling.

Cf. F. Koepf, *Arch. Anzeiger*, 1890, p. 143, note 59, n° 11 (signale la copie faite par E. Schaubert en 1848).

Révision. Estampage (H.58) {BE 00489}. Facsimile.

Ἐπὶ
Μενάνδρῳ Δορκόλου
καὶ
4 Τιμοξένῳ Ὀλυμπίχου,
γυναικὶ δὲ
Ἀθανίου τοῦ Εὐξένου

Iota adscrit à la l. 2, non noté à la l. 4.

Date : {“i AD” *LGPN*}.

{10*}

1141

Vers 1880. Erimokastro, encadrée dans l'escalier de la cave de Meletios Melissaris, gardien des antiquités.

Stèle épaisse de calcaire blanc, brisée à gauche.

IG, VII, 2156, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπὶ
[Π]ανάμῳ

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{10*}

1142

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1840. Vagia, encadrée au-dessus de la porte de l'église H. Trias, puis transportée au musée d'Erimokastro.

Stèle de marbre blanc en forme de *naïskos* ; un fronton aux acrotères, portant l'inscription, s'appuie sur deux colonnes carrées formant les bords de la stèle ; entre les colonnes, deux personnages de face, sculptés en forte saillie : à gauche, un homme apparemment âgé, portant un manteau dont une extrémité est ramenée sur l'épaule gauche ; il donne la main gauche à un enfant, vêtu d'une chlamyde, qui ramène sa main gauche à la poitrine ; à ses pieds saute un petit chien à museau pointu, en très faible relief; tout le bas du relief est très abîmé.

Le Bas, II, p. 91, n° 440 (K. Keil, *Zur Syll.*, p. 597, n° XLVIII) ; P. Decharme, *Arch. des Missions*, II, 4 (1867), p. 530-531, n° 37 ; G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 345, n° 58 ; *IG*, VII, 2160, copie de Lolling.

Révision. Photo (83.67). Facsimile.

Ἐπὶ Παραμῶνῶ. Ἐπὶ Προσδοκίμῳ

Gravure : *epsilon* lunaire pour le premier ἐπί, carré pour le second ; *omega* en arche de pont, plus petit et suspendu, assez inattendu ici.

Date : {"?i BC-iAD" *LGPN*}.

{10*}

1143

Thèbes, inv. 1123.

1891. Kastro.

Petit bloc de calcaire blanc, à peine dégrossi ; dimensions : 41 x 27 x 22 ; dans le haut de la face antérieure, grossièrement piqueté sur 25 cm., un triangle gravé haut de 11 cm. représente un fronton ; de part et d'autre du triangle dans les angles, une feuille gravée ; ἐπὶ dans le triangle ; h.l. : 2 (l. 1) à 3 (l. 3).

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 139, n° 198 {*SEG*, XIX, 366 (n)}.

Révision. Facsimile, dessin.

Ἐπὶ
Παρασκευῆ
χρηστῆ· χαίρει

Ἐπὶ Παρασκευῆ Χρηστῆ χαίρει Plass. sans ponctuation, avec une majuscule au troisième mot ; peut-être y voit-il deux inscriptions différentes ? Il n'y a pas de commentaire.

Date : {"imp." *LGPN*}.

{10*}

1144

H. Vlasios, à l'Ouest de Palaeopanagia, encadrée dans le dallage de la chapelle.

Grande stèle de calcaire blanc ornée d'un fronton, brisée à droite ; inscription, aujourd'hui à peu près illisible, sous le fronton.

IG, VII, 2158, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπὶ
Παρθενοκλε[ῖ]

Date : {"2° f" *GV* ; "imp." *LGPN*}.

{10*}

1145

Xironomi, Église de la Panagia.

Stèle de calcaire blanc, brisée au bas, ornée en haut d'une grande palmette mutilée à la partie supérieure ; dimensions : 113 max. x 57 (au corps)/63 (à la moulure) x 23 ; inscription entre la moulure et deux rosettes, à peine lisible aujourd'hui; h.l.: 4-5.

IG, VII, 2162, copie de Lolling.

Révision. Photo (108.37). Facsimile.

Ἐπι
Συμφόρου

Date : II^e/I^{er}. {"3^e ?" GV (béotien ?) ; "imp." LGPN}.

{10*}

1146

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1870. Erimokastro, devant une maison.

Plaque carré de calcaire jaunâtre, grossièrement taillée à l'arrière ; dimensions : 37 x 37 x 13 max. ; face inscrite épannelée, très irrégulière ; h.l. : 2,5-3,5 ; int. : 1,5-3 cm.

G. Kaibel, *Hermes*, 8 (1873), p. 419, n° 14 ; P. Foucart, *BCH*, 9 (1885), p. 423, n° 35 ; *IG*, VII, 2166, copie de Lolling.

Révision. Estampage (H.4) {BE 00516}, photo (106.25).

Ἐπι Σωτηρίᾳ
καὶ Εὐημέρῳ τοῖς
Μοσχᾶ τέκνοις.
4 τὸ ἥρῳον τοῦ-
το Μοσχᾶς κα-
τεσκευάσεν
ἑαυτῷ καὶ τῇ γυ-
8 ναικὶ αὐτοῦ εἰς ἀεί.

L. 8 : les deux jambages de l'*alpha*, la haste et la barre supérieure de l'*epsilon*, et le bas du *iota* sont visibles.

Date : {"?i AD" LGPN}.

{10*}

1146 bis

Musée de Thèbes.

Fragment de la partie gauche d'un bloc de calcaire rosé, brisé partout sauf à gauche ; dim. 15,5 max. x 13,5 max. x 9 max. ; h.l. : 2 à 2,5 (lettre ronde = 1,5).

Inédit.

Estampages {BE 00500/501}. Facsimile, dessin.

[Ε]πι Φ[ίλο]-
στ- vac.
όργω.

Le bas de trois hastes est conservé l. 1.

Date : I^{er} S. p.C.

{10*}

1147

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Fragment d'une base de calcaire gris brisée de tous côtés sauf à gauche ; dimensions max. : 21 x 22 x 34 cm. ; h.l. : 3-3,5 cm.

IG, VII, 2179, copie de Lolling.

Révision. Estampage, photo. Facsimile, dessin.

..
Ἐπι Α - - -
ΚΛΕΑ - -
vac.

Date : {3^e pm/2^e m (V 2008)}.

{10*}

1148

Thèbes, inv. 1310.

1891. Kastro.

raccordent ; dimensions max. du fragment de droite : 13 x 20 x 9,5 ; un fragment de la face supérieure dégrossie est conservé ; h.l. : 2-2,5 ; blanc de 10 cm. à droite de l'inscription.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 147, n° 240 {*SEG*, XIX, 369 (v)}.

Facsimile.

Ἐπι
-- φρως (?)

Date : {2^e (V 2008)}.

{10*}

1149

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Fragment d'un bloc de calcaire blanc, brisé de tous côtés sauf à gauche où une partie de la face latérale est conservée ; dimensions max. : 15 x 9,5 x 12 ; h.l. : 2,5 (φ = 4) ; int. : 1,5.

IG, VII, 2211, copie de Lolling.

Révision. (Estampage (BE 00481)), photo. Facsimile, dessin.

Ἐπι I --
Εὐφ --
σᾶν --
vac.π --

Ditt. ne transcrit pas en minuscules, ne signale pas la haste après le *iota* de la l. 1 ; - l. 2 : il donne un O comme troisième lettre ; au-dessous de la troisième lettre de la troisième ligne, on distingue l'angle supérieur gauche d'un *pi*.

Date : {2^e (V 2008)}.

{10*}

1150

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Fragment de la partie supérieure d'une stèle de calcaire blanc.

IG, VII, 2176, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπι ---

Date : {3^e pm ? (V 2008)}.

{10*}

1151 - 1169 : Avec héroïsation.

*

1151

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Fragment d'un bloc de pierre blanche, brisé de tous côtés sauf à gauche où le bord subsiste ; dimensions max. : 18 x 19 x 11 ; h.l. : 3-3,5.

IG, VII, 1964, copie de Lolling.

Révision. Facsimile, dessin.

[Ἐπι]
Ἄβιδίφ [---]
ἦρ[ωι]

Date : {“3^e f / 2^e d” GV}.

{10*}

1152

Musée de Thespies.

1969. Dans un champ au pied d'Erimokastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc complet ; dimensions : 84 x 59 x 45,5 ; à la face supérieure, trois mortaises de scellement circulaires remplies de plomb (diamètres, de gauche à droite : 9,5, 10,5 et 9 cm.) ; faces latérales piquetées ; à la face antérieure polie, cavité rectangulaire pour insertion d'un relief (h. : 28; l. : 36,5 ; prof. : 4,5) ; inscription *A* entre l'arête supérieure et la cavité ; h.l. : 3-3,5 ; *B* au-dessous du relief ; h.l. : 3,7.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.* I, p. 230, n° 6.

Estampages (69/51) {BE 00917/918}, photo (157.20/22). Facsimile.

A) Ἐπὶ
Ἀφροδίτῃ ἥρωι

B) Ἐπὶ Θαλάμῳ ἥρωι
Ἐπὶ Νεικάρῳ ἥρωίσση

Date : {"?ii-iii AD" (tous les deux) *LGPN*}.

{1*, 10}

1153

1890. Palaiokarada.

"Grand bloc quadrangulaire sans moulures. Grandes lettres, d'assez mauvaise gravure". Semble avoir disparu.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 146, n° 235, copie de P. Jamot, pierre non revue, pas de commentaire {*SEG*, XIX, 369 (s)}.

Ἐπὶ ἥρωι
Εἰσίῳνι Λυ
Εὐποριαν[ἐ]
χαῖρε

Gravure (selon A. Plassart) : *alpha* à barre brisée, *epsilon* angulaire, *omicron* en forme de losange, *sigma* carré, *oméga* angulaire (barre horizontale surmontée de trois hastes).

Commentaire :

Il semble que le bloc soit abîmé à droite ; d'après le formulaire, l'inscription des l. 3-4 est antérieure à la première. Les deux lettres à la fin de la l. 2 sont-elles le début du patronyme?

Date : {"ii-iii AD" (tous les deux) *LGPN*}.

{10*}

1154

Thèbes, inv. 1006.

1889. H. Georgios.

Bloc quadrangulaire de calcaire gris, brisé au bas et à l'arrière ; dimensions : 63 max. x 60 x 38 max. ; à la face supérieure, cavité pour scellement ; sur une inscription plus ancienne dont il reste des traces indistinctes, on a gravé, en lettres de 3 cm., une épitaphe d'époque impériale.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 12, n° 159 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 144, n° 224 {*SEG*, XIX, 369 (g)}.

Facsimile.

Ἐπὶ
Ζωσίμῃ
ἥρωίδι (feuille)

Date : époque impériale. {"imp." *LGPN*}.

{10*}

1155

Thèbes, inv. 997.

1889. Episkopi.

Sur le bloc portant l'épitaphe archaïque $\text{Κααστορί}[\delta][\alpha][\zeta]$ (voir la description de la pierre au n° 575), au-dessous, en lettres de 3,5-4, profondes ; à la face supérieure, cavité ronde (diam. : 13, prof. : 4) creusée lors du remplissage.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 12, n° 160 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 144, n° 225 {*SEG*, XIX, 369 (h)}.

Révision. Facsimile, dessin.

Ἐπὶ
Ἰουλία
Ἰγεία
ἠρωίδι

Date : {"i-ii AD" *LGPN*}.

{10*}

1156

1890. Près de Palaiokarada.

"Dalle de pierre blanche, dont la face supérieure présente une cavité rectangulaire (d'encastrement ?)". Semble avoir disparu.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 144, n° 222, copie de P. Jamot, pierre non revue {*SEG*, XIX, 369 (e)}.

Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1959, 184 (sur le nom Ἀρεσκούσα).

Ἐπὶ Κλωδία Ἀ[ρε]σκούση
γυναικὶ Τρύφωνος

Il reste la haste oblique gauche de l'*alpha* et la moitié inférieure du *sigma* pointés.

Gravure, selon Plassart : *alpha* à barre brisée, *pi* à jambages égaux et barre dépassante, *sigma* angulaire à barres horizontales, grand *oméga*. Gravure du début de l'Empire.

Date : Gravure du début de l'Empire. {"?i AD" *LGPN*}.

{10*}

1157

1890. Palaiokarada.

"Bloc quadrangulaire de pierre blanche sans moulures. Grandes lettres". Semble avoir disparu.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 147, n° 237, copie de P. Jamot, pierre non revue {*SEG*, XIX, 369 (t)}.

Ἐπὶ Μητία
ἠρωι

Gravure, selon A. Plassart : *alpha* à barre brisée, *epsilon* droit, *pi* à hastes égales et barre dépassante ; grand *oméga* rond.

Date : {"imp." *LGPN*}.

{10*}

1158

Thèbes, inv. 1059 + 1059a.

1889. Makri Ekklesia (Barbaka).

Bloc de calcaire gris, brisé en deux fragments qui se rajustent, mutilé largement en haut à droite, et à l'angle inférieur droit ; dimensions : 80 max. x 61 x 47 ; faces latérales parées ; face arrière dégrossie ; en haut, moulure dont il reste une partie du bandeau plat ; sous le bandeau, inscription *A*, mutilée à droite ; h.l. : 4 ; au-dessous, sous deux palmes divergentes gravées grossièrement, l'inscription *B* ; h.l. : 3-3,5.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 146, n° 234 {*SEG*, XIX, 369 (r)}.

Révision. Photo (102.59). Facsimile, dessin.

A) Ἐπὶ Μόν[δωνι ?]
ἠρωι

B) Ἐπὶ Ἀγελωίδι ἠρω-
ίση

A : l. 1 : après l'*omicron*, haste verticale, et plus à droite, angle inférieur d'un *nu* : le nom ne peut être que Μόν[δωνι], bien connu à Thespies ; Plass. ne note que le bas de deux hastes.

Date : {(A) 3^e pm/2^e (V 2008) ; (B) “hell.”
LGPN}.

{10*}

1159

Thèbes, inv. 1010.

1889. H. Georgios (Συκιά).

Bloc quadrangulaire de calcaire grisâtre, de plan trapézoïdal ; dimensions : 116 x 61 (avant/ 55 (arrière) x 50 ; à la face supérieure, cavité d'encastrement circulaire (diam. : 17) ; intact lors de sa découverte, le bloc est actuellement brisé à l'angle supérieur droit ; h.l. : 4.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 12, n° 163 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 145, n° 227 (disposait de la copie de P. Jamot) {*SEG*, XIX, 369 (k)}.

Révision. Estampage (H.55) {BE 00547}, photo (120.03/5). Facsimile.

Ἐπὶ
Νύμφῃ ἠρωίδ[ι]

La copie de Jamot donne le *iota* final.

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{10*}

1160

Mavromati, encastré dans un des piliers de l'église de la *Metamorphosis*.

Bloc. Publié sans précisions.

IG, VII, 2155, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπὶ

Ξανθία ἦρωι

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{10*}

1161

Copié près de la fontaine Arkopodi, au pied de la butte d'Eutrésis.

Bloc de pierre blanche.

IG, VII, 2157, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπ[ι] Πανφίλῳ
ἦρωι

D'après Dittenberger, la première lettre est à peine lisible (haste et barre supérieure d'E) ; du premier *pi*, il reste la haste gauche et la barre ; du second il manque l'angle supérieur droit.

Date : {2^e (V 2008)}.

{10*}

1162

Thèbes, inv. 1003.

1889. Episkopi.

Bloc quadrangulaire, intact lors de sa découverte, brisé depuis lors à l'angle supérieur gauche ; dimensions : 77 x 56 x 44 ; des traces d'une gravure ancienne indiquent un remploi ; h.l. : 2,5 ; petite cavité d'encastrement circulaire au centre de la face supérieure.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 13, n° 165, sans provenance ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 145, n° 228 {*SEG*, XIX, 369 (l)}.

Facsimile.

Ἐπί Παραμόνας
ἠρώνα

Date : {"imp." LGPN}.

{10*}

1163

Thèbes, inv. 1046.

1889. H. Loukas près de H. Georgios.
Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, brisé à gauche ; dimensions : 84 x 58 x 35 ; à 19 cm. sous le bord supérieur et 20 cm du bord droit, cavité rectangulaire creusée dans la face antérieure, haute de 46, large de 17, profonde de 9 cm. ; à la face supérieure, le long de l'arête antérieure, rainure large de 6, profonde de 3 à 4 cm., s'arrêtant à 4 cm. des bords latéraux ; inscription entre l'arête antérieure et la grande cavité ; h.l. : 3,5 (omicron : 2,5-3).

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 146, n° 232 {*SEG*, XIX, 369 (q)}.

Facsimile, dessin.

[Π]αράμονος Ι
ἥρωος Ι

Date : {"imp." LGPN}.

{10*}

1164

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit fragment d'un bloc de calcaire blanc portant deux inscriptions d'époque différente ; dimensions max. : 13 x 12,5 x 9,5 ; h.l. : 3,5 ; int. : 4,5.

IG, VII, 2202, copie de Lolling.

Estampage (H.20) {BE 00480}, photo. Facsimile, dessin.

ἥρ]ωίδ[ι ?
Σαβε[ῖν - -

Date : {2° ? (V 2008)}.

{10*}

1165

Thèbes, inv. 414.

1890. Kastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, orné en haut et en bas, sur trois côtés, d'une moulure plate ; dimensions : 96 x 55/58 x 50 ; inscription peu soignée ; h.l. : 2,8-3,6.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p 13, n° 167, sans provenance ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 145, n° 229 {*SEG*, XIX, 369 (m)}.

Révision. Facsimile.

Ἐπὶ Σελευκίδι
ἥρωείσση

Commentaire :

Selon Ker., il y aurait eu une inscription antérieure, et deux *lambda* archaïques (λ) apparaîtraient sous les deux *sigma* de la deuxième ligne. En réalité les deux *sigma* de la deuxième ligne et celui de la première ligne ont la même forme insolite (Σ) : il semble qu'on ait fait des *sigma* à la fois angulaires (à barre supérieure et inférieure horizontale), et carrés, en ajoutant une haste entre les extrémités gauches des deux barres.

Date : {"imp." LGPN}.

{10*}

1166

Xironomi, trouvée près de la maison du pappas Taxiarchos.

Stèle de marbre blanc. Sur la tranche droite, deux cavités circulaires (diam. : 0,12).

A : Face antérieure. En haut, les deux lignes de l'inscription soulignées d'un trait ; sous le trait le plus bas, ornement en zig-zag ; h.l. : 2,5 (*delta* et *oméga* plus petits).

B : Même face. En bas et à l'envers, "inscription inachevée" (?) ; h.l. : 3 cm.

C : Face latérale gauche, inscription plus récente, sous une moulure ; h.l. : 2,5.

L. Bizard, *BCH*, 28 (1904), p. 433-434, n° 10.

Non revu. Facsimile.

A) Ἐπὶ
Σωτηρίδι ἡρώισση

B) ΘΕΜ

C) Ἐπὶ ἡρώει Ἀφροδίῳ
Ἐπὶ ἡρώει Σωταίρω

Date : {(A) "imp." , ("B" = C) "imp." *LGPN* ; (B) {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{10*}

1167

Jadis encadrée dans la tour en ruines entre Leuctres et Thespies; aujourd'hui perdue.

Stèle de calcaire blanc.

IG, VII, 2169, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἐπὶ
Τ(ίτω) Φλα[ουίω - -
ἡ[ρωί ?]

Ou ἐπὶ Τ(ίτω) Φλα(ουίω)--- : l'abréviation Τ. Φλα. est fréquente.

Date : {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{10*}

1168

Thèbes, inv. 1394.

1891. Kastro.

Fragment d'un bloc de calcaire rosé, brisé de tous côtés sauf au bas où l'arête inférieure est conservée ; dimensions max. : 18 x 30 x 9 ; la face inférieure est piquetée ; blanc sous l'inscription : 5,5 ; à droite du *iota* : 13,5 ; h.l. : 4 (*oméga* : 3).

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 146, n° 231 {*SEG*, XIX, 369 (p)}.

Estampage (H.17) {BE 00469}, photo (120.23).
Facsimile.

- - - ἡρωί

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{10*}

1169

1890, dans les ruines de l'église Panagia Zoodochou Pigis, près de Neochori.

"Deux petits fragments de pierre blanche brisés de toutes parts, et qui se raccordent, portant l'un trois lettres de la première ligne, l'autre trois lettres de la seconde". Blanc au-dessus et au-dessous de l'inscription. *Oméga* lunaire.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 147, n° 239 {*SEG*, XIX, 369 (u)}.

[E]πι /
ἡρω[- -]

Date : { tardif : 2^e → (V 2008)}.

{10*}

1170 - 1223 : Reliefs : Cavaliers

*

1170 - 1171 : Ἐπί sans ἥρωος

*

1170

“Au village de Palaeo-Panagia” (Decharme).
Semble avoir disparu.

“Sur une stèle représentant un cavalier”
(Decharme).

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II, 4 (1867), p. 532, n° 45 (G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 375-376, n° 137 ; *IG*, VII, 2122).

Non revu. Facsimile.

[Ἐπί] | Ἀγαθόποδι Χαίρω[νεῖ]

Ἀγ. χαίρω, “dans le sens de χαίρειζω au lieu de la formule ordinaire χαίρε” Dech. ; Körte ajoute ; (?) ; j’adopte la restitution de Dittenberger, la seule vraisemblable.

Ἀγαθόποδι, datif d’Ἀγαθόπους, dépend nécessairement d’un [ἐπί] ; ΧΑΙΡΩ ne peut être que l’ethnique de Chéronée.

Date : {“2° d” GV ; “imp.” *LGN*}.

{11*}

1171

Palaeopanagia : “provenant des ruines de H. Georgios, à 2 km. de Neochori, à droite du chemin qui vient de Thespies” (Dech.), encastré dans le haut d’une citerne.

Bloc de calcaire ; dimensions : 67 x 49 x 37 ; dans un champ de 44 x 46, un relief grossier en très faible saillie représente un cavalier à gauche, avec chiton, chlamyde, portant casque et bouclier, levant le bras droit ; le cheval lève la patte antérieure droite au-dessus d’un très petit autel ; entre les pattes du cheval, un *bisellium* (?)

(Körte) ; à la face supérieure cavité ronde de 13 cm. de diam. ; au-dessus du relief, inscription sur un bandeau saillant.

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II, 4 (1867), p. 532, n° 44 ; G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 364, n° 101 ; *IG*, VII, 2131, révision de Lolling.
Non revu. Facsimile.

Ἐπί Εἰράνω

Date : {“imp.” *LGN* (sv Ἴρανος)}.

{11*}

1172 - 1173 : ἥρωος sans ἐπί

*

1172

Relief, cavalier.

Inédit (67/26) ; 157.

Photo (155.55). {Estampage (BE 00430)}.

Ζώπυρος ἥρω[ς]

Date : { ? (V 2008)}.

{11*}

1173 (“À voir”)

1806. Ellopia (Karatas), encastré dans l’église Ha. Paraskevi.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 68 x 50 x 35 ; relief, haut de 35, large de 41 cm., représentant un cavalier, “puppenhaft klein”, portant chlamyde, casque et bouclier, sur la croupe d’un cheval qui lève la jambe droite au-dessus d’un petit autel à gauche ; au-dessus du relief, inscription.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 368, n° 115 ; *IG*, VII, 2111, révision de Lolling.

Cf. A. M. Woodward et R. P. Austin, *BSA*, 27 (1925-26), p. 76, signalant la copie faite par W. Gell en 1806 : “inscribed below ill-cut man-and-horse relief”.

Non revu. Facsimile.

Ἡρακλᾶς ἦρωος

La copie de Körte donne un *sigma* final carré.

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{11*}

1174 - 1202 : ἐπὶ Ν. ἦρωι : n. d’hommes

*

1174

Thèbes, inv. ms. 188.

1805, chapelle en ruines au Sud de Barbaka.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 82 x 63 (et non 92, Körte) x 53 ; à la face supérieure, cavité ronde de scellement, diam. : 13, prof. : 6 ; la face antérieure porte un relief représentant un cavalier, portant casque et chlamyde, monté sur un cheval allant vers la droite, et levant la patte antérieure gauche au-dessus d’un petit autel où brûle du feu ; dimensions du relief : 42 x 49 ; au-dessus, inscription en lettres de 3 cm.

E. Dodwell, *Class. Tour*, I (1819), p. 253-254, copie faite en 1805, commentaire erroné ; Chr. A. Brandis, *Mitth. über Griechenland*, I (1842), p. 238 ; K. Keil, *Sylloge*, p. 155, n° 39g, d’après la copie de Brandis et celle de L. Ross envoyée à Boeckh (Le Bas, II, 439) ; Pittakis, *Eph. Arch.*, p. 1477, n° 3068, copie de Rhusopoulos ; G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 362-363, n° 98 ; *IG*, VII, 2123, copie de Lolling.

Cf. A. M. Woodward et R. P. Austin, *BSA*, 27 (1925-26), p. 67sq., signalant une copie faite par W. Gell en 1806 (l. 2 seule).

Révision. Estampage (H.103) {BE 00551}. Facsimile.

Ἐπὶ
Ἀλεξάνδρω ἦρωι

Les copies de Dodwell, Gell, Brandis, Ross et Rhusopoulos ne donnent pas la première ligne (ἐπί). Selon Dodwell, la pierre avait une dédicace faite par Thespies à Alexandre le Grand !

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{11*}

1175

Chapelle des S^{ts} Pierre et Paul à l’Ouest de Leuctres, encastré dans l’angle nord-est de la chapelle.

Bloc de calcaire blanc complet ; dimensions : 64 max. x 67 x 57 ; un relief en faible saillie représente un cavalier en selle sur un cheval allant à gauche ; le cavalier, dont la tête est abîmée, porte une chlamyde flottante derrière lui, et un bouclier rond ; il lève le bras au-dessus de la tête du cheval ; à la partie supérieure du bloc, bandeau saillant portant en relief quatre croissants de lune, les points en bas (le croissant de gauche est abîmé) ; inscription entre le bandeau sculpté et le relief ; h.l. : 3.

G. Körte, *Ath. Mitt.*, 3 (1878), p. 369, n° 119 ; *IG*, VII, 2124, copie de Lolling ; W. K. Pritchett, *Studies in Ancient Greek Topography*, I (1965), p. 52, note 15 ; P. Lazaridis, *Arch. Delt.*, 28 (1973, *Chron.*, I (paru en 1978), planche 236a (*Teiresias* E.78.30 ; {*SEG*, XXVII, 58}).
{Voir n° 1193}.

Révision. Photo (154.35 ; 198.19A-20A). Facsimile.

Ἐπ[ι] Ἀ[λ]εξί[ω]νι *feuille* ἦρωι

INIΩHPΩI Körte, qui a confondu la feuille avec un *oméga* ; ἐπ[ι] Ἀλεξίωνι Ditt. (Lolling) : du *pi* il manque la haste droite ; après un court espace, angle supérieur d’*alpha* (Pritchett ne lit rien avant ἦρωι).

Date : {"imp." LGPN}.

{1, 11*}

1176

1890. Tatéza.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc portant l'épithaphe archaïque n° 546, remployé la tête en bas (h. : 40 ; l. : 37) ; un relief grossier, de faible saillie, représente un cavalier armé d'un bouclier, tourné vers la droite ; une main tient les rênes, l'autre est posée sur le cou du cheval, dont le pied gauche est posé sur "une base cubique" (de Ridder), "un petit autel" (Plassart) ; inscription, effacée à droite, gravée au-dessus du relief. Semble avoir disparu.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 269, n° 106 (*SEG*, II, 226) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 146, n° 233, copie de P. Jamot, pierre non revue (*SEG*, XIX, 370).

Non revu.

Ἐπὶ Ἀρίστωνι ἦ[ρωι]

Plac. pointe les deux dernières lettres du nom, sans préciser ; ἦρωι sans crochets : de Ridder.

Gravure : *alpha* à barre brisée, ΕΠCΩ.

Date : {"imp." LGPN}.

{11*}

1177

Église de Mavromati.

Bloc de calcaire blanc, martelé à gauche ; dimensions : 105 x 50 max. ; dans un champ arqué vers le haut, un relief représente un cavalier à gauche, portant chiton, chlamyde, casque et bouclier, tenant une lance (?) dans la main droite ; le cheval lève la patte antérieure gauche au-dessus d'un autel (dont la moitié est conservée) ; sous le

relief, sur un large panneau, inscription peut-être inachevée à la l. 3.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 365, n° 105 (*IG*, VII, 2128).

Non revu. Facsimile.

Ἐπὶ
Βιοφιλήμ(ω)ι
ε[ῖρωι] (?)

ἐπὶ Βιοφελήμοι Ditt. : le second *iota* serait une erreur, corrigée par le lapicide par l'adjonction de la lettre E qu'il aurait placée par une seconde erreur, non sous la lettre fautive mais sous le premier O. Cette succession d'erreurs est peu vraisemblable. L'O final est sans doute un *oméga* avec de très petites barres ; les datifs dialectaux en -οι ont disparu depuis longtemps.

Date : {"2^e am" GV ; "imp." LGPN}.

{11*}

1178

Thèbes, inv. prov. 22.

Trouvé en novembre 1959 dans un champ sur l'emplacement du Kastro.

Bloc de calcaire blanc avec relief ; dimensions : 81 x 56 x 41 cm. ; le relief représente un cavalier casqué, portant le manteau flottant derrière lui et un grand bouclier rond, monté sur un cheval marchant vers la gauche, la patte antérieure droite levée au-dessus d'un autel en partie gravé au trait au-dessous du champ du relief ; le bloc a été retaillé au bas à droite ; au-dessus du relief, bandeau plat avec inscription ; h.l. : 3,5-4 cm.

G. Daux d'après J. Threpsiadis, *BCH*, 85 (1961), *Chronique des Fouilles*, p. 740-741 et photo fig. 1 ; J. Threpsiadis, *Arch. Delt.*, 16 (1960, paru en 1963), p. 148 et pl. 126β. (*SEG*, XXII, 409).

Révision. {Estampages (BE 00424/574/606)}, photo. Facsimile.

Ἐπὶ Διοκλεῖ ἦρω[ι]

Date : {"imp." LGPN}.

{11*}

1179

1802 (?). Erimokastro.

Bloc portant un relief : "Guerrier à cheval. Le pied gauche du cheval s'élève au-dessus d'un autel" (Le Bas) ; inscription répartie à droite et à gauche du relief. Semble avoir disparu.

W. M. Leake, *Mus. Crit. Cambridge*, II, 8 (1826), p. 578 (*Expédition de la Morée*, II (1833), p. 124 ; K. Keil, *Sylloge*, p. 155) ; Le Bas, II, 441 ({*CIG*, 1657}, G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 375, n° 136 ; *IG*, VII, 2130). Copie et dessin de W. Gell en 1806 mentionnés par A. M. Woodward et R. P. Austin, *BSA*, 27 (1925-26), p. 67sqq.

Non revu. Facsimile.

Colonne de gauche : Ἐπι | Διο|νυσι|φ

Colonne de droite : ἦρω | ἀγα|θ|φ

HPO Leake.

Date : {"imp." LGPN}.

{11*}

1180

Musée de Thèbes.

Jadis encastré dans une église de Xironomi.

Bloc de calcaire blanc, abîmé à l'angle supérieur gauche ; dimensions : 97 x 71 x 59 ; dans la face supérieure, mortaise de scellement (diamètre : 15) au centre, flanquée de deux cavités carrées pour goujon (6 cm. de côté) ; à la face antérieure, à 11,5 de l'arête supérieure, dans un champ de 45 x 52,5, un relief représente un cavalier ; entre

l'arête supérieure et le relief, dans un bandeau abîmé par des éclats, et très rongé, inscription difficile à déchiffrer ; il semble qu'il y ait des vestiges d'une autre gravure ; h.l. : 2,8-3,3.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, p. 232, n° 13 ; *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, pl. 191α ; *Teiresias*, E.76.94.

Estampage (69.1) {BE 00888}. Facsimile.

Ἐ[πι]
Διο|νυσι|φ
ἦρω|ει

Date : {"imp." LGPN}.

{1*, 11}

1181

Thèbes, inv. 1041 (inv. ms. 197).

Vers 1840. Tatéza, jadis encastré dans la fontaine à l'Est du hameau.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 62 x 44 x 36 ; dans un champ creux (49 x 39) dont le haut, triangulaire, forme un toit, un relief en saillie de 4 cm. représente un cavalier en galop vers la gauche ; il porte chiton, chlamyde, un bouclier rond (abîmé) ; la tête, trop grande, est mutilée ; le cheval lève les pattes antérieures au-dessus d'un petit autel ; le bandeau sous le relief porte l'inscription ; h.l. : 3-3,5.

Le Bas, II, 392 ; G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 367-368, n° 114 ; *IG*, VII, 2143, copie de Lolling ; Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, pl. 192β ; *Teiresias*, E.76.99.

Révision (67/20). Photo (81.15a/128.50). Facsimile.

Ἐπι Εισί|ωνι ἦρω|ει

Date : {"imp." LGPN (sv Ἴσιων)}.

{11*}

1182

Thèbes, sans n° d'inv.

Xironomi, jadis encastré dans l'église de la Panagia.

Bloc de calcaire blanc, brisé à gauche ; dimensions : 43 x 32 ; un relief extrêmement maladroit représente un cavalier portant chiton et chlamyde, coiffé d'un bonnet pointu qui dépasse le champ du relief et est dessiné en silhouette sur la marge supérieure ; le cheval, tourné à gauche, lève la patte gauche ; devant lui, un autel ; les proportions sont très mauvaises ; inscription au-dessus du relief.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 366-367, n° 110 ; *IG*, VII, 2135, révision de Lolling ; Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, pl. 192δ (photo) ; *Teiresias*, E.76.100.

Facsimile.

Ἐπὶ Ἐσίωνοι
ἦρωει

Ἐσίωνοι [ἦ]ρωει Körte, E(i)σίωνο[ς | ἦ]ρωει Ditt. La finale en -oi est une graphie très tardive du -ι.

Gravure : graphies très tardives (oi et ei pour ι, ι pour η). Selon Körte, il ne manque rien, à la l. 2, devant *iota*.

Date : "Graphies tardives". {"imp." *LGPN* (sv Ἰσίων)}.

{11*}

1183

Thèbes, inv. 1029.

{"Palaeo-Panagià. In einer . . . Cisternen-Einfassung" (G. Körte, *AM*)}.

{"H. 0,61, B. 0,45, D. 0,34 (H. des Relieffeldes 0,32, B. 0,38). Der obere Rand ist weggebrochen". (G. Körte, *AM*)}. (Strie à droite : margelle de puits).

G. Körte, *AM*, 3 (1978), p. 364, n° 103.

Révision (descr. 45 + 509). Estampage (79) {BE 00425}. Facsimile.

[Ἐπὶ]
E[ὐ]αμέρω [ἦρω]ει

{Körte ne lit rien}.

Date : {3^e pm/2^e m (V 2008)}.

{11*}

1184

1890. Tatéza.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc ; dimensions : 50 x 35 x ? ; "Un bas-relief de travail très grossier représente un cavalier au manteau flottant tourné vers la gauche ; le cheval, dont les jambes sont informes, a un pied levé au-dessus d'un autel. Inscription de mauvaise gravure". (Plass.).

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 269-270, n° 107 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 147, n° 236, copie de P. Jamot, pierre non revue {*SEG*, XIX, 370}.

Non revu.

Ἐπὶ Εὐη[μέρω]
ἦρωι

Gravure : *epsilon* tantôt droite tantôt lunaire ; *oméga* lunaire.

Date : {"imp." *LGPN*}.

{11*}

85

Thèbes, sans n° d'inv.

Xironomi, jadis encastré dans l'église de la Panagia, puis au dépôt à la sortie ouest du village.

Bloc de calcaire blanc, brisé au bas ; un grand éclat a emporté la moitié de la marge inférieure ; dimensions : 45 max. x 43 x 29 ; un relief (champ : 33 max. x 35) très usé représente un cavalier à droite, portant chiton et chlamyde, et un casque pointu qui déborde sur la marge au-dessus du relief ; deux lances derrière le cavalier, une troisième devant le cheval qui lève la patte antérieure gauche au-dessus d'un petit autel ; inscription au-dessus du relief.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 365-366, n° 107 ; *IG*, VII, 2137, révision de Lolling ; Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, p. 232, n° 6 (inscription non lue) ; *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, pl. 192a (photo) ; *Teiresias*, E.76.98.

Révision (D555). Photo (108.29). Facsimile.

Ἐπὶ Εὐπόρ<ο>-
ω ἢ vac. ρωει

La dernière lettre de la l. 1, aujourd'hui perdue, serait un O selon Körte et Lolling : l'ayant gravé par erreur, le lapicide aurait gravé la finale du datif à la ligne suivante.

Date : {"imp." *LGPN*}.

{1*, 11}

1186

Thèbes, inv. ms. 192.

Palaiopanagia.

Bloc de calcaire jaunâtre ; dimensions : 92 x 55 x 40 ; à 30 cm. au-dessous de l'arête supérieure, champ en creux (38 x 40) avec un relief représentant un cavalier casqué, à gauche, vêtu d'un chiton et d'une chlamyde flottant derrière lui ; la main gauche tient les rênes, la droite est allongée vers la crinière du cheval qui lève les deux pattes antérieures au-dessus d'un autel ; une patte et la queue du cheval, le haut du casque et les deux tiers de l'autel sont hors du champ du relief, gravés en silhouette. Au-dessus du relief, à

21 cm. du bord supérieur, inscription en lettres de 2,7-3,7.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 362, n° 96 ; *IG*, VII, 2139, copie de Lolling.

Révision. Estampage (H.46) {BE 00573}, photo (84.15/155.53). Facsimile.

Ἐπὶ Ζωπύρω
ἥρωει

Date : {"imp." *LGPN*}.

{11*}

1187

Thèbes, sans n° d'inv.

Ha. Trias, au Sud de Tatéza.

Bloc portant l'épithaphe archaïque n° 664, remployé à l'envers pour y recevoir un relief très grossier dans un champ en creux (41 x 43), et une inscription, martelée à gauche, au-dessus du relief ; celui-ci représente un cavalier sur son cheval tourné vers la gauche, arrêté devant un autel, à gauche, orné d'acrotères ; le manteau du cavalier est strié horizontalement.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 367, n° 113 ; *IG*, VII, 2173, copie de Lolling.

Révision. Photo (108.57/81.090/152.03). Facsimile.

[Ἐπὶ Ἡρα]κλᾶ ἥρω[ι]

Il semble qu'à droite de la première haste on distingue les branches, incurvées, d'un *kappa* ; le nom serait alors en -κλᾶς, peut-être Ἡρακλᾶς (cf. N° 1173. Le relief est identique, dans sa médiocrité, au N° 1189). Date : {2^e/1^{er} (V 2008)}.

{11*}

1188

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, abîmé au bord antérieur gauche ; dimensions : 76 x 54 x 41 ; sur la face antérieure et les deux côtés, moulure saillante en haut (h. : 7) et en bas (h. : 15) ; un relief représente un cavalier tourné vers la gauche, portant un casque à grand panache, une chlamyde flottant derrière lui, un bouclier rond ; il tient les rênes de la main gauche et tient de la droite la crinière du cheval qui lève les pattes antérieures au-dessus d'un petit autel ; le panache et l'autel débordent sur les marges ; sur la moulure supérieure, inscription en lettres de 2,5-3 cm. ; les deux dernières lettres sont gravées *boustrophedon* sur la marge droite, sous la moulure. Au bas, sous le relief, traces d'une inscription antérieure.

IG, VII, 2141, copie de Lolling.

Révision (Carnet *IG*), photo (101.59 ; 108.55 ; 81.06a ; 136.23 ; 152.03). Facsimile.

[Ἐπ]ὶ Θεογείτω ἐμπόρω ἦρ[ω]ει

Un éclat a emporté des deux premières lettres et le haut des cinq lettres suivantes ; ἐμπόρω Ditt. : la deuxième lettre est un *mu* étroit ; à la fin, on distingue le bas du *rho*.

Date : {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{11*}

1189

Thèbes, sans n° d'inv.

Xironomi, église de la Panagia.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 77 x 50 (au corps) x 32 ; sur la face antérieure et les faces latérales, moulure en haut (h. : 5) et en bas (h. : 13) ; à la face supérieure, cavité rectangulaire de

14 x 35, prof. 7 cm. ; dans un champ de 35 x 44 cm., relief en faible saillie représentant un cavalier sur son cheval tourné vers la gauche, arrêté devant un autel bien dessiné, orné d'acrotères ; le manteau est strié horizontalement ; travail très maladroit ; entre la moulure supérieure et le relief, inscription en lettres de 2-2,5 cm.

W. M. Leake, *Northern Greece*, II, p. 502 et pl. XIX, n° 87 (Le Bas, II, 435) ; Rangabé, *Ant. hell.*, II, 2036 ; G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 366, n° 108 ; *IG*, VII, 2140, révision Lolling ; Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, p. 232, n° 3 ; *Arch. Delt.*, 26 (1971), pl. 191γ (photo) ; *Teiresias*, E.76.96.

Révision (D548). Photo (108.05/07 ; 107.37). Facsimile.

Ἐπὶ Θεογίτου ἦρρωϊ *sic*.

Θεογί(τ)ο(ν) ἦρωϊ Rangabé ; ἦρ<ε>ωϊ Ditt., HPQEI Spyropoulos par erreur : le graveur a interverti à la fin l'*epsilon* et l'*oméga*. Le génitif après ἐπὶ est surprenant ; est-ce une autre maladresse de ce graveur ? ce n'est pas impossible.

Le relief est du même type que le N° 1187.

Date : {"imp." *LGPN*}.

{11*}

1190

Thèbes, inv. 1001.

1889. Episkopi.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, brisé à l'angle antérieur gauche, et à droite ; les faces latérales sont conservées en partie ; dimensions : 95 x 62 x 47 ; au milieu de la face supérieure, cavité ronde (diam. : 13 cm.) ; à la face antérieure, sous un bandeau haut de 11 cm.

portant l'inscription (h.l. : 3), relief en très faible saillie, haut de 36 cm., représentant un cavalier au galop vers la droite, casqué, portant un manteau flottant derrière lui, une lance tenue obliquement, et peut-être une épée.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 272, n° 112 (*SEG*, II, 229) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 143-144, n° 221 {*SEG*, XIX, 370}.

Révision (193 + 204 + 67/11). Photo (81.130 ; 83.47 ; 136.27). Facsimile.

Ἐ[πὶ]
Καλλι - -

À droite du *iota*, moitié inférieure d'une haste ; on pense à un nom tel que Καλλίπ[ρω ἦρωι] ou Καλλιγ[ίρω ἦρωι].

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1191

Thèbes, inv. ms. 190.

1878, Vallon des Muses, trouvé dans les ruines d'une chapelle au Sud de la tour de Palaeopyrgo (= Keressos).

Bloc de calcaire grisâtre ; dimensions : 90 x 58 x 45 ; la face supérieure a une cavité circulaire d'encastrement (diam. : 17, prof. : 6) ; dans un champ creux, de 42 x 47 cm., un relief en faible saillie représente un cavalier tourné vers la gauche ; il porte la chlamyde, un casque et un bouclier ; le cheval lève la patte antérieure gauche au-dessus d'un autel étroit où brûle le feu ; sur le bandeau au-dessus du relief, inscription en lettres de 3,5, mutilée à droite.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 363, n° 99 ; *IG*, VII, 2144, copie de Lolling.

Révision (67/25). {Estampage (BE 00578)}, photo (155.53). Facsimile.

Ἐπὶ
Καφισία θύτῃ ἦρω[ι]

Date : {"3^e f / 2^e d" GV ; "imp." *LGPN*}.

{11*}

1192

Erimokastro, encasté dans l'angle extérieur nord-ouest de l'église H. Charalambos.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 90 x 58 x 44 ; dans un champ de 58 x 48, un relief très grossier représente un cavalier, portant chiton, chlamyde et bouclier rond, sur un cheval tourné vers la gauche, levant la patte antérieure droite au-dessus d'un autel où brûle du feu ; le bloc a été utilisé trois fois : au-dessus du relief, l'inscription *A* a été partiellement effacée ; au-dessous, la première ligne de *B* qui se continue dans le champ du relief ; *C* au-dessous du relief. Ordre de gravure : A. C. B.

G. Kaibel, *Hermes*, 8 (1873), p. 419, n° 16 ; G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 363, n° 100 ; *IG*, VII, 2163-2165, copie de Lolling.

Non revu. Facsimile.

A) (*IG*, VII, 2163)

[Ἐπὶ] Λυσί[στράτω ?] ἦρωι

B) (*IG*, VII, 2164)

Ἐπὶ
Π(οπλίω) Αἰλίω Σωσάν-
δρω ἦρωι

C) (*IG*, VII, 2165)

[Ἐπὶ Ὀ]μολοίχῳ ἦρωι

Date : Ordre de gravure : A. C. B. {(A) 3^e pm/2^e (V 2008) ; (B et C) "ii-iii AD" *LGPN*}.

{11*}

1193

Parapoungia, encastré dans l'angle Sud-est de la chapelle des S^{ts} Pierre et Paul.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 93 x 63 x 46 ; un relief représente un cavalier galopant vers la droite, portant une cuirasse sur un chiton court, une chlamyde flottant et un casque ; la cuirasse reproduit les formes du corps, le cheval lève les pattes antérieures ; au-dessus du relief, inscription *A* en lettres de 3,5 ; la seconde inscription, *B*, dans le champ du relief, de part et d'autre de la tête du cavalier, témoigne d'un remploi du bloc funéraire ; h.l. : 2-3 cm.

Rangabé, *Ant.hell.*, II, n° 2048, inscription *A* seule (K. Keil, *Zur Syll.*, p. 590, n° 15) ; P. Decharme, *Arch. des Missions*, II, 4 (1867), p. 515, n° 19 et n° 20, les inscriptions *A* et *B* présentées comme s'il s'agissait de deux pierres différentes ; G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 368, n° 118 ; *IG*, VII, 2153-2154, copie de Lolling ; W. K. Pritchett, *Studies in Ancient Greek Topography*, I (1965), p. 51, n. 15, avec photo pl. 51b ; P. Lazaridis, *Arch. Delt.*, 28 (1973), *Chron.*, I (paru en 1978), p. 284 (mentionne ce bloc, et l'inscription *A* ; la photo donnée pl. 236a est du n° 1175) ; *Teiresias*, E.78.30 {*SEG*, XXVII, 58}.

{Voir N° 1175}.

Révision. Photo (154.23/25). Facsimile.

A) (*IG*, VII, 2153)

Ἐπὶ Νευκία ἦρωι

B) (*IG*, VII, 2154)

Ἐπὶ Σωταίρω ἦρωι

Commentaire :

L'inscription publiée par Le Bas, II, n° 451, comme provenant "de Platées", signalée par K. Keil, *loc. cit.*, et reproduite sans aucun détail par Dittenberger, *IG*, VII, 1716, parmi les inscriptions de Platées, n'est autre, semble-t-il, que l'inscription *A* ci-dessus, seule connue avant Decharme.

Date : {"imp." *LGPN* (tous les deux ; *sv* Νικίας à Platées (*IG*, VII, 1716) et à Leuctres (?))

{1, 11*}

1194

Thèbes, sans n° d'inv.

Jadis encastré dans une église de Xironomi.

Bloc de calcaire blanc, brisé à l'arrière et à la partie supérieure gauche ; dimensions : 97 x 63,5 x 53 ; dans la face supérieure, cavité circulaire peu profonde, de 25 cm. de diamètre ; dans la face latérale droite, trois cavités circulaires (diam. 15, 17 et 12 cm. de haut en bas) provenant sans doute d'une utilisation antérieure du bloc ; face latérale gauche dégrossie ; à la face antérieure, dans un champ de 46 x 44,5, profond de 6,5 à 8 cm., à 24 cm. du bord supérieur, un relief représente un cavalier à droite ; au-dessus du relief, inscription très négligée ; h.l. croissant de 3 à 5 cm. de gauche à droite.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 368, n° 116 ; Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, I, p. 232, n° 1 (publié comme inédit).

Révision. Estampage (69/2), photo (108.21). "V. photo à Xironomi 108.21 (bloc à moitié enterré)". Facsimile.

Ἐπὶ Νικάνορι ἦρωι

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{1*, 11}

1195

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Bloc de calcaire blanc, abîmé à l'angle supérieur gauche ; dans un champ en creux, plus près du bord gauche que du droit, un relief représente un

cavalier au manteau flottant, et portant un bouclier, sur un cheval marchant au pas vers la droite ; la tête du cavalier est mutilée ; du bandeau supérieur inscrit, il ne reste qu'une petite partie au milieu.

IG, VII, 2172, copie de Lolling.

Révision (D.403 et Carnet *IG*). Photo (101.63/136.25/81.11a/152.05). Facsimile.

[Ἐπὶ Νίκῃ] ὠνι ἦ[ρωι]

On distingue la partie droite d'un *oméga* lunaire devant le *nu*.

Date : {2° ? (V 2008)}.

{11*}

1196

Thèbes, inv. 1227.

Relief martelé.

Inédit (67/24).

{Estampage (BE 00898)}.

[Ἐπὶ] Ὀνησῶ ἦρωι.

Date : {3° pm/2° ? (V 2008)}.

{11*}

1197

Thèbes, sans n° d'inv.

Ruines d'une église de Xironomi.

Bloc de calcaire blanc abîmé, à l'arête supérieure et à l'arrière ; dimensions : 95 x 53/56 x 40 env. ; face postérieure brute, faces latérales polies ; à la face supérieure, grande cavité circulaire (diam. : 30, prof. : 5,5) ; à 37 cm. du bord supérieur, dans

un champ en forme de double trapèze (h. : 39 ; largeur en haut : 34, au milieu : 45, au bas : 38), un relief représente un cavalier allant à gauche ; le cheval au galop lève les pattes de devant au-dessus d'un autel ; la facture est maladroite, le relief faible ; au-dessus du relief, sous une inscription soigneusement martelée, nouvelle inscription attestant un remploi ; h.l. : 3 cm.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.* I, p. 232, n° 4 ; *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, pl. 191β ; *Teiresias*, E.76.95.

Révision. Estampages (69/5) {BE 00926/927}. Facsimile, dessin.

[Ἐ]πὶ Παρθενοκλέους
ἦρωι

ΠΑΡΘΕΝΟΚΛΕΩ Spyropoulos.

Date : {"imp." *LGPN*}.

{1*, 11}

1198

Thèbes, sans n° d'inv.

Xironomi, jadis encastré dans l'église de la Panagia. Transporté en 1968 au musée de Thèbes.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 63 x 49/50 x 37,5/41 ; l'angle supérieur droit est brisé ; à la face supérieure, cavité circulaire (diam. : 10) ; dans un champ en creux (40 x 44) à 12 cm. de l'arête supérieure, un relief représente un cavalier à très grosse tête, portant un chlamyde flottant derrière lui, sur un cheval tourné vers la gauche, immobile, devant un autel bas ; au-dessus du relief, deux inscriptions très négligées ; h.l. : 2,5-4,5 (φ = 7 cm.).

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 366, n° 109 ; *IG*, VII, 2167-2168, révision de Lolling ; Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, p. 232, n° 2 ; *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, pl. 191δ (photo) ; *Teiresias*, E.76.97.

Révision (D.549). Estampage (69/3) {BE 00417},
photo (107.38 et 108.9-11). Facsimile.

A) (*IG*, VII, 2167)

Ἐπεὶ
Φιλλήσου ἥρωει

B) (*IG*, VII, 2168)

Σωτᾶ χρηστέ

À la fin de la l. 2, *êta* et non *ΕΙ* ; ἐπεὶ Φιλλήσσω
ἥρωει Körte.

Date : {“imp.” (tous les deux) *LGPN*, où le texte
A est donné deux fois, *sv* Thespies, et *sv*
Thèbes}.

{11*}

1199

Thèbes, sans n° d’inv.

Xironomi, chapelle H. Georgios.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 75 x 71 x
60 ; à la face supérieure, cavité circulaire (diam. :
14, prof. : 9), flanquée à droite et à gauche d’un
trou carré (côté : 6, prof. : 9) ; à la face
antérieure, dans un champ en creux (52 x 60), un
relief représente un cavalier galopant à droite ; il
porte le chiton, la chlamyde flottante, des souliers
montants ; le cheval lève les pattes de devant au-
dessus d’un petit autel à sommet triangulaire ;
deux inscriptions très effacées, au-dessus du
relief.

IG, VII, 2175, copie de Lolling ; Th.
Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 26 (1971), pl. 193γ ;
Teiresias, E.76.102.

Révision (550 + carnet). Photo (108.13/15).
Facsimile.

A) Ἐπεὶ -----

B) Ἐπὶ Φιλίππῳ ἥρωει]

A : des éclats ont emporté presque toute la ligne ; on
n’écrit rien.

B : ἐπὶ--- ἥρωει] Körte ; “reliquiae obscurissimae”
Ditt. ; le premier *iota* n’est qu’une ombre ; on ne
distingue pas la haste du *phi* ; la boucle du *rho* est
visible.

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{1, 11*}

1200

Vers 1880. Palaeopanagia, encastré dans le puits
devant la maison d’Alexis Tatzis.

Bloc portant un relief représentant un cavalier.
Publié sans autre détail.

IG, VII, 2177, copie de Lolling.

Non revu. Facsimile.

[Ἐπὶ - - - - -]
ἥρωει

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1201

Thèbes, inv. manuscrit, 208.

Tatéza.

Bloc avec relief cavalier ; dimensions : 0,63 x
0,45 x 0,35.

Inédit.

Εἶρωει

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1202

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1875 au musée d'Erimokastro, jadis à l'église H. Dimitrios.

Bloc de calcaire blanc, brisé aux quatre angles et à l'arête supérieure de la face antérieure ; dimensions : 85 x 60 x 37 ; à la face supérieure, cavité circulaire (diam. : 14 ; prof. : 5) ; dans un champ en creux (carré de 42 cm. de côté), un relief représente un cavalier casqué, vêtu d'une chlamyde flottante, portant un bouclier et des bottes, tenant de la main droite la crinière d'un cheval qui, tourné vers la gauche, lève la patte droite au-dessus d'un petit autel ; sa tête semble enveloppée d'un caparaçon ; inscription au-dessus du relief ; la première ligne a disparu, la seconde est mutilée à gauche et à droite.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 362, n° 97 ; *IG*, VII, 2178, copie de Lolling.

Révision. Photos (83.49 ; 101.67 ; 136.28). Facsimile.

[Ἐπὶ - - - -]
ἥρωε[ι]

EIPΩEI Körte.

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1203 - 1204 : Deux cavaliers

*

1203

Ellopia (Karatas), jadis encastré au-dessus de la porte de l'église H. Paraskevi.

Grande stèle ornée d'un fronton avec acrotères ; dimensions : 118 x 45 ; dans le fronton un strigile ; au-dessous, deux reliefs sur champ

creux, l'un au-dessous de l'autre, représentant chacun un cavalier vêtu d'une chlamyde ; dans le relief supérieur (champ de 37 x 38) le cheval est tourné vers la droite ; devant lui un autel ; dans le relief inférieur (champ de 36 x 40), le cheval lève la patte antérieure gauche au-dessus de l'autel ; trois inscriptions : *A* dans le fronton sous le strigile ; *B*, inscription la plus ancienne, sous le fronton ; la moitié inférieure des lettres a été coupée par le champ du relief supérieur ; *C* au-dessus du relief inférieur.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 370, n° 122 ; *IG*, VII, 2145-2147, révision de Lolling.

Révision (75/71). {Estampage du texte *C* (BE 00937)}. Facsimile.

A) (*IG*, VII, 2145)

Ἐπ(ι) Λυσ(ι)μάχου ἥρω[ι]

B) (*IG*, VII, 2146)

Π[α]ρ(ά)μονος

C) (*IG*, VII, 2147)

Ἐπὶ Παραμόνου ἥρωε[ι]

Date : {"imp." (tous les trois) *LGPN*}.

{11*}

1204

Musée de Thespies.

Trouvé en 1967 dans un champ sur le site de la ville antique.

Grande stèle de calcaire beige à relief, brisée en cinq fragments qui se raccordent ; il manque tout l'angle inférieur gauche ; dimensions : 87 x 80 x 18 ; à 12 cm. du bord supérieur, relief dans un champ en creux : deux cavaliers, chacun sur son cheval, se font face ; ils portent un casque, un bouclier au bras gauche ; chaque cheval lève une patte de devant au-dessus d'un autel placé au centre du relief, plus bas que le niveau des sabots

des chevaux ; inscription sur le bandeau au-dessus du relief ; h.l. variant de 2,5 à 5.

Inédit (©.1967/19).

Estampage {BE 00893}, photos (129.62).
Facsimile.

Ἐπὶ Τυγχάγοντι,
ἐπὶ Δοσίμῳ ἥρωσι.

Date : {2^e (V 2008)}.

{1*, 11}

1205 - 1206 : ἐπὶ Ν. ἡρωίσση : nom de femme

*

1205

Thèbes, inv. 1005 (Inv. ms. 187).

1889. H. Georgios.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 115 x 65 x 50 ; à la face supérieure, trois cavités de scellement rondes (de 12,5-13 cm. de diamètre) à égale distance du bord antérieur et du bord postérieur ; entre le trou rond du milieu et celui de droite, sur le même axe, petite cavité carrée (4 cm. de côté) ; à la face antérieure, sous un bandeau poli, haut de 40 cm., portant l'inscription, bas relief en faible saillie, haut de 44 cm., représentant un cavalier sans doute casqué, tourné vers la gauche : il porte un manteau qui flotte à droite, et un bouclier rond qui cache son corps ; devant le cheval, un personnage debout, de face, porte un manteau et un vêtement plissé qui descend jusqu'aux pieds ; sa tête est mutilée ; l'inscription est très usée ; elle n'apparaît qu'à la lumière frissante ; h.l. : 3,5-4 cm.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 270-271, n° 108 (*SEG*, II, 228) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 142-143, n° 216 bis {*SEG*, XIX, 370}.

Révision (206.312/67/09). Photos (152.07/81.120/83.43/67.27/136.26 ; BO.35).
Facsimile.

Ἐπὶ
Ἐὐταξίδει Χαρέου
[ἦ]ρωίσση

Les premiers éditeurs n'ont lu qu'Ἐπί- - - ; la haste de l'E initial du nom a disparu ; un trou au milieu du Y ne laisse voir que la branche gauche et le haut de la branche droite ; l'A est très usé, mais sûr ; l'usure du bord droit a emporté la moitié de l'Y final. À la l. 3, *oméga* lunaire et deux *sigma* carrés.

Date : {2^e/1^{er} (V 2008)}.

{11*}

1206

1848. Kastro.

Bloc de pierre blanche portant un relief grossier figurant un cavalier.

F. Koepp, *Arch. Anzeiger*, 1890, p. 143, note 59, d'après le mémoire inédit de E. Schaubert, *Auszug aus dem Tagebuch einer kleinen Reise in Bötien*, 1848, inscription n° 27 (*IG*, VII, 4244).

Non revu.

Ἐ |

Ἐπὶ Εἰρήνῃ ἡρωίδι

Ἐπαγάθῳ ἥρωι

Ἐπὶ Δάμωνι ἥρωει

Faute de précisions dans la publication de F. Koepp, on est réduit aux hypothèses. La coupe des lignes n'est pas indiquée ; Dittenberger coupe E.... | ἐπὶ Εἰρήνῃ ἡρωίδι. | Ἐπ'Ἀγάθῳ ἥρωι. | Ἐπὶ Δάμωνι ἥρωει.

Il est très possible que les premières lettres E.... | soient les vestiges d'une première gravure, antérieure

au relief : je ne vois pas quel mot pourrait précéder ἐπί ; c'est pourquoi je prends le parti d'isoler ce groupe.

L. 3 : on peut hésiter entre Ἐπαγάθω sans ἐπί (cf. N° 1107), et Ἐπ'Αγάθω, bien que l'élision du *iota* soit rare.

Date : {"imp." *LGPN* (συν Ειρήνη, Ἀγαθός, Δάμων)}.

{11*}

1207 - 1223 : Cavaliers : inscriptions perdues.

*

1207 {Détails selon G. Körte.}

Encasté à Parapoungia, à l'église des S^{ts} Pierre et Paul.

{"H. jetzt 0,75, B. 0,63, D. 0.49"}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 361-362, n° 95.

Révision. Photo (154.31).

*

1208 {Détails selon G. Körte.}

Thèbes, inv. 1031.

{"Palaeo-Panagia"}.

Brisé. {"H. 0,61, B. 0,45, D. 0,34 (H. des Relieffeldes 0,32, B. 0,38)}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 364, n° 102.

Révision. (D.194), photo (136.28).

*

1209 {Détails selon G. Körte.}

Trouvé à Mavromati.

Brisé. {"H. 1,02, B. 0,60 (H. d. Relieffeldes 0,48, B. 0,53). Relief-erh. 0,03"}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 364-365, n° 104.
Non revu.

*

1210 {Détails selon G. Körte.}

Trouvé à Askra, H. Lukas.

{"H. 0,64, B. 0,63, D. 0,35"}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 365, n° 106.

Non revu.

*

1211 {Détails selon G. Körte.}

{"Xeronomi"}.

{"H. 0,47, B. 0,34 (H. des Relieffeldes 0,35, B. 0,29)}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 367, n° 111.

Non revu.

Inscription illisible.

*

1212 {Détails selon G. Körte.}

Trouvé à Tatéza. {"Brücke nördlich von Xeronomi, im Brückenpfeiler eingemauert ; von Tatesa stammend"}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 367, n° 112.

Non revu.

*

1213 {Détails selon G. Körte.}

Trouvé à H. Trias, Tatéza.

{“H. 0,92, B. 0,52, D. 0,30 (H. d. Relieffeldes 0,43, B. 0,44”}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 368, n° 117.

Révision (D.155).

*

1214 {Détails selon G. Körte.}

{“Erimokastro vor dem Museum”}.

{“In Form einer Basis, B. 0,90, Tiefe 0,88, D. 0,33. Kalkstein”}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 371, n° 123.

Révision. Estampage, photo.

*

1215 {Détails selon A de Ridder.}

{“Musée de Thèbes”}.

{“1889. Makria Ekklesia, près de la source Barbaka”}.

{“Fragment d’un cavalier. Haut. conservée, 0 m. 36 ; larg., 0 m. 40 ; ép. de la pierre, 0 m. 28 ; saillie du relief, 0 m. 16. Marbre blanc”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922) p. 266, n° 97, et Fig. 39.

*

1216 {Détails selon A. de Ridder.}

{“Musée de Thèbes”}.

{“1889. Castro”}.

{“Fragment d’un cavalier. Haut., 0 m. 25. Ép., 0 m. 07”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 267, n° 98.

*

1217 {Détails selon A. de Ridder.}

{“1889. Hagios Georgios”}.

{“Femme (?) et cavalier. Haut., 1 m. 12 (du champ, 0 m. 45). Larg., 0 m. 64. Ép., 0 m. 39. Pierre blanche”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 268, n° 102.

*

1218 {Détails selon A. de Ridder.}

{“Thèbes, inv. 1020”}.

{“1891. Castro”}.

{“Cavalier héroisé. Haut., 1 m. 05 (du champ, 0 m. 44, - de la corniche, 0 m. 50). Larg. de la base, 0 m. 56 (du champ, 0 m. 49). Retrait du champ, 0 m. 02. Ép., 0 m. 48. Pierre blanche”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 271, n° 109, et p. 270, Fig. 40.

Révision (67/10). Photos (101.65/83.45/136.27).

*

1219 {Détails selon A. de Ridder.}

{“1891. Castro”}.

{“Cavalier héroisé. Haut., 0 m. 45. Larg., 0 m. 55. Ép., 0 m. 12. Pierre blanche”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 271, n° 110, et p. 272, Fig. 41.

Révision (72/2). Photo.

*

1220 {Détails selon A. de Ridder.}

{“1889. Episcopi”}.

{“Cavalier héroisé. Haut., 1 m. 02. Larg., 1 m. 42. Ép., 0 m. 21. Marbre blanc”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 271-272, n° 111.

*

1221

Inédit (67/05).

Photos (67.65/81.04/136.23/152.01).

*

1222

Musée de Thespies.

Bloc de remploi en calcaire thespien ; dimensions : 66 x 53 x 34 cm. ; dans un champ creux de 34 x 36 cm., relief représentant un cavalier sur un cheval. L'inscription, au-dessous du relief, a été martelée : il n'en reste rien. (Signalé brièvement dans *Arch. Delt.*, sans aucune précision).

P. Lazaridis, *Arch. Delt.*, 28 (1973), *Chron.* I (paru en 1978), p. 287, photo pl. 241 ; *Teiresias*, E.78.16.

Révision (75/33).

*

1223 {Tirée de PR, *Études*, p. 134-135.}

Thèbes, sans n° d'inv.

Thespies.

Bloc funéraire. Dimensions : 93 x 63,5 (haut) 69 (moulure du bas) x 50 (haut)/53 (moulure du bas) ; de la moulure qui portait l'inscription, il ne reste qu'un petit fragment avec une haste ; à la face supérieure, une cavité de scellement

circulaire au centre (diam. 18, prof. : 12) et de chaque côté, à 6 cm, un trou carré avec goujon, de 7 cm de côté.

Au-dessous du bord supérieur, où était gravée l'épithaphe, un relief tardif, d'une facture très maladroite, représente un homme portant des vêtements civils, sur un cheval tourné vers la gauche ; devant le cheval, un personnage plus petit, les bras écartés, est juché sur un autel ; au-dessous de ce petit relief, et décentré vers la gauche, un relief beaucoup plus petit représente une femme dont la main droite tient une cruche par son anse ; à droite de ce petit relief, trois quadrupèdes (des chiens ?), gravés au trait, bondissent vers la gauche ; et à gauche du petit relief, à l'aplomb de l'autel, sont gravés de la même façon une serpette, le manche en haut, et une cruche à deux anses et panse arrondie. Il semble bien que se soit là les attributs du vigneron.

BCH, 98, (1974), p. 648, fig. 171 ; PR *Études*, p. 134-135 et pl. VIII,1 (appelée “2” par erreur).

(67/28; 158; 75.48). Photos (133.36a).

1224 - 1230 : Relief : Homme + cheval

*

1224

Thèbes, sans n° d'inv.

1802. Trouvé au milieu de la vallée du Permessos, en face du village de Neochori, au sud de la chapelle H. Georgios.

Bloc de calcaire gris ; brisé en diagonale en haut à gauche ; un grand éclat a emporté à l'avant l'angle inférieur gauche ; dimensions : 130 max. x 113 x 85 ; un bouclier rond en forte saillie (diam. extérieur 102, intérieur 74) porte un relief représentant un homme de face, portant une cuirasse sur un court chiton et une chlamyde, le bras gauche ramené à la ceinture ; derrière lui un cheval tourné vers la droite, la patte antérieure gauche levée ; le tiers supérieur gauche du relief

est brisé ; sous le bouclier, sur un panneau en relief, haut de 34 cm., inscription brisée à gauche ; h.l. : 6-7 cm. Sur les faces latérales, profonde gorge verticale (remplissage ?).

W. Leake, *Northern Greece*, II, p. 488 (K. Keil, *Sylloge*, p. 155, n° 39f. ; Le Bas, II, 432) ; G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 372, n° 126 ; *IG*, VII, 2126, copie de Lolling.

Révision (D.198). Photos (101.27 / 101.37 / 81.14a).

[Ἐπὶ Ἀ]ρίστωνι Δομεσ-
[τιχο]ῦ ἥρωι

ΠΙΣΤΩΝΙΑ | ΗΡΩΙ, “evidently Aristonides”, Leake (Le Bas) ; [A]ριστωνί[α] Keil ; [ἐπὶ Ἀ]ρίστωνι Δομεσ[τικῶ] ἥρωι Körte ; Δομεσ[τίχου] Ditt. : devant le H (l.2) on aperçoit la branche droite de l’*upsilon*.

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{11*}

1225 (“À revoir”)

Livadostro (Kreusis), encastré dans la porte sud de la chapelle H. Nikolaos ; la porte a été murée vers 1880 et le bloc n’est plus visible.

Bloc de calcaire blanc ; dimensions : 75 x 60 x 45 env. ; un relief (34 x 44) représente un homme, de face, portant de hautes chaussures et un manteau collant qui enveloppe le haut du corps sauf l’épaule droite ; la tête est très abîmée ; elle semble avoir porté une sorte de casque ; de la main droite, pendant le long du corps, il tient les rênes d’un cheval immobile, raide, à gauche ; entre l’homme et le cheval, un autel orné d’acrotères ; le champ du relief est bordé, en haut, par une ligne d’ornements en ferme de tresse ; au-dessus, inscription très usée.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 371, n° 124 (*IG*, VII, 2152).

Cf. E. Preuner, *Rhein. Mus.*, 73, (1920-1924), p. 276-277, copie d’Ulrichs.

Non revu. Facsimile.

[Ἐ]πὶ Νικί(α) ἥρ[ωι]

Lecture de E. Preuner. - Selon Körte, l’inscription serait complète à gauche ; il restituait Πινίκης ἥρ[ως]. Dittenberger, jugeant cette lecture douteuse, suggérait [Ἐ]πὶ Νικη[φό]ρ[ω] ἥρωϊ.

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{11*}

1226

Thèbes, inv. 1021.

1889. H. Georgios.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc sans moulures ; dimensions : 100 x 70 x 33 ; un bandeau plat peu saillant forme un cadre haut de 70, large de 51 cm., dans lequel est figuré un relief assez effacé : derrière un cheval tourné vers la droite, se tient un homme de face, le torse nu peut-être ; inscription au-dessus (?) du relief : h.l. : 2,5.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 269, n° 105 (*SEG*, II, 225) ; A. Plassart, *BCH*, 82, (1958), p. 147, n° 238 {*SEG*, XIX, 370}.

Non revu.

Ἐπὶ
Παραμόνῳ ἥρωι

Gravure : *alpha* à barre brisée. ΕΜΠΩ.

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{11*}

1227 - 1230 : Inscriptions perdues

*

1227 {Détails selon G. Körte.}

Trouvé H. Charalambos, Erimokastro.

{“H. 0,89, B. 0,51, D. 0,35 (H. d. Rf. 0,42, B. 0,39”}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 371-372, n° 125.

Non revu.

*

1228 {Détails selon G. Körte.}

H. Georgios.

{“H. jetzt 0,68, B. 0,52, D. 0,52 (H. d. Rf. 0,40, B. 0,45 . . . In der oberen Fläche des Steines 2 runde flache Löcher von 0,13 resp. 0,15 Dm”}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 372-373, n° 127.

Non revu.

*

1229 {Détails selon G. Körte.}

H. Georgios. {“Xeronomi”}.

{Oben gebrochen. H. 0,53, B. 0,46”}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 373, n° 128 ; Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.* 25 (1970), *Chron.*, p. 232, n° 8 ; *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, pl. 193β ; *Teiresias*, E.76.101.

Révision. Photo (108.23).

*

1230 {Détails selon A. de Ridder.}

{“1889. Hosios Loukas, près de la fontaine Barbaka”}.

{“Héros (?) cavalier. Haut., 1 m. (saillie de la corniche, 0 m. 05). Larg., 1 m. Ép., 0 m. 21. Marbre blanc”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 269, n° 104.

Non revu.

1231 - 1243 : Relief : Femme et cheval

*

1231 - 1232 : - avec nom d'homme

*

1231

Relief : femme, cheval, autel ; dimensions : 61 x 48 x 35 ; champ : 37 x 40 x 1.

Inédit (67/27).

Estampage (67/27) {BE 00 434}, photo (155.55). Facsimile.

A) Ἐπὶ Εὐαμέρω

B) Ἀπολλωνίδας

Date : A : III^e p.C. ; B : III^e a.C.

{11*}

1232

Thèbes, sans n° d'inv.

En 1878 au musée d'Erimokastro (n° 20).

Fragment, brisé de tous côtés, d'un bloc de marbre bleu-gris ; dimensions max. : 27 x 57 x 23 ; le bord et une partie de la face supérieure conservés (cavité ronde, diam. : 11) ; un relief, aujourd'hui brisé et perdu, représentait une femme, vêtue d'un long chiton, debout de face à côté d'un cheval tourné vers la gauche ; elle tenait de la main droite les rênes du cheval, et de la

gauche, pendant le long du corps, une clef, insigne de prêtrise ; au-dessus du relief, inscription mutilée à droite et à gauche ; réglage apparent.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 375, n° 133 ; *IG*, VII, 2161, copie de Lolling.

Révision. Photos du fragment inscrit (84.29). Facsimile, dessin.

Ἐπι
[Σ]ατυρ - -

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1233 - 1238 : - avec nom de femme

*

1233

Thèbes, inv. 72.

1962. Xironomi.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc remployé à relief funéraire ; des éclats ont emporté le bord droit ; dimensions : 55 x 40 x 26 ; face supérieure dégrossie ; dans un champ en creux, dont la partie supérieure rappelle la forme d'un *naĩskos*, une femme vêtue d'un chiton à plis grossiers tient dans sa main droite un miroir (?) rond à manche, levé au-dessus d'un petit autel ; de la gauche elle tient les rênes d'un cheval de petite taille vu de face ; entre la femme et le cheval, un chien jappant. Sous le relief, bandeau inscrit ; au bord supérieur du bandeau, restes de lettres d'une inscription plus ancienne emportée lors de la sculpture du relief.

E. Touloupa, *Arch. Delt.*, 19 (1964), p. 201 et pl. 240γ {*SEG*, XXV, 512}.

Description (67/23), {estampage (BE 00601)}, photo (109.16/101.47). Facsimile, dessin.

A) Ἐπι Ἀθηνῶς
ἥρωει

B) Σώτιμος

A. Ἀθηνῶ E. Touloupa : la dernière lettre, coupée à droite par un éclat, montre un arrondi et non un *iota*.

B. Au-dessus de la première ligne on distingue le haut des lettres d'un nom gravé avant que le bloc fût remployé à l'envers : on lit en retournant la photographie : le segment supérieur d'un *sigma* ouvert, le haut d'une lettre ronde, la barre et l'avance de la haste d'un *tau*, le haut d'un *iota*, les deux sommets d'un *nu* ouvert, un *omicron*, et un *sigma* ouvert mal effacés (à la base de l'autel).

Date : A) {"iii-iv AD" *LGPN*} ; B) la forme des lettres est celle du IV^e siècle.

{11*}

1234

Thèbes, inv. 1025.

1889. "Misorachi".

Grand bloc funéraire de calcaire blanc, avec relief ; dimensions : 1,20 x 0,72 x 0,63 ; au milieu de la face supérieure, cavité circulaire (diam. : 17 cm.) ; faces latérales polies ; un grand éclat a emporté l'angle supérieur gauche ; au-dessous d'un haut bandeau très usé portant l'inscription, relief en forte saillie représentant, à gauche, une femme debout, de face et drapée, tenant de la main gauche par la bride un cheval de profil ; l'inscription, sur le bandeau très crevassé et mal aplani, n'apparaît clairement qu'au charbonnage et sur un bon estampage ; h.l. : 3-3,5 cm.

A. De Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 268, n° 101 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 126, note 1, d'après la copie de P. Jamot.

Révision (190.207;67/68). Estampage, photo (83.39/101.77/136.26/152.07). Facsimile.

[Ἐπ]ὶ Λυκίσκῃ ἡρώισσῃ

YIII.PANO de Ridder, YII.PANO selon le carnet de feuille de Jamot, “ce qui suggère la restitution Ὑπ[ἐ]ρ Α.ίο[υ]”. Pluss. Devant la première lettre du nom, et après le second *alpha*, on distingue nettement la moitié inférieure d’une haste (= *iota*).

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1235 (“À compléter”)

1802. H. Vlasios, à l’Ouest de Palaiopanagia, encadré dans l’angle extérieur sud-est de la chapelle.

Bloc de calcaire blanc, brisé au coin supérieur droit ; un relief en faible saillie représente une femme, debout à gauche, de face, portant un long manteau, et tenant par la bride un cheval plus petit qu’elle, placé au-dessus d’une sorte de base cylindrique (un autel ?), à droite ; le cheval est très abîmé ; on ne distingue que les pattes antérieures dont l’une est levée.

Leake, *Northern Greece*, II, p. 489 et pl. XIX, 83 (K. Keil, *Syll.*, p. 156-7, n° XLII,c ; Le Bas, II, n° 446) ; Pittakis, *Eph. Arch.*, p. 1479, n° 3076 ; K. Keil, *Zur Syll.*, p. 532, n° XXVIII, copies de L. Ross et R. Schillbach, et p. 632-633, note 36, sur le relief ; J. Schmidt, *AM*, 5 (1880), p. 132, n° 24 ; *IG*, VII, 2159, copie de Lolling.

Révision (Carnet *IG*). Photo (70.32). Facsimile, dessin.

[Ε]πι ἠρωίσση Παρα[μόνα Νί]-
κωνος, γυναικί [δὲ - - - - - ω]-
νος τοῦ Παραμό[νου].

L. 1 : Ἡρ[ω]ίση Παρά[μονος] Keil, *Syll.*, [τῆ] ἠρώση Παρα[μόνη τοῦ δεινός], id., *Zur Syll.* ; Ἡρωίση Π[.....] Pittakis, [Ἐπ]ι ἠρωίση Παρ[αμόνα Νί]κωνος, Dittenberger ; - l. 1/2 : [Ἡρ]άκ[ω]νος γυναικί, Keil, *Syll.* ; [Λεύ]κωνος γ., Pittakis ; [τοῦ Ἡρ]άκωνος γ. Keil, *Zur Syll.* ; - l. 2/3 : τοῦ Παραμ[όνου] Keil, *Syll.* ; [θυγατρί δὲ Ζήνω]νος, τοῦ [Π]αρμ[ενίω]νος Pittakis ; [θυγατρί δὲ Φίλω]νος τοῦ Παραμό[νου]---, Keil, *Zur Syll.* ; γυναικί [δὲ Νί]κωνος τοῦ Παραμ[όνου], Ditt.

La restitution [Νί]κωνος est la plus vraisemblable : le nom est courant à Thespies, et il n’y a de place que pour deux lettres à la fin de la ligne. Mais il n’y a aucune raison de restituer [Νί]κωνος à la fin de la l. 2, et de donner le même nom au père et au mari de Paramona.

Les traces visibles à la l. 4 sont peut-être les restes d’une ancienne gravure.

Date : {“imp.” *LGPN*}.

{11*}

1236

Bloc femme et cheval.

Inscription inédite (1967/03) (67/03) ; relief peut-être publié par A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 267, n° 99 (?).

Estampage (67/03) {BE 00552}, photos (81.01a; 81.03; 136.22) .

Ἐπι Σεκούνδα ἠρωίση

Date : {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{11*, Catalogue}

1237 (“À compléter”)

Thèbes, sans n° d’inv.

Vers 1880 au musée d’Erimokastro.

Bloc de calcaire blanc, brisé aux angles supérieurs et à l’angle inférieur gauche ; dans un champ en creux un relief en faible saillie représente au centre une femme de face, vêtue d’une longue tunique, debout devant un cheval de profil, dont elle tient les rênes de la main droite ; elle tient un objet dans sa main gauche (une clé selon Dittenberger) ; au-dessous du relief, inscription dont chaque lettre a été martelée.

IG, VII, 2171, copie de Lolling.

Révision (67/07). Estampage (67/07) {BE 00422}, photos (81.10a/136.25). Facsimile.

[Ἐπι Σ]οφία ἱερέα

Sauf le *rho* et le dernier *alpha*, toutes les lettres sont abîmées, lisibles partiellement à cause des coups de marteau, ou réduites à des ombres. Ditt. : [Ἐπι]φ[η ἱ]ερέα.

Date : {3^e pm ? (V 2008)}.

{11*}

1238

Musée de Thespies.

Trouvé en 1966 dans un champ sur le site de la ville antique.

Fragment de la partie supérieure droite d'un bloc de calcaire beige, brisé partout sauf en haut ; une partie du bord droit est conservée ; dimensions max. : 32 x 37 x 23 ; au-dessous d'un bandeau plat haut de 18, portant l'inscription, petit fragment d'un relief dans un champ en creux : partie supérieure d'une tête féminine de face, avec cheveux très marqués surmontés d'une sorte de pompon ; h.l. : 3.5 (l. 1), 3 (l. 2).

Inédit (Θ.1967/04).

Estampage, photo (129.52). Facsimile, dessin.

Ἐπι
[-nom-] Εὐκάρπ[ου] (?)

Ou ἐπι [ἡρωίσση] Εὐκαρπ[οῖ] ?

Date : {3^e f/2^e (V 2008)}.

{1*, 11}

1239 - {1243bis} : - inscriptions perdues

*

1239 {Détails selon G. Körte.}

Xironomi.

{“H. 0,60, B. 0,46 (H. d. Rf. 0,37)”}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 374, n° 131.

Non revu.

Inscription illisible.

*

1240 {Détails selon G. Körte.}

H. Georgios.

{“H. 0,82, B. 0,64, D. 0,52”}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 374, n° 132.

Non revu.

Inscription au bas, illisible.

*

1241 {Détails selon G. Körte.}

Erimokastro, Musée, 37.

{“H. 0,11, B. 0,10, D. 0,04. Kalkstein”}.

G. Körte, *AM*, 3 (1878), p. 380, n° 144.

Non revu.

*

1242 {Détails selon A. de Ridder.}

Thèbes, inv. 1009 (ms. 212)

{“1899. Hagios Georgios”}.

{“Déesse (?) et cheval. Haut., 0 m. 47. Larg., 0 m. 37. Ép., 0 m. 22. Marbre blanc”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922) p. 267, n° 100.

Révision (189 ; 67/06). Photos (67.57 /81.09a/101.61/136.24).

*

1243 {Détails selon A. de Ridder.}

{“1891. Castro”}.

{“Femme (?) et cavalier. Haut., 0 m. 70. Larg., 0 m. 40. Ép., 0 m. 31”}.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922) p. 268, n° 103.

Révision (67/02bis). Photos (67.67/136.21).

*

{1243 bis}

Fragment ; dimensions : 30 max. x 51 x 24.

Femme (?) devant cheval.

Photo 81/07a.

1244 - 1254 : Épitaphes métriques (époques hellénistique et romaine)

*

1244

Thèbes, sans n° d'inv.

Eutrésis.

{“Two inscribed stones (white marble) were found, not far apart, in the masonry of one of the walls of the villa. When joined they form a metrical inscription in three hexameter lines. While the stone is broken off at the bottom and has suffered considerable damage at the left edge, the inscription itself is complete, although the surface is much worn in spots. It is a white marble block, 0,10 m. thick, surmounted by a

single pediment. It is preserved to a height of 0.235 m. at the right, and 0.35 m. at the left edge. Before the verses were engraved on the stone the surface was picked all over, perhaps to remove an earlier inscription; for although no actual letters could be made out, there are lines on the upper portion of the stone which can best be accounted for in this way. It is a very imperfect piece of marble, and the principal break seems to occur along the lines of an ancient flaw. The top of the pediment is broken off and there are minor injuries to the surface which can be seen in the photograph. The stele evidently tapered towards the top, for it measures 0.41 m. at the widest point and 0.40 m. directly under the pediment. The inscription is, with the exception of a few letters, fairly well cut, but the spacing and the size of the individual letters vary greatly. Their average height may be given as 0.01 m. to 0.012 m. The forms of the letters suggest a date some time not far from the middle of the fourth century B.C.” (H. Goldman, *Excavations at Eutresis*, p. 279)}.

H. Goldman, *AJA*, 1928, p. 179-181 [*Bull. épigr.*, 1929, p.191] ; ead., *Excavations at Eutresis* (1931), p. 279-80 avec photo ; J. U. Powell, *Class. Review*, 1931, p. 126 [*Bull. épigr.*, 1932, p. 217] ; id., *New Chapters in the History of Greek Literature*, III (1933), p. 189 [*Bull. épigr.*, 1934, p. 227] ; N. Platon, *Geras A. Keramopoullou*. (1953), p. 498-502 [J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1955, 118a] ; W. Peek, *GVI*, I, n° 350 [cf. L. Robert, *Gnomon*, 1959, p. 12].

{Estampages (BE 00483/484)}.

Ἐνθάδ' ἐγὼ κείμει Ῥόδιος· τὰ γελοῖα σιωπῶ·
καὶ σπαλακῶν ὄλεθρον λείπω κατὰ γαίαν ἅπασαν.
Αἰ δέ τις ἀντιλέγει, καταβάς δευρ' ἀντιλογεῖτω.

Commentaire :

Epigramme funéraire du chasseur de taupes {voir *Bull. épigr.*, 1955, 118a}.

Date : mil. IV^e S. (J. et L. Robert) ; {III^e S., Peek, *GVI* ; “4^e m” *GV* ; “s. iv BC” *LGPN*}.

{11*}

1245

{Description tirée de Demakopoulou-Konsola, p. 32, n° 162.}

Thèbes, inv. 162.

Thespies.

“Funerary stele with pediment and akroteria. . . The representation, enclosed in a rectangular border, shows the dead man dressed in a chiton and himation. The himation covers his shoulders, and its edge is thrown over his left shoulder. The deceased holds an ivy wreath. . . The name Καπίων is engraved above the border. . . Grey-white marble. Height 1,87 m., width 0.50-0.56 m., thickness 0.21 m.”

W. Peek, *AM*, 56 (1931), p. 127-128, n° 10 (*GVI*, I, 1501 ; *G. Grabged.*, 225) ; Chr. Karouzos, *Μουσείο*, p. 47, n° 162 ; K. Demakopoulou - D. Konsola, *Musée archéologique de Thèbes* (1981), p. 32, n° 162 (texte de l'épigramme) (*Teiresias*, E.82.180) {*SEG*, XXXI, 522}.

{D. L. Page, *WS*, 10 (1976), p. 172-173 (*SEG*, XXVI, 617)}.

Cf. A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 45.

{Estampages (BE 00557/558)}.

Καπίων

Λοίσθια δὴ Δορκῶ σε ὀλοᾶν ἐπὶ νᾶα κίοντα
τάλαινα μάτηρ, Καπίων, ἐπέμψατο·
οὐ γὰρ ἔθ' ἄγε ὑπέδεκτο φίλον τέκνον, ἀλλ' ἐπὶ πόντω
4 ἀφείλετο ἦβας ἄνθος ἄγριος κλυδῶν.
πολλὰ μεθ' ἄδυβόα δόνακος κυκλίσις ἐν ἀγῶσι
ἄνακτα μέλψαντα ἐν χοροῖσιν Εὐϊον.

Date : début III^e a.C. ? {“4^e f / 3^e d” GV ; “f. iii BC” *LGPN*}.

{11*}

1246

1905 env. Palaiopanagia.

Plaque de marbre trouvée dans le moulin à eau d'Apostolios Drolias ; dimensions : 62 x 64 x 9 cm. {Revu *in situ* par B. Šlapšak, 2008}.

L. Bizard, *BCH*, 29 (1905), p. 103, n° 6 ; W. Peek, *GVI*, I, 1767 (*Gr. Grabged.*, 252).

M(νημεῖον). Τὴν ἱερὰν κεφαλὴν
Ἡρώδου γαῖα καλύ-
πτει vac. Ψυχὴ δ' ἐν
4 Μούσαις τάξιν ἔχει
δεκάτην. *feuille*

Début : \bar{M} = M(νημεῖον) Bizard.

Date : II^e p. C. {“imp.” *LGPN*}.

{11*}

1247 - 1248 (“À revoir”)

Thèbes, inv. 1952

Vers 1842, au pied de la butte d'Askra.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, poli sur les côtés, dégrossi à l'arrière ; face supérieure plane ; dimensions : 83 x 59 x 47.

N° 1247 et 1248 :

A. Conze et A. Michaelis, *Annali dell' Ins.t.*, 33 (1861), p. 88 (G. Kaibel, *Epigr. Gr.* 497) ; *IG*, VII, 1883-1884, copie de Lolling {(W. Peek, *GVI*, I, 1927)}.

N° 1247 :

Ulrichs, *Annali dell' Inst.*, 20 (1848), p. 54, n° X (*Reisen und Forschungen*, II, p. 95, n. 53 ; Welcker, *Rhein. Mus.*, 4 (1845), p. 238, n° 7 ; K. Keil, *Sylloge*, p. 164, n° LIIa ; Le Bas, II, n° 398).

Révision, estampages {BE 00511/512, 548 (1248)}, {estampages à Berlin}, photo.

{N° 1247 (*IG*, VII, 1883)}

Γήρας ἐρημώσσα πατρός νέκυσ ἐνθά[δε κείμει]
Καλλιτύχη, φθονερῶ δαίμονι χρησαμ[ένη].
Μοῦσαι δ' εὐχολαΐσιν ἐπήκοοι οὐ[κ ἐγένοντο]
4 πατρός ἐμοῦ ζακόρου, μοῖρα δ' ἔχ[ει] με [πέδω]
Ἄσκραίῳ κρύψασα· τίς ἐλπίδες οὐ[κ ἐδάκρυσεν]
τάς ἀτελ(ε)ῖς γονέων, εἰς ἐμὲ δερκόμε[νος];

{N° 1248 (IG, VII, 1884)}

Σαλπικίου ζακοροῖο λυγρὰ παῖς ἐνθ[άδε κείται]
Καλ(λ)ιτύχη, δὴ ἐτῶν πλησαμένη δεκ[άδας].

Date : II^e p. C. {"ii AD" LGPN}.

{11*}

1249 ("À faire")

Vers 1880, Leondari (Kaskaveli), encastrés dans la chapelle de prophète Elie.

Deux fragments d'une base de calcaire blanc ; dimensions du grand fragment de gauche, complet dans la hauteur : 19,5 x 39 max. x 35 max. ; à la face supérieure, grande cavité, profonde de 0,6 cm., dans laquelle se trouvent deux trous pour scellement d'une statue en pieds ; à la face antérieure, sous l'inscription (h.l. : 1 - 1,5 ; int. 1,5), bandeau poli en creux, haut de 4,6 cm., à 6 cm. du bord gauche ; au-dessous, second bandeau en creux, haut de 6 cm., courant sur toute la largeur de la face, avec rameau de feuilles de lierre en très faible relief.

IG, VII, 1881, fragment de gauche seul, copie et estampage de Lolling ; A. A. Papagiannopoulos-Palaios, *Polemon*, 3 (1947), p. 79-80, les deux fragments ; id., *Polemon*, 4 (1948), p. 13-14.

{W. Peek, *GVI*, 174 ; *CEG*, 2,636.}

Cf. A. Keramopoulos, *AE*, 1931, p. 164 (une correction) ; J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1948, 81 (sur le texte et le nom Βεμβακίδας) ; L. Robert, *Noms indigènes*, p. 150 et note 2 (sur le même nom).

{Estampage (les deux fragments) à Berlin}.

Εἰκόνα Βεμβακίδα μήτηρ θῆκε Φυλωτῶ
παιδὸς ἀποφθιμένου μνήμ[α] ἐπεσσομένοις.

{L. 1 : [ἐπέθ]ηκε Peek, [ἀνέθ]ηκε Papagiannopoulos-Palaios ; - 1. 2 : μνήμ[α] Dittenberger, μνήμα [ἔτ] Peek, μνήματα J. Ebert, *apud CEG*.}

Date : II^e p. C. (PR) ; {IV/III ? (Peek) ; "iv/iii BC" LGPN}.

{11*}

1250

Thèbes, inv. 2002.

1889. H. Sergios.

Stèle de calcaire blanc avec un fronton triangulaire en relief ; au centre du fronton et en relief, ornement quadrilobé en creux ; dimensions : 76 x 43 18 (fronton)/10,5 (au corps) ; première ligne de l'inscription (h.l. : 3 cm.) sur la moulure formant la base du fronton, deuxième ligne dans la gorge, puis deux distiques élégiaques disposés en huit lignes.

W. Peek, *AM*, 1931, p. 128, n° 11 (*GVI*, I, 959) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 138, n° 195 {*SEG*, XIX, 365}.

Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1959, 184.

Révision. Estampage {BE 00515}, photo.

Χαίρε Λύκα

ὀκτωκαίδεκά ἐτῶν

Νηδὺς καὶ δαίμων με | διώλεσαν ἀγχιτόκοισιν
ὠδεῖσιν βρέφους πρῶ|τον ἐφειεμένην.

Κεῖμαι δ' ὠκύμορος | δυστερπεὶ τῆδ' ἐνὶ πέτρῃ,
ἀνέρα καὶ ζῶην οὐκέτ' ἔχουσα Λύκα. *feuille*

Date : II^e p.C. {"ii-iii AD" LGPN}.

{11*}

1251

Vers 1875. Trouvée dans les ruines de la chapelle H. Christos au fond du Vallon d'Episkopi, au pied nord-est d'Askra (et non "in parietinis loci Χρυσό", Dittenberger).

Stèle de calcaire blanc ; dimensions : 55 x 37 x 20 ; gravure très irrégulière, lettres angulaires et lunaires mêlées.

Koumanoudis, *Ἀθήναιον*, 7 (1878), p. 285, n° 5 ; J. Schmidt, *AM*, 5 (1880), p. 123, n° 11 ; *IG*, VII, 1886, copie de Lolling (W. Peek, *Hermes*, 1937, p. 232-239 ; *GVI* 1, 127.

{Schachter 1986, p. 162, n. 5 (*SEG*, XXXVI,488)}.

Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1938, 146.

{Estampage à Berlin}.

Ἐνθάδε σῆμα θ|έασ' ἀνδρὸς σο|φοῦ Εὐτυχια|νοῦ,
ὄς Μου|σῶν δῶροις | ἔσχε λόγον | Χαρίτων.

L. 1 - 2 : ὄρῳς Peek.

Date : II^e-III^e p.C. {PR et Peek}.

{11*}

1252

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc retaillé à gauche pour emploi ; dimensions : 22 x 36 x 18 ; face antérieure piquetée, autres faces dégrossies ; seule la partie droite de l'inscription est conservée ; h.l. : 2 cm.

IG, VII, 1882, copie de Lolling {(W. Peek, *GVI*, I, 363)}.

Révision.

{Estampage à Berlin}. Facsimile.

[Ἐνθάδε – ὄ]ίχας θυγάτηρ | [κεῖται ὀ ὀ – ὀ]
[δ]ώδεκ' ἐτῶν, | [φθονερῶ δαίμ]ονι χρησαμένη.

{Lecture de Dittenberger, acceptée par Peek}.

Date : {I^{er}/II^e p.C. (Peek)}.

{11*}

1253 ("À refaire")

1802, dans les ruines de Leufka.

"Inscription brisée" (Leake) ; publiée sans autre précision ; semble avoir disparu dès 1880.

W. M. Leake, *Northern Greece*, II, p. 481 et pl. XVI, n° 74 (K. Keil, *Sylloge*, p. 156-157, n° XLIIa ; Le Bas, II, 442 ; *IG*, VII, 1887).

ΒΑΣ ΜΟΙΩ ---
τρέχει (?), ἐγνώρισεν α ---
[. . γ]ὰρ οὐδὲν πολλῆς ---
4 [ἐ]χρησάμην ἄνθεσι π ---
ρόδινοις στεφάνοις χρη[σά]-
μενος κατενετρήφησ[α ---
λους ἐμύρισε· τοῦτο · πρεπε ---
8 ΣΟΠ αὐτὰς οἶδε· προδωνο ---
χρηστὸς ΣΤΑ καὶ τέλεον τοῦ-
το πέπωτῃ.

Date : IV^e p.C.

{11*}

1254

Vers 1880. Leondari (Kaskaveli), encastré dans l'église H. Elias, à droite de l'entrée Sud.

Bloc de pierre blanche.

IG, VII, 2180, copie de Lolling.

Facsimile.

Ἄννε[ον Δάμαρχ]ον ἱη-
τρόν, καλ[ὸν ἄν]δρα, ὥς
έπο(ι)εῖ π[άντα τῆ] Ἑλλάδι πά-
4 [ση], μνήμης χάριν δι'
[αἰώ]νων· εἶνε Δαμάρχ[ω]
στήλιν χαράξαι πο - -
8 ιου εἵνεκα τοῦ πρ(έ)-
ποντος.

L. 2 fin : ὦς = ὄς

Date : {Époque impériale d'après la langue (V 2008)}.

{11*}

1255 - 1263 : Mention d'âge. Interdictions

*

1255

Thèbes, inv. 1122.

Vers 1890. Barbaka.

Bloc de pierre grise, irrégulier, abîmé à l'angle supérieur gauche ; dimensions : 40 x 57 x 16 env. ; h.l. : 4,5 (l. 1-2), à 3,5 (l. 3-5).

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 151, n° 261, copie de P. Jamot, pierre non revue {*SEG*, XIX, 372 (a)}.

Révision. Photo (88.58). Facsimile.

Ζωσιμής
Ζωσίμου.
Ἐτελεύτα ἐτῶν
4 τεσαράκοντα πέντε,
ζήσασα καλῶς.

L. 4 : τεσαράκοντα avec un seul C (deux *sigma* dans la copie Jamot).

Date : {"imp." *LGPN*}.

{11*}

1256

Thèbes, inv. 426.

1891. Kastro.

Stèle de calcaire blanc brisée au bas et à droite ; dimensions : 63 max. x 51 max. x 22 ; à gauche, une rainure dessine une bordure de 6 cm. ; inscription à 30 cm. du bord supérieur ; h.l. : 2-2,5.

A. Keramopoulos, *AE*, 1920, p. 31 (*SEG*, II, 202) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 152, n° 263 {*SEG*, XIX, 372 (c)}.

Révision. Estampage {BE 00593}.

Ἡράκλειτος ἐτῶν
εἴκοσι τρειῶν
ἄγωρος.

Commentaire :

Ἄγωρος, selon Ker., est le grec moderne ἀγῶρι = παῖς ἄρρηγ, παῖς μηκέτι ἀνδρωθεῖς.

Date : {"imp." *LGPN*}.

{11*}

1257

1889. Barbaka.

Fragment d'une stèle de pierre blanche. Le texte *A*, métrique, est en petite lettres ; le texte *B*, au-dessous du précédent, en grandes lettres.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 152, n° 262, copie de P. Jamot, pierre non revue {*SEG*, XIX, 372 (b)}.

A)

ιός
- υ υ - υ υ - υ υ ιός πέρ[ι] θνητῶς ε - υ
- υ υ - υ . θεῶν σώζε μετ' ἀθανάτου
vac.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 13-14, n° 173 (avec fac-simile de la copie de N. Platon).

Estampages {BE 00559 à 565}, photos. Facsimile.

A) (*Sur un côté*) :

Ζήνωνος

B) (*Sur le côté opposé*) :

 Θεοί τύχη.
 Ἄφιλεν Εὐφράς
 μηδένα τήν σόρ[ον]
4 ταύτην ἀνῶξαι
 τῶν κληρονόμων·
 παθό[ντ]ων κ[α]κά, κατάραι
 καταπεσοῦνται ἐπὶ
8 ζήσασι δειναί· ἐν νεκρά
 ἀπίτω ἢ τινέτω ἰς π[ό]λιν ἢ ἰς Καί-
 σαρος φίσκον * μύρια πεν-
 τακισχέιλια C

B) L. 1 : θεία (?) Ker. (Platon) ; - l. 2 : ἀφίλεν (Platon) paraît sûr ; à la fin, *sigma* lunaire très effacé : Εὐφρα Ker. ; - l. 3 : Platon ne lit rien après τήν : on aperçoit, très effacés, *sigma* lunaire, *omicron* et une haste ; - l. 4 : rien avant ταύτην Platon ; καμάραν ταύτην Ker. ; - l. 5 : κληρονόμων : - νόμων Ker. ; - l. 6 : *tau* au début, puis fragments indistincts avant κατάραι, Platon : du K pointé il reste la haste ; - l. 7 : καταπεσοῦνται ΕΠΙ Platon : ligne omise par Ker. ; - l. 8 : ζήσ et fragments de lettres puis v ἐν νεκρά Platon ; au lieu de ἐν, peut-être εἰς avec petit *sigma* lunaire ? La ligne est très abîmée ; - l. 9 : devant ἰς Καί|σαρος φίσκον Platon croyait lire ὀφλῖν : les lettres, plus petites, sont plus serrées ; - l. 10 : après φίσκον, très effacé, le signe du denier ; - l. 11 : après χέιλια, un *sigma* lunaire un peu au-dessous de la ligne.

Commentaire :

Épithaphe avec malédiction et amende funéraire, dont la lecture, au milieu des lignes, n'est pas très sûre.

Grande maladresse : place des mots, mélange d'impératifs et de futur, passage du pluriel au singulier ; il faut sous-entendre : "Si, malgré tout, l'un d'eux passe entre . . .", ou "chacun d'eux".

Graphies tardives : ἀνῶξαι, ἰς (εἰς) ; quant à - ἐν νεκρά : plutôt qu'un vestige du dialecte, assimilation de ἐς devant v

Le C final est peut-être une faute.

Traduction :

"Dieux, Fortune. Euphras a interdit qu'aucun de ses héritiers n'ouvre ce tombeau ; (s'ils le font), qu'ils souffrent des malheurs, de terribles malédictions tomberont sur eux de leur vivant ; que (chacun d'eux) s'en aille chez les morts, ou qu'il paye à la cité ou au fisc impérial une amende de 15.000 deniers".

Date : III/IV p.C. {A} "imp." *LGPN* }.

{11*}

1261 ("À voir")

Thèbes, inv. 428 = 1980.

1891. Kastro.

Trois fragments d'un couvercle de sarcophage en marbre blanc ; le grand fragment (A), large de 130 max., en forme de toit, porte sur un des versants, haut de 60 max., gravée sur la deuxième et la troisième rangée de tuiles à partir du faîte, une inscription dont les mots sont coupés par les couvre-joints figurés en relief ; h.l. : 7 à la l. 1 ; 5 aux l. 2-3 ; ligatures. Les fragments B et C sont brisés de tous côtés.

A. de Ridder, *BCH*, 46 (1922), p. 285-286, n° 140 : description du monument, inscription signalée ; A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 14, n° 175 (fragment A) ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 153, n° 266 (fragments A. B. C ; dispose de la copie de Jamot) {*SEG*, XIX, 372 (f)}.

Facsimile (des trois fragments).

A)

Φλαβία ΜναςϞ| - - - - -
Κλαύδιος Φιλίσκος. Εἴ τις θελήσει - - - -
δώσει τῷ ἱερωτάτῳ τα[μειῖ]ο δηνάρια - - - - -

B)

ΓΛΥ
ITLNTI
Y□

C)

M YTA
N FN(N E

Date : {“?ii AD” *LGPN*}.

{11*}

1262

1834 (?). “À Thespies”, trouvée au même endroit (non précisé) que l’épithaphe N° 1078 (*IG*, 2220).

Plaque mutilée en haut, à gauche et en bas.

K. S. Pittakis, *Eph. Arch.*, p. 1214, n° 2446 (*IG*, VII, 2221).

Facsimile.

E
AN
ΔIO
4 NAPIA
. ΣAY.
Γ

Commentaire :

Il s’agit probablement d’une épithaphe avec amende funéraire en cas de violation de sépulture : on reconnaît à la l. 4 [δη]νάρια.

Date : {Époque romaine (V 2008)}.

{11*}

1263

Thèbes, inv. 1354 + 1326.

1891. Kastro.

Deux fragments qui se raccordent d’une plaque de marbre blanc, brisée de tous côtés sauf à gauche ; dimensions du fr. 1326 : 15 x 13 x 5 ; h.l. : 03 cm.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 153, n° 267 (revu le fr. 1326) {*SEG*, XIX, 372 (g)}.

Estampage du fr. 1354 {BE 00482}. Facsimile.

Σω
καὶ Ῥω[μαῖος ?

λοπη -
feuille

Date : {Époque romaine (V 2008)}.

{11*}

1264 - 1273 bis : Inscriptions chrétiennes, byzantines, tardives

*

1264

{Selon *IG*, VII.}

“In latere cocto, qui postea impositus erat sepulcro Christiano ad accelsiam dirutam S. Barbarae prope *Erimokastro*, titulus impressus.”

“Kumanudis, Ἀθηναίου, IV, p. 108 (R. Meister ap. Bezenberger *Beiträge*, VI, p. 19, n. 51. W. Larfeld, *Syll. Inscr. Boeot.*, Add. p. 232, n. 262a. R. Meister ap. Collitz, *Griech. Dialektinschr.* I, p. 268, n. 846” {*IG*, VII, 1876}).

Θεισπ[είων]

Date : ?

{11*}

1265

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc ; dimensions : 49 x 32 x 32 ; à la face supérieure est creusée d'avant en arrière une gorge large de 19, profonde de 5,5 cm., à fond plat ; les bords ont ainsi 6,5 d'épaisseur ; inscription à 25 cm. des bords supérieurs ; h.l. : 2,5.

IG, VII, 2181, copie de Lolling.

Révision. Photo (102.07).

Λαβερία Ποθώση
τῆ θρεψάση οἱ
πάτρωνες μνεί-
4 ας χάριν. *Feuille de lierre.*

L. 2 : entre la cinquième et la sixième lettre, blanc dû à un défaut de la pierre ; - l. 3 : ligature du *nu* et *epsilon*.

Date : {"imp." *LGPN* ("slave/freed.?"})

{11*}

1266

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro, provenant de l'église du village.

Stèle de marbre blanc, brisée au bas à droite ; un fronton avec acrotères (en partie mutilé), est relié au corps de la stèle par un rang d'oves souligné au bas par un listel ; dimensions : 55 max. x 44,5 x 12 ; largeur du fronton : 49,5 max. ; h.l. : l. 1 sur le fronton : 3-3,5 ; l. 2-3 : 2,5-3 (φ = 7).

G. Kaibel, *Hermes*, 8 (1873), p. 419, n° 15 ; *IG*, VII, 2182, copie de Lolling.

Révision. Photo (101.45-109.10/12). Facsimile.

Κο(ι)μητήριον
Ἀὐρ(ηλίας) Φιλοβαλεριανῆς
κ(αι) Φλ(αβίου) Ποθείνου.

L. 1 : le *iota* est omis ; - l. 2 : les trois dernières lettres très petites (1 cm.) et ligaturées ; les premiers éditeurs n'ont pas vu le *sigma* final carré. On notera le *sigma* de l'abréviation (ς) employé trois fois.

Date : {"iii-iv AD" *LGPN*}.

{11*}

1267

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1875 au musée d'Erimokastro (n° 48).

Cippe cylindrique de marbre blanc, brisé en haut ; h. max. : 31 ; diam. : 14 ; h.l. : 1,5-2 cm.

B. Haussoullier, *BCH*, 3 (1879), p. 387, n° 38, copie et estampage ; *IG*, VII, 2183, copie de Lolling.

{D. Marcotte in G. Argoud, ed., *Science et vie intellectuelle à Alexandrie (Ier-IIIe siècles après J.-C.)* (St. Étienne 1992), p. 152 (*SEG*, XLV, 457)}.

Révision. {Estampage (BE 00418)}, photo (103.09).

4 Τοῦ μν[ή]-
μησ ἀξι-
ου Ζωφου-
θείου γη-
μόριον.
8 Εἶ τις δέ πο-
τε θελήσῃ
τινὰ ὧδε
θῆναι, ἀρὰ
αὐτῷ ὑπὸ θε(εο)ῦ.

Date : {"byz." *LGPN*}.

{11*}

1268

Thèbes, sans n° d'inv.

Mavromati, trouvée dans la maison de Mastrophotis.

Stèle grossière de calcaire gris ; seule la face inscrite est polie ; dimensions : 41 x 30 max. x 9 ; largeur de la face polie : 21 ; h.l. variant de 2 à 6 cm. ; les trois premières lignes entre des réglages distants de 5 à 6 cm.

IG, VII, 2184, copie de Lolling.

Révision. Estampage (H.50) {BE 00575}.

	Ἀγαθο-
	κλέους
4	καὶ Ἑλπι-
	νεΐκης
	κοιμητ-
	ήριον.

Date : {"byz." LGPN}.

{11*}

1269

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit cippe de calcaire blanc grossièrement taillé, abîmé à l'arête gauche ; dimensions : 36 x 10 (haut)/13 (bas) x 9 (haut)/16 (bas) ; inscription à 11 cm. du bord supérieur ; h.l. : 1,3-2 cm.

IG, VII, 2185, copie de Lolling.

Estampages (H.49/49 bis) {BE 00595/596}, photo (103.02).

	Κοιμη-
	τήριον
4	Ἰορίνου
	καὶ

Κυριακῆς

Les branches obliques des trois kappa et la moitié droite de l'omicron pointés sont conservés.

Date : {"byz." LGPN}.

{11*}

1270

"In muro ecclesiae prope monasterium D. Nicolai in monte Helicone" (le monastère H. Nikolaos est situé dans le vallon des Muses, sur les premières pentes de l'Hélicon, au Sud de la tour de Keressos).

Clarke, *Travels in Various Countries...*, II (1816), III, p. 104 (Boeckh, *CIG*, 1686, sans transcription ni commentaire ; Le Bas, II, 395, "Ascra" ; IG, VII, 2188 ; S. N. Koumanoudis, *Neon Athenaiion*, 4 (1963), p. 112).

Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.*, 1965, 183.

Facsimile.

Γεράσοιμω[v]
 (ε)ιερο(μ)ό(v)α(χ)[ov]
 κ(α)ἰ κτοίτορα

= Γεράσιμον | ιερομόναχον | καὶ κτίτορα.

Commentaire :

"Inscription moderne d'un moine fondateur" (J. et L. Robert).

Date : {Époque chrétienne (V 2008)}.

{11*}

1271

1834. Erimokastro, encastré près de la porte de l'église H. Charalambos; semble avoir disparu.

Fragment d'une plaque de calcaire blanc.

Pittakis, *Eph. Arch.*, p. 1243, n° 2440, sans transcription (IG, VII, 2189).

Facsimile.

Μόναχον
(Ἐπι)φάνη και-
Λ Λ Ι Α

L. 2 : [ἐ]φάνη aut [ἐπι]φάνη Ditt.

Date : {Époque chrétienne (V 2008)}.

{11*}

1272

Vers 1857-1859, encastré dans la fontaine Barbaka.

Bloc de linteau (?) en marbre blanc ; la partie droite, prise dans la maçonnerie, est invisible ; dimensions : h. : 17 ; l. max. : 44 ; h.l. : 4-5.

K. Keil, *Zur Syll.*, p. 514, n° XIV, copie de R. Schillbach ; *IG*, VII, 2187, copie de Lolling.

Révision. Facsimile.

Ἄγιος ἰσχυρός
Χ(ριστ)οῦ

Commentaire :

Il s'agit d'un fragment de l'acclamation: Ἄγιος ὁ θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. Cf. le commentaire de K. Keil, *loc. cit.*

Date : {Époque chrétienne (V 2008)}.

{11*}

1273 ("À voir")

Musée de Thespies.

1970. Thespies, champ de G. Selianitis.

Grande stèle de marbre bleu-gris avec anthémion brisé et deux rosettes (diam. : 13,5) ; dimensions : 140 max. x 53/55 x 20/23 ; sur les deux tranches, trous rectangulaires pour crampons ; inscription dans la partie inférieure de la stèle (emploi).

La stèle a été utilisée pour la couverture d'une tombe du V^e-VI^e S.p.C.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, I, p. 228. Cf. *BCH*, 96 (1972), p. 708.

M. Šašel Kos, *Arh. Vestnik*, 28 (1977), p. 201 ; id., *Inscriptiones latinae in Graecia repertae*, Additamenta ad *CIL* III (*Epigrafia e Antichità*, 5, Faenza 1979), p. 65, n° 152 ; *Teiresias*, E.82.103 {*L'Année épigraphique 1980* (paru en 1983), p. 231, n° 854}.

Estampage (75/28) {BE 00951}, photo (diapos. BT.191-192). Facsimile.

C. Varius
Stratullus
Γ(άιος) Οὐάριος
4 Στρατύλ-
λος

Date : I^{er} S. a.C. selon l'éditrice : certainement beaucoup plus tardif : Ve-VI^e S. p.C. {"imp." *LGPN*}.

{1*, 11}

1273 bis

Musée de Thespies.

Trouvé en 1969 dans un champ sur le site de la ville antique.

Grand bloc de calcaire blanc, peut-être bloc d'architrave, réemployé à une époque tardive ; dimensions : 39 x 161 x 45 ; faces droite et gauche parées pour joint (cadre d'anathyrose) ; les grandes faces sont polies ; à la face supérieure, à droite et à gauche, cavité pour crampons en *pi* ; sur cette même face, sans doute à l'époque où a été gravée l'inscription, on a creusé deux grandes cavités hémisphériques, l'une de 35 cm. de diamètre et 19 de profondeur, l'autre de 32 cm. de diamètre et 14 de profondeur, à 5 cm. l'une de l'autre ; entre la grande cavité et le bord gauche, inscription en lettres de 4-4,5 cm. (φ = 6,5).

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, I, p.230.

Estampage (69/45) {BE 00939}, photos (157.12/14). Facsimile.

Φλ(άβιος) Δομίτ(ιος)
Φώτιος ὁ λαμ(πρότατος)
θ'

Date : {Époque chrétienne (V 2008)}.

{1*}

1274 - 1298 : Fragments inclassables.

*

1274

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Fragment de marbre blanc ; "assez grandes lettres" ; une petite portion du bord gauche est conservée.

IG, VII, 2191, copie de Lolling; pas de commentaire.

Facsimile, dessin.

π' αὐτῶ συγ - -
. ουσα . . .

Commentaire :

Ces maigres restes ne permettent pas de déterminer le genre de l'inscription.

Date : {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{11*}

1275

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

"Fragment d'une base de calcaire blanc" ; bord supérieur et inférieur conservés ; brisé ailleurs ;

dimensions : 16 x 35 max. x 29 max. ; largeur conservée de la face inscrite : 17,5 ; h.l. : 2,5 (O = 2) ; int. : 2 ; blanc de 7,5 sous la deuxième ligne. *IG*, VII, 2194, copie de Lolling.

Estampage {BE 00306}. Facsimile, dessin.

- - συ]νόδου β - -
Ἡρακ]λειώτο[υ

Restitutions de Dittenberger.

Date : II/I a.C.

{11*}

1276

Thèbes, inv. 1485.

"De Thespies".

Fragment de la partie supérieure droite d'une base triangulaire à faces concaves ; publié sans précisions.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 15, n° 178.

Facsimile.

[Ἀγαθῆ] τύχη

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1277

Thèbes, inv. 1476.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

"Fragment d'une base de pierre blanche", ou d'une stèle épaisse ; l'angle supérieur droit et une partie de l'arête droite conservés ; dimensions : 32 max. x 23 max. x 21 max. ; inscription à 9 cm. du bord supérieur ; h.l. : 3-3,5.

IG, VII, 2192, copie de Lolling.

Révision. Estampage (H.37). Facsimile, dessin.

 |
 Ὀλυμπίου
 υενου
 παν]ηγύρει τοῦ
 ὑπηρξάμεθα
 ειας

Date : {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{11*}

1278

Thèbes, inv. 1477.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Fragment d'un couronnement de base ou d'une base comprenant deux blocs au moins, brisé à gauche, à l'arrière et au bas sous la gorge ; à droite, cadre d'anathyrose très soigné ; dimensions max. : 19 x 22 x 25 ; inscription sur le bandeau saillant, haut de 16 cm. ; h.l. : 2,3 (l. 1) et 2,8 (l. 2).

IG, VII, 2207, copie de Lolling (avec description inexacte de la pierre).

Révision. Photo. Facsimile, dessin.

 ΠΠΠ
 . ΛΛΕ

L. 2 : au bord de la cassure, extrémité supérieure droite d'un Y.

Gravure : la première ligne est gravée en lettres fines, peu profondes. sans doute du IV^e siècle (*pi* larges, à haste droite courte et barre non dépassante) ; la seconde ligne, manifestement postérieure, a des lettres plus épaisses, profondes, dont les extrémités sont triangulaires (III^e siècle ?).

Date : L. 1 : IV^e S. a.C ; l. 2 : III^e S. a.C. (?).

{11*}

1279

Musée de Thespies n° 66.

Cuve carrée de marbre gris ; diamètre supérieur : 42,5 ; ép. : 5 ; h. : 40 ; Φ : 9 cm. ; ΙΛ : 6 cm.

Inédit (75/41).

{Estampage BE 00953} ; photo 41.7 ; 175.44A. Facsimile.

ΦΙΛ *vac.*

Date : {4^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1280

Vers 1880 à Leondari (Kaskaveli), encastré dans le pressoir à côté de la maison de Konstantinos Venizelos.

Petit fragment de calcaire blanc.

IG, VII, 2222, copie de Lolling.

Facsimile.

 L / . \ . N
 ΠΟΛΙΟΣ
 ΘΟΡΜΟ
 O MEN
 Ω Σ

L. 2 : πόλιος.

Date : {4^e pm/3^e m (V 2008)}.

{11*}

1281

Vers 1880. Erimokastro, encastré dans le mur sud de la maison de Georgios Stathos.

Petit fragment de calcaire blanc.

IG, VII, 2190, copie de Lolling.

Facsimile.

ITT
ΩΣ
ΣΤΡ
Ω
vac.

À la première ligne, on reconnaît la séquence -ιτ- que l'on trouve par exemple dans ἀπολογίττασθη (ἀπολογίζεσθαι). Il est possible que le texte ait été en dialecte.

Date : {3^e pm (V 2008)}.

{11*}

1282

“Thespies (Erimokastro)”.

Fragment publié sans aucune précision.

Le Bas, II, 401 (*IG*, VII, 2219).

Facsimile.

ΟΘΕΙΩΝΤΟΛ

Date : {3^e (V 2008)}.

{11*}

1283

Vers 1880, encastré dans l'angle sud-ouest de la tour en ruines située entre Thespies et Leuctres.

Bloc de calcaire blanc ; l'angle supérieur droit était

IG, VII, 2217, copie de Lolling.

Facsimile, dessin.

. MAP AΠ

Peut-être faut-il lire Μάρ(κος) ?

Date : {3^e pm (V 2008)}.

{11*}

1284

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit fragment, brisé de tous côtés, d'une plaque de marbre blanc.

IG, VII, 2206, copie de Lolling.

Facsimile, dessin.

CO
CÉHI
A PANÇ

Date : {2^e/1^{er} (V 2008)}.

{11*}

1285

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit fragment de calcaire blanc, brisé de tous côtés sauf en haut où une partie du bord supérieur est conservée ; dimensions max. : 17,5 x 14 x 13 ; h.l. : 2,5-2,8 ; int. : 0,8 ; lettres un peu plus grandes et plus espacées ; gravure négligée.

IG, VII, 2193, copie de Lolling.

Révision. Estampage (H.19), photo (RC).
Facsimile, dessin.

NTΩ
OY< ΑΓ
MOC · ΕΑ
ΥΑΜΕΡ
...

L. 2 : après Y, le signe <, peut-être le signe d'abréviation indiquant que le nom du père est identique à celui du fils ; - l. 3 : la première lettre est un *mu* (moitié droite visible), et non un *alpha*.

Date : {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{11*}

1286

Thèbes, inv. 1956.

Thespies.

Bloc quadrangulaire de calcaire grisâtre ; dimensions : 79 x 50,5 x 56 cm. ; à la face gauche, cavité verticale, haute de 50 cm., large de 9 cm., profonde de 4,5 cm., destinée à recevoir une stèle lors du premier emploi du bloc, cette face étant alors la face supérieure du bloc ; sur la face inscrite, cavité horizontale (4 x 12 cm.) ; au-dessus et au-dessous, inscription très effacée.

A. Keramopoulos, *AE*, 1934-35, *Chron.*, p. 15, n° 177.

Révision. Facsimile, dessin.

XAPB *vac.*
BAPΘH *vac.*

XAPΛ *vac.*
BATI *vac.*

L. 1 : XAPE ; - l. 4 : BAH Ker.

Commentaire :

Formule magique ???

Date : {2^e ? (V 2008)}.

{11*}

1287

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit fragment d'une colonne de calcaire blanc.

IG, VII, 2199, copie de Lolling.

Révision. Photo (85.65). Facsimile, dessin.

-- ο]υ τοῦ Ἰλάρο[υ

Date : {"imp." *LGPN*}.

{11*}

1288

Thèbes, sans n° d'inv.

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit fragment de calcaire blanc, brisé de tous côtés sauf à l'arête supérieure, conservée sur 15 cm. ; h. max. : 16 ; ép. max. : 14 ; h.l. : 3,4-3,8 à la l. 1, 2,5 à la l. 2.

IG, VII, 2198, copie de Lolling.

Révision. Estampage. Facsimile, dessin.

ΣΤΕ
. Ω .

L. 2 : la première lettre est soit un *digamma* soit un *xi* (les deux barres du haut, et l'ombre de la haste sont conservées) ; la troisième lettre n'est pas un *nu* (Ditt.) mais sans doute un *êta* : à droite de la haste, on distingue le départ de la barre médiane.

Date : {4^e pm/3^e m ? (V 2008)}.

{11*}

1289

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

“Petit fragment de pierre blanche”.

IG, VII, 2200, copie de Lolling.

Facsimile, dessin.

AKIE

Date : {3^e f/2^e (V 2008)}.

{11*}

1290

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit fragment de calcaire blanc, complet à gauche, brisé ailleurs.

IG, VII, 2203, copie de Lolling.

Facsimile, dessin.

Φ
E

Date : {5^e m/3^e (V 2008)}.

{11*}

1291

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit fragment de l'angle supérieur droit d'une pierre calcaire.

IG, VII, 2204, copie de Lolling.

Facsimile, dessin.

Λ
-PI

Date : {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{11*}

1292

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Petit fragment de pierre blanche, complet en haut, brisé ailleurs.

IG, VII, 2209, copie de Lolling.

Facsimile, dessin.

KPI

Date : {3^e pm/2^e ? (V 2008)}.

{11*}

1293

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

Fragment d'une pierre blanche, brisée de tous côtés.

IG, VII, 2210, copie de Lolling.

Facsimile, dessin.

M
AIH

Date : {3^e pm/2^e (V 2008)}.

{11*}

1294

Vers 1880. Palaeopanagia, copié dans l'église
Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Fragment, brisé de tous côtés, d'un bloc de
calcaire blanc.

IG, VII, 2215, copie de Lolling.

Facsimile.

$\begin{array}{c} | \text{NN} \\ \text{ΠΑΣ} \\ \cdot \text{AO} \end{array}$

Date : {3^e pm (V 2008)}.

{11*}

1295

Musée de Thespies.

Trouvé dans un champ près du Kanavari.

Angle supérieur gauche d'un base ou bloc de
calcaire blanc ; dimensions max. : 22 x 19 x 18 ;
h.l. : 5 max.

Inédit (Θ.1967/26).

Photo (129/54). Facsimile.

$\begin{array}{c} \text{ΛΑΠ} \\ \cdot \end{array}$

Date : {2^e/1^{er} ? (V 2008)}.

{1*, 11}

1296

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

“Petit fragment de pierre blanche”.

IG, VII, 2196, copie de Lolling.

Facsimile.

ΕΛΟΥ

Peut-être [ἀγγ]έλου, ou le nom [Εὐαγγ]έλου ?

Date : {2^e (V 2008)}.

{11*}

1297

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

“Marbe blanc non poli”.

IG, VII, 2186, copie de Lolling.

Facsimile.

$\begin{array}{c} - - \text{ου} \\ - - \text{δῶ]ρου ?} \end{array}$

Date : {3^e pm/2^e ? (V 2008)}.

{11*}

1298

Vers 1880, “encadrée dans l'église H^a Trias qui
est dans le village de Tateza”.

Pierre, dont la partie droite était cachée dans le
mur ; le pierre semble brisée à gauche
obliquement.

IG, VII, 2195, copie de Lolling.

{Estampage (BE 00901)}. Facsimile, dessin.

Σ Ι Ι Δ

Date : {3^e pm/2^e ? (V 2008)}.

{11*}

{1299 à 1303 : Textes non-incorporés}

{Nous ajoutons ici quelques textes, qui, pour des raisons variées, n'ont pas été entrés dans le corpus. Ils se trouvent dans les carnets 1 et 11.}

1299 (“Non classé : en attente”.)

Thèbes.

Xironomi.

Bloc de calcaire thespien légèrement abîmé. Sans relief ; dimensions : 49 x 47 x 46. “Inscription sur le cadre de la face principale”.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, I, p. 232, n° 12.

Facsimile.

ΝΥΦΩΘΕΝΑ

Aucun sens : Πυθοξένα ??

Date : {“imp.” *LGPN* (*SV* Νυφοθένα?)}.

{1*, 11}

1300 (“Non classé. En attente.”)

Musée de Thespies.

Lieu-dit Πάχη.

Stèle de calcaire thespien, taillée en fronton ; dimensions : 52 x 26 x 9,5 ; gravure très légère.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, I, p. 230, n° 2.

Facsimile.

? -EY-ΩX

Date : ?

{1*}

1301

Xironomi.

Bloc ; Tête de femme + fragm. vêtement ; dimensions : 30 max. x 36 max. x 14.

Inédit.

EYK - -
ΕΠΙΜΟCΧΙ - -

Date : ?

{11*}

1302

Xironomi.

Bloc ; couronne et “cadre”. Haut : 15 ? ; dimensions : 69 x 45 x 35.

Inédit (67/29).

Dessin. {Pas d'inscription}.

{11}

1303

Musée de Thespies.

Bloc de calcaire.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.*, 26 (1971), *Chron.*, p. 222, n° 6 ; *Teiresias*, E.76.53.

Révision. Facsimile.

Ἀρι[σ]τα - -

Date : IV^e S. a.C. {“4^e m” GV}.

{1*}
